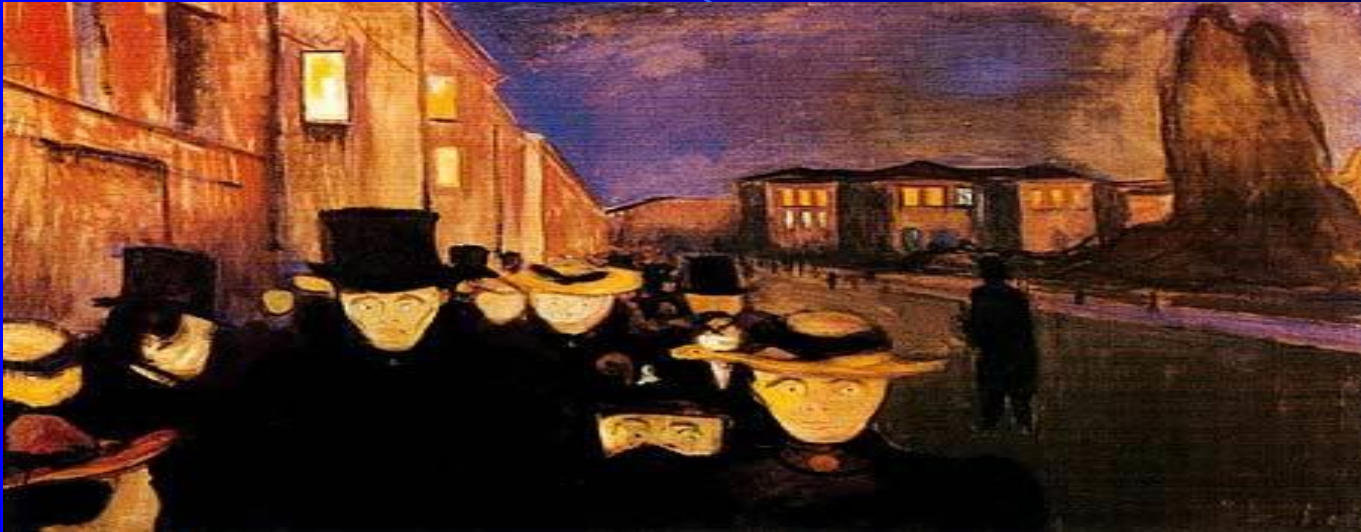


Movimientos
Artísticos del Siglo XX

EXPRESIONISMO

- La expresión apasionada de los sentimientos.
- Línea, forma y color están alteradas.
- Las imágenes se deforman e incluso llegan a la caricatura.
- En algunos artistas el énfasis está en el color, sin preocupación por imitar el modelo real.
- Formas con contornos duros y angulosos muchas veces en negro y delineadas por pinceladas rápidas.

Edvard Munch, “Atardecer en el Paseo Karl Johann”



La calle escenario de la soledad, el temor y la alienación mutua.

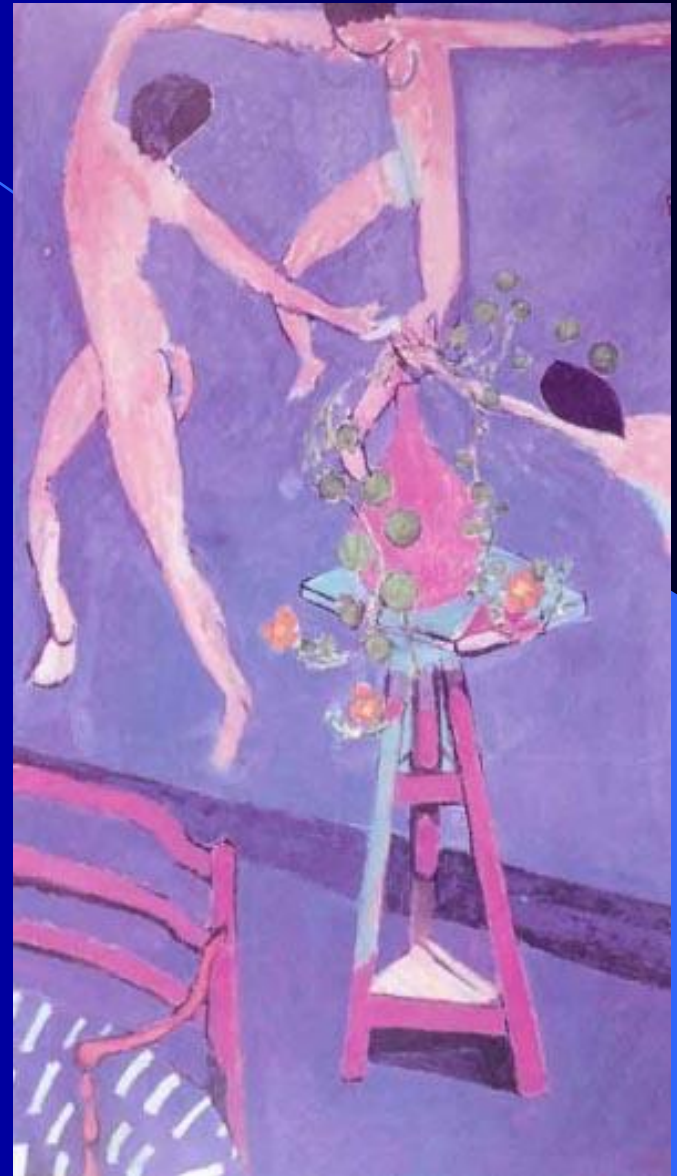
Contempla la burguesía, los hombres con chaquetas y las mujeres con elegantes sombreros. Con un aire de represión moral.

