

<b>ASIGNATURA</b>	Lenguaje y comunicación	<b>NIVEL</b>	5º
<b>UNIDAD</b>	1	<b>OA Nº</b>	4
<b>OBJETIVO DE LA GUIA.</b>	Interpretar expresiones en lenguaje figurado de una narración.	<b>INDICADORES DE EVALUACION.</b>	Relacionan aspectos del texto con sus experiencias, conocimientos y contexto de producción.

<b>INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer atentamente el recuadro "Lo que necesitas saber".</li> <li>2. Leer los textos: "El león, la zorra y el ciervo" y "El zorro y el lobo campesinos"</li> <li>3. Desarrollar cada una de las actividades propuestas siguiendo las instrucciones.</li> </ol>
---	--

<b>GUIA Nº 2</b>	<b>FECHA: 23 marzo 2020</b>	<b>NOMBRE DE LA GUIA</b>	" La Narración "
------------------	-----------------------------	--------------------------	------------------

## FICHA 2

# Interpretar expresiones en lenguaje figurado en una narración

### Lo que necesitas saber

#### Habilidad

Interpretar textos es dar sentido a un texto o enunciado.

#### Contenido

El **lenguaje figurado** corresponde a un uso especial de palabras y expresiones, en el que estas adquieren un **significado distinto al habitual o literal**. Esto se logra gracias a la utilización de figuras retóricas como comparaciones y exageraciones, a la intención del hablante o al cambio de contexto en que se emplean las palabras.

1. Lee atentamente el texto. Luego, interpreta las expresiones en lenguaje figurado, guiándote por los siguientes pasos.

### El león, la zorra y el ciervo

Un león, muy enfermo, se tumbó en una cueva y le dijo a su amiga zorra:

—Si quieres ayudarme, seduce con tu astucia al ciervo y tráelo aquí, pues creo que comiendo mejoraré.

Partió entonces la zorra a buscar al ciervo. Cuando lo encontró, le dijo:

—Vengo a darte una excelente noticia. Como sabes, el león, nuestro rey, enfermó gravemente. Por esto ha pensado quién será su sucesor y el elegido eres tú: un animal hermoso, de larga vida y temido por sus cuernos. Si deseas convertirte en el próximo rey, sígueme a la cueva del león.

Apenas escuchó estas palabras, el vanidoso ciervo se dirigió donde el león, sin sospechar lo que ocurriría. Cuando llegó a la cueva, el león se le abalanzó, pero solo logró rasparle las orejas. El ciervo, muerto de miedo, huyó velozmente al bosque.

Tanto el león como la zorra se lamentaban por lo ocurrido. Sin embargo, el que peor estaba era el león. Apenado y hambriento, suplicó a la zorra que volviese a traer al ciervo consigo. La zorra, astuta como siempre, aceptó el encargo del león. Salió de la cueva y siguió las huellas del ciervo hasta encontrarlo, reponiendo sus fuerzas.



El ciervo estaba enfurecido con la zorra por haberlo engañado, pero ella logró calmarlo y le dijo:

—Magnífico señor ciervo, no desconfíes de nosotros que somos tus amigos. El león, al tomar tu oreja, solo quería decirte en secreto cuánto te admira, y tú has huido asustado. Ven conmigo, que nada tienes que temer. Te juro que si vuelves y escuchas al león, pronto serás el nuevo rey.

Engañado por su orgullo y su ambición nuevamente, partió el ciervo hacia la cueva. No había más que entrado, cuando ya el león vio plenamente saciado su antojo: no dejó ni un pelo del ciervo.

**Paso 1** Identifica lo que debes interpretar.

- ¿De qué trata el texto?

---

---

- Completa la tabla con las principales acciones que cada animal realiza en el texto.

León	Zorra	Ciervo

**Paso 2** Relaciona distintos elementos del texto.

- Fíjate en las expresiones destacadas del texto.

¿Quién estaba "muerto de miedo"? \_\_\_\_\_

¿Quién "no dejó ni un pelo" del ciervo? \_\_\_\_\_

**Paso 3** Relaciona el texto con tus experiencias y con lo que sabes.

- ¿Por qué ese personaje huyó "muerto de miedo"?

---

---

- ¿Se come el león al ciervo al final de la historia? ¿Cómo lo sabes?

---

---

**Paso 4** Expresa el sentido del enunciado o texto a partir de las relaciones que estableciste.

- Escribe el significado de las expresiones destacadas en el texto.

"Muerto de miedo": \_\_\_\_\_

"No dejar ni un pelo (de algo)": \_\_\_\_\_

2. Lee el siguiente texto.

### El zorro y el lobo, campesinos

Ocurrió en el reino de los animales que hubo una época de hambruna. Uno de esos días se encontraron en mitad del campo un zorro y un lobo. Al lobo de inmediato se le hizo agua la boca, a pesar de que el zorro era puro hueso. Este se dio cuenta del peligro que corría y dijo al lobo:

—Compadre lobo, no sea usted así. ¿Acaso no le doy lástima? ¿Para qué va a comerme a mí?

También el lobo estaba más flaco que una estampilla, y le sonaban los huesos al andar, como un alma en pena.

—¿Pues qué hacemos, compadre zorro? —contestó el lobo.

—Yo creo que lo mejor que podemos hacer es sembrar.

—¿Sembrar? ¿Y eso qué es?

—Pues muy sencillo. Se coge una semilla, se entierra y se espera a que llueva. Y como sembramos a medias, pues nos repartimos la cosecha también a medias. ¿Estamos? Lo único que tiene usted que decirme es qué parte de la cosecha prefiere: ¿lo que crece por encima de la tierra o lo que crece hacia abajo?

