

ASIGNATURA	Lenguaje y Literatura	NIVEL	8º Año
UNIDAD	"Epopéya"	OA Nº	Tres
OBJETIVO DE LA GUIA.	Analizar el fragmento de una epopeya relacionando el tema, personajes y conflictos presentes.	INDICADORES DE EVALUACION.	Explican el o los conflictos de una narración.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.	Lea atentamente el siguiente texto, y desarrolle las actividades planteadas.
---	--

GUIA Nº	FECHA:	NOMBRE DE LA GUIA	
----------------	---------------	--------------------------	--

La Epopeya

Se define como epopeya al poema de carácter narrativo de origen popular, de extensión considerable y generalmente anónimo que relata grandes hazañas guerreras protagonizada por un individuo de espíritu heroico.

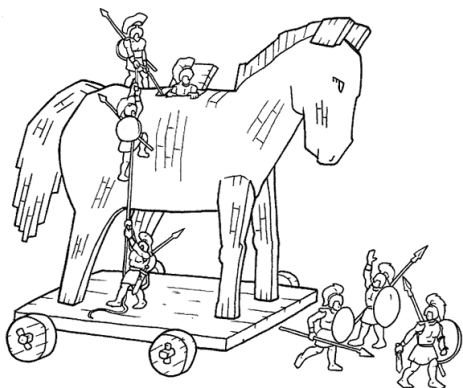
El héroe, quien protagoniza las epopeyas, **encarna** todos los valores del pueblo al que pertenece. Los valores más altos y admirados por la población. Entre estos están las llamadas cuatro virtudes cardinales: la **prudencia**, la justicia, fortaleza y la **templanza**. Podemos decir que en los héroes **converge** el ideal de ser humano. Son seres extraordinarios, valientes, nobles, de gran sabiduría, buenos compañeros y esposos. Dignos de ser recordados y de persistir en la memoria de los pueblos.

Los temas más habituales en esta clase de textos eran las guerras y los viajes. Ya que estos resultan ser escenarios **idóneos** para que el héroe demuestre sus aptitudes.

Los hechos relatados tienen un fundamento histórico. Sin embargo, durante el poema es frecuente que se aprecien detalles sobrenaturales en las hazañas del héroe o en otras acciones de la narración. En las epopeyas clásicas y germánicas era común la presencia de dioses o de personajes que sobrepasaban los límites humanos.

En sus orígenes la epopeya se difundía de manera oral. Se narraba en plazas y lugares públicos ante los espectadores quienes acudían en masa a escuchar las aventuras de sus héroes. El pueblo se sentía orgulloso las hazañas que habían conquistado sus héroes nacionales.

Los poemas épicos estaban escritos en versos largos y numerosos. La razón por la cual se escribían en versos era para facilitar su memorización. Pues, como hemos dicho anteriormente, durante muchos siglos estos poemas fueron recitados por algún artista **itinerante** que recorría los lugares narrando las **gestas** de los héroes nacionales a cambio de una propina.



La llamada Epopeya de Gilgamesh no sólo es la primera epopeya de la que se tienen registros escritos, sino también la narración que más antigüedad tiene. Fue redactada por los sumerios en el II milenio a.C. sobre tablas armadas con arcilla. Pero sin lugar a duda los poemas épicos de mayor trascendencia en la cultura occidental se encuentran en la *Iliada* y la *Odisea*. Ambas son atribuidas a Homero. La *Iliada* narra los últimos días de la guerra de Troya y la *Odisea* narra el viaje de Ulises a Ítaca, lugar donde lo esperaba su familia. En estos poemas épicos los dioses tienen una participación en el destino de los mortales.

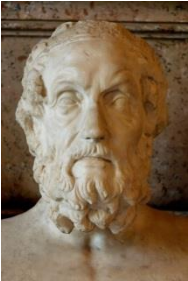
En nuestra lengua, el poema épico más importante es el Poema del Cid. Una de las máximas expresiones literarias que se dieron en nuestro idioma. Relata las hazañas de Ruy Díaz de Vivar, personaje histórico, héroe de la reconquista cristiana de la península ibérica invadida por los moros, quien realiza hazañas increíbles para recuperar su honor y defender a su tierra. Comenzó a redactarse hacia el 1140, siendo el más antiguo poema que poemas encontrar en la literatura española medieval.

No debemos olvidar otros poemas épicos importantes para la cultura occidental, como Beowulf considerada en Inglaterra como su epopeya nacional o el Cantar de Roland, de Francia. Todos estos narran hazañas bélicas de un héroe que representa modelos para su pueblo, que deben ser seguidos, respetados e inmortalizados en las letras.

Nuestro país tiene su propio poema épico. Siendo el único país fuera de Europa que tiene en su haber una epopeya propia: La Araucana, escrita por Alonso de Ercilla, publicada en 1574 y que narra la guerra sostenida entre mapuches y españoles. Aunque en esta ocasión no existe un héroe protagonista, sino un colectivo: el pueblo español y el pueblo mapuche estrechados en un brutal combate.