Fauvismo

- Se caracterizo por la utilización de colores puros y fuertes, con manchas de colores que presentan duros contrastes.
- El arte fauvista dejo una importante influencia ya que es precursora del arte comercial y el cartel publicitario.

Representantes:

Henry Matisse, Derain, Vlaminick.



Cubismo

- El cubismo rompe la forma habitual del objeto, suprimiendo la perspectiva y descomponiendo la figura en planos que se cruzan, por medio de trazos rectos y geométricos.

Representantes:

Pablo Picasso, George Braque, Juan Gris.



Futurismo

- Es un arte audaz, original y violento.
- Su inspiración fueron las maquinas, las guerras y la velocidad.
- El objetivo primordial del futurismo es representar el movimiento.

Representantes:

*Boccini, Carrá, Severini y
Marcel Duchamp.*



Dadaísmo

- El dadaísmo fue un movimiento de protesta en contra de la post- guerra y la sociedad burguesa.
- Los dadaístas causaron escándalos con sus exposiciones.
- El movimiento desapareció pocos años después.

Representantes:

Marcel Duchamp, Man Ray y Picabia.



Abstracción

- *La abstracción esta en contra del arte figurativo.*
- *expresa sentimientos, sensaciones y emociones por medio de los colores, líneas, estructura y ritmo.*

Representantes:

- *Wasilly Kandinsky,*
- *Mondrian.*



Surrealismo



- *Representantes:*
- *Salvador Dalí, René Magritte, Marx Ernst y Joan Miró.*

- El arte surrealista está basado en las teorías de Freud sobre el subconsciente.
- Existe el automatismo y los sueños.
- Con la pintura surrealista aparecen nuevos símbolos e ideas. Cosas oníricas, fantásticas y mágicas, todo lo que va más allá de las apariencias.

Expresionismo abstracto



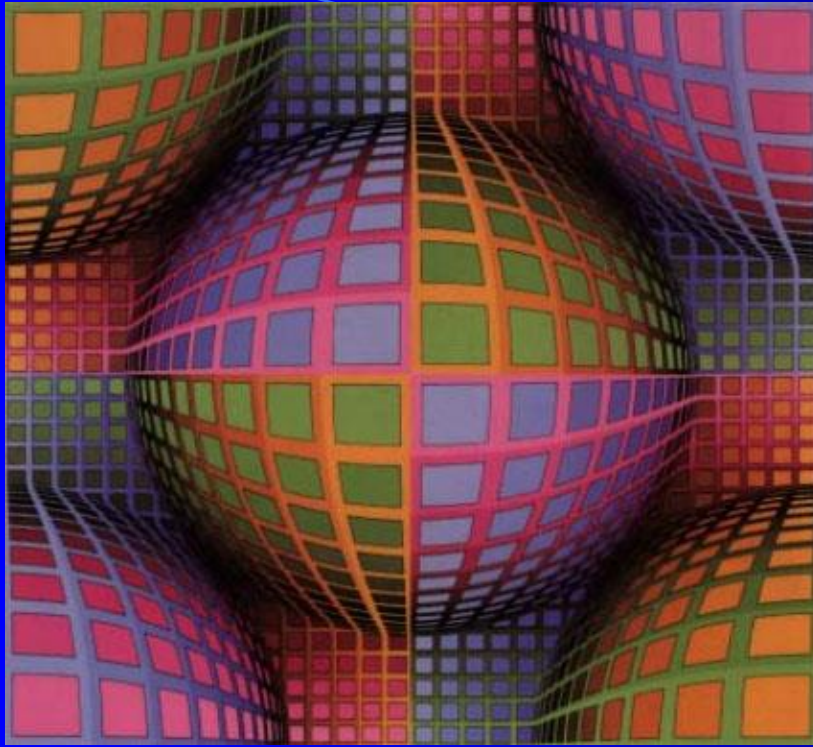
- Esta pintura plasma en la tela lo espontáneo y se trabaja en grandes formatos para producir mayor libertad de acción y pintando con todo el cuerpo.
- El artista crea a través del momento, es decir improvisando, sin utilizar modelo ni tema.
- *Representantes:*
- *Jackson Pollock, Willem de Kooning, Hans Hofmann y Mark Rothko.*



Pop Art

- El Pop Art es un arte figurativo y se basa en las cosas cotidianas de la vida, en la realidad social contemporánea.
- De colores planos y el contraste de colores muy cálidos y muy fríos.

Representantes: Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Jasper Johns y Robert Rauschenberg.



Op Art

- Este arte se basa en las ilusiones ópticas que se producen en la retina del ojo del espectador.
- La obra se ejecuta utilizando herramientas especiales de dibujo tales como: compás, escuadra, regla y tintas, para poder lograr un diseño geométrico exacto.

*Representantes: Víctor Vasarely,
Pascual Picabia y Albers.*

Fin de la presentación