—Yo prefiero lo que crece para afuera. No seré tan listo como tú, pero tonto tampoco.

—Está bien. Trato hecho.

Y quedaron conformes. El zorro esperó a que se hiciera de noche y fue a la granja del hombre.

Se coló en el granero y robó unas semillas. Pero no de lechugas ni de tomates, cuya parte comestible crece hacia afuera, sino de papas y zanahorias, que, como todos saben, crecen hacia dentro de la tierra. Cuando volvió dijo al lobo:

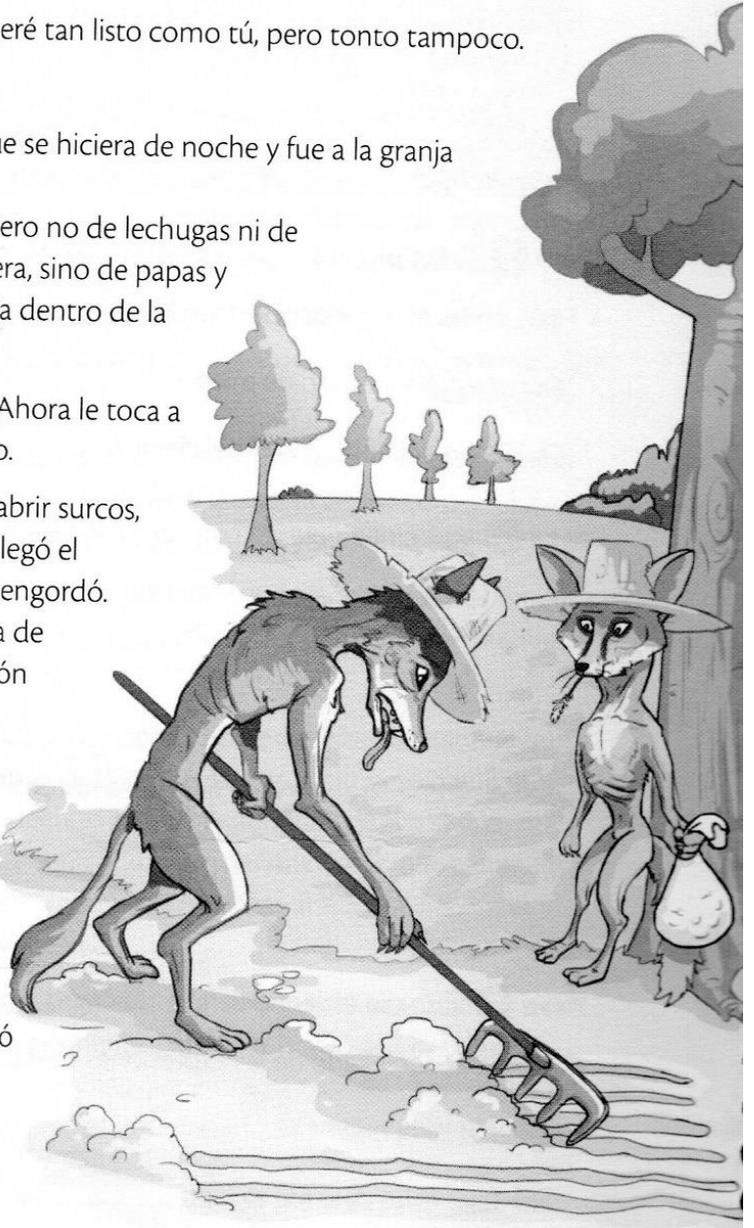
—Compadre, yo ya he hecho lo más difícil. Ahora le toca a usted separar la tierra y sembrar lo que he traído.

Y ahí estuvo el lobo, arañando la tierra para abrir surcos, y plantando, como todo un campesino. Luego, llegó el tiempo de llover, y llovió, y de engordar el fruto, engordó. Pero hacia adentro. Así que, cuando llegó la hora de repartir, al lobo no le tocaron más que un montón de hojas y tallos incomedibles, mientras que el zorro se llevó un gran saco lleno de papas y zanahorias.

—¡Maldito zorro! —gritó el lobo enfurecido.

Pero estaba tan flaco y debilitado que apenas podía con su alma; el zorro, en cambio, llenito y con energías, echó a correr rápidamente y se perdió por el campo. Al lobo, entonces, no le quedó más que prometer nunca más hacer negocios con el astuto zorro.

100 fábulas fabulosas. Santiago de Chile:  
Arrayán Editores, 2000 (adaptación).



**3. Interpreta el lenguaje figurado en el texto, respondiendo las siguientes preguntas.**

a. ¿Cómo estaban físicamente el zorro y el lobo al inicio del texto? ¿Por qué?

---

---

b. Une el enunciado con lo que crees que significa en lenguaje literal la expresión referente al lobo.

Al lobo se le hizo agua la boca.

Le dieron ganas de conversar con el zorro.

Le dieron muchas ganas de comerse al zorro.

Le dio mucha sed.

c. En el primer párrafo del texto se afirma que "el zorro era puro hueso". ¿Qué significará esa expresión?

---

---

d. Explica el significado de las siguientes expresiones destacadas en el texto.

Más flaco que una estampilla.

---

---

---

Como un alma en pena.

---

---

---

 Lee nuevamente el último párrafo del texto. ¿Qué significa la expresión "apenas podía con su alma"? Marca una **X** en la alternativa que consideras correcta.

- A Que el alma del lobo era muy pesada.
- B Que el lobo no podía moverse de lo débil que estaba.
- C Que el lobo estaba muy triste porque el zorro lo engañó.
- D Que el lobo era muy bueno porque tenía un alma grande.