Homero, autor de la Iliada y Odisea...

El nombre dado al aedo griego antiguo a quien tradicionalmente se le atribuye la autoría de las principales poesías épicas griegas —la Iliada y la Odisea—. Desde el período helenístico o periodo helenístico (por Alejandro Magno) a una etapa histórica de la Antigüedad cuyos límites cronológicos vienen marcados por dos importantes acontecimientos políticos: la muerte de Alejandro Magno (323 a. C.) y el fin de la última soberana helenística, Cleopatra VII de Egipto, y su amante Marco Antonio, tras su caída en la batalla de Accio (30 a. C.). Desde entonces, se ha cuestionado si el autor de ambas obras fue la misma persona; sin embargo, antes no solo no existían estas dudas sino que la Iliada y la Odisea eran considerados relatos históricos reales.



Homero



Caballo de Troya (La Iliada)



Ulises atado al mástil (La Odisea)

ACTIVIDADES

1. VOCABULARIO

Anota el significado de las siguientes palabras. Luego construye una oración con cada una de estas en tu cuaderno.

ENCARNAR:

PRUDENCIA:

TEMPLANZA:

CONVERGER:

IDÓNEO:

ITINERANTE:

1	Epopeya		Forma en la cual se encuentra escrita la epopeya
2	Homero		Personaje principal de la odisea

3	Aquiles		Dios principal de los griegos.
4	Grecia		Género narrativo que relata hazañas y proezas realizadas por héroes
5	Zeus		Lugar en dónde se originó la epopeya
6	La Ilíada		Máximo representante de la epopeya griega
7	Ulises		Epopeya que relata la guerra entre griegos y troyanos
8	Prosa		Mata a Héctor en La Ilíada

3. COMPRENSIÓN LECTORA

¡Escuchad la historia
de un valeroso aqueo!
¡De una astucia sin igual!
Ulises, el astuto,
que entró a una gruta
donde vivía un gigantesco monstruo
de una ferocidad sin igual,
¡el cíclope Polifemo!

Entraron en la cueva
y se pusieron a contemplarla
con admiración, sin sospechar
la suerte que les aguardaba.
Había estantes con quesos
rebosaban de cabritos y corderos los
establos.

Ulises, el astuto,
junto a su leal tropa
encendieron fuego,
hicieron sacrificios a los dioses
y aguardaron en la cueva
a la llegada del cíclope.

Cuando llegó, Ulises, el astuto, le habló
mas no obtuvo contestación.
Pero, ¡por todos los dioses!
¡oíd cómo agarró a dos de sus hombres
y los devoró ante sus ojos!

Finalmente, el cíclope se tumbó,
sobre un inmenso lecho,
aguardando a la aurora
sin saber bien que hacer.



- 1.- ¿Cuál es la idea principal del texto?
- El encuentro de Ulises con el cíclope
 - La muerte de los compañeros de Ulises
 - La lealtad de la tropa
 - La entrada a la cueva donde vivía el cíclope

2. ¿Quién vivía en la gruta?

- a) Un gigantesco monstruo desconocido
- b) El cíclope Polifemo
- c) Ulises
- d) Los Dioses

3.- ¿Quién es Ulises?

- a) Un valeroso aqueo, de una astucia sin igual.
- b) Un guerrero muy cobarde que solo manda a la tropa a combatir
- c) El guerrero enamorado de la sirena
- d) Un valiente guerrero seguidor de homero.

4 . ¿Qué cualidades heroicas podemos encontrar en Ulises?

- a) Valentía y astucia
- b) Humildad y perseverancia
- c) Fuerza y fidelidad
- d) Respeto e inteligencia

5. Podemos inferir que Ulises y su tropa vivía en una sociedad:

- a) Monoteísta, creían en un dios único
- b) Donde no importaban los credos religiosos
- c) Politeísta, adoraban a varios dioses.
- d) Donde adoraban a los cíclopes

6.- En el texto, gruta se refiere a:

- a) Una casa
- b) Una cueva
- c) Una plaza
- d) Un monasterio

7- En la frase: donde vivía un gigantesco monstruo de una ferocidad... la palabra subrayada se refiere a:

- a) Crueldad
- b) Ternura
- c) Fuerza
- d) Valentía

8- ¿quién es el ciclope Polifemo?

- a) Un humano con cuerpo de caballo
- b) Un monstruo
- c) Un cordero poseído por el demonio
- d) Un hombre de la tropa de Ulises.

9.- ¿Ulises y su tropa que hicieron mientras esperaban la llegada del ciclope?

- a) Encendieron fuego, hicieron sacrificios a los dioses.
- b) Comienzan a preparar una comida para tener fuerza
- c) Preparan municiones para seguir su camino
- d) Se preparan a descansar para batallar la mañana siguiente.

10. ¿Qué elementos del poema épico están presentes en este fragmento? Anota y explica tres de estos.



**CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGON
PUENTE ALTO**

