

ASIGNATURA	HISTORIA	NIVEL	OCTAVO
UNIDAD	RECICLAJE	OA Nº	OA 15 (SEPTIMO): Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente
OBJETIVO DE LA GUIA.	Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca	INDICADORES DE EVALUACION.	Caracterizan los aspectos políticos, sociales, económicos, religiosos y culturales de las grandes civilizaciones americanas.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.	Con la información de los documentos entregados en clases, que son los mismos que aparecen en esta guía, desarrolla en tu cuaderno las actividades que aquí aparecen.
---	---

GUIA Nº	FECHA:	NOMBRE DE LA GUIA	
----------------	---------------	--------------------------	--

LOS MAYAS



La mayor parte de las civilizaciones americanas se mantuvieron separadas entre sí, siendo escasas las relaciones y los intercambios recíprocos. Esto permitió que algunas religiones existieran grandes culturas con construcciones de grandes ciudades, desarrollo de la agricultura, actividades artesanales, organización política y social, y con religiones que presentaban una multitud de divinidades. En otras regiones, los hombres vivían en momentos culturales menos desarrollados inclusive algunos pueblos en salvajismo primitivo. Los mayas fueron una cultura del **área mesoamericana**, cuyos rasgos destacados son la **escritura jeroglífica, el calendario, las pinturas murales, las cerámicas, el estilo arquitectónico, entre otros**. Desarrollaron una importante cultura intelectual y por eso se los llama **“los griegos de América”**

Ubicación témporo - espacial

La cultura maya se ubica en tres períodos: **Preclásico entre el 3000 a.C. y el 300 d.C., Clásico, entre el 300 y el 900 d.C. y el Posclásico, entre el 900y 1546 d.C.** Se instalaron en **Mesoamérica**, alrededor del 3000 a.C., en las tierras altas de **Guatemala**, luego en las **tierras bajas de Guatemala y Chiapas en México**. Las ciudades más importantes del período clásico fueron

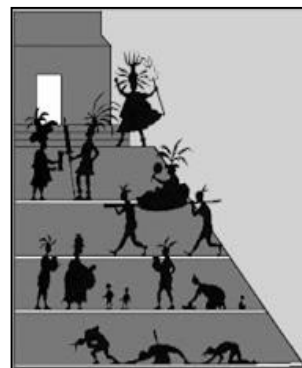
Uaxactún y Tikal. En la etapa posclásica, se destacaron las ciudades de **Chichén Itzá, Mayapan o Uxamal**, en la península de Yucatán.

Organización social

La sociedad maya estaba integrada por diferentes clases sociales: **los nobles, los sacerdotes, el pueblo y los esclavos.**

Los **nobles**, los que tenían “padre y madre”, era el grupo **destacado de la sociedad** cuyos privilegios se transmitían por herencia. Entre ellos se elegía el jefe de cada clan familiar y los jefes locales. Los españoles los llamaron “caciques”.

Los **sacerdotes** eran los más destacados por gozar de mayor prestigio. **Tenían funciones destacadas en el gobierno y en la cultura** como presidir ceremonias religiosas, sacrificios, dominio del calendario, conocimientos de los ciclos de la agricultura. **Eran historiadores, astrónomos, matemáticos.** El nombre común de sacerdote era **akkin**. Los **adivinos o chilanes** eran particularmente estimados por el pueblo, en cambio el **nacom o sacrificador** estaba malmirado.



El **pueblo** conformaba la mayor parte de la sociedad. Suministraban la **mano de obra para los trabajos agrícolas, tejeduría, pesca, caza y edificaciones.** Fueron uno de los pueblos más laboriosos de América precolombina.

Los **esclavos** formaban la última clase social. Eran **prisioneros de guerra o delincuentes** Se compraban o vendían como mercancía. El infractor de la ley podía obtener su libertad cuando pagaba por su delito. La familia maya era monogámica, o sea, no podían tener más de un esposo o esposa a la vez.

Organización política

Los mayas comprendían políticamente un número de **ciudades-estados.** Cada estado estaba gobernado por un **halach uinic**, “verdadero hombre” cuyo cargo **hereditario.** Sus funciones eran dirigir la **política interior y exterior, percibir impuestos y cumplir con funciones militares.** Era asesorado por **jefes locales, regionales, sacerdotes y consejeros especiales.** El **batab** era un **jefe local** encargado de asegurar la marcha correcta de su villa, dirigir a sus soldados y encargarse de los asuntos locales. No percibía impuestos, a pesar de representar al halach uinic. Las funciones menores eran los **tupiles, encargados de hacer respetar la ley.** El **jefe militar era el nacom**, elegido por un periodo de tres años.



Organización económica

La base de la economía maya era la agricultura. El trabajo de la tierra se efectuaba con el sistema de **roza**, que consistía en quemar sectores de campo o bosques, y sin abono alguno, sembraban en agujeros abiertos con un palo puntiagudo. Periódicamente quitaban las malezas, hasta la pérdida de la fertilidad del suelo, por lo que abandonaban el lugar y buscaban otro. Esto incidió en que las ciudades estuvieran muy dispersas. Debido a la necesidad de agua, se ubicaron cerca de lagos o ríos o construyeron “**cenotes**”, depósitos de aguas subterráneas de considerable profundidad. **Cultivaban principalmente el maíz, así como tabaco, zapallo, algodón, tomate, cacao, tubérculos, mandioca,**

copal....

Religión

Eran politeístas. Sus principales dioses se vinculaban con la agricultura y al tiempo, como el dios de la lluvia, el maíz, etcétera. **Poseían un ritual complejo: oraciones, ayunos, sacrificios humanos.** Concebían al hombre como dependiente de los dioses que dominaban al mundo. El creador del mundo era **Hunab** y se creía que su hijo **Itzamná**, señor de los cielos, de la noche y del día, había otorgado a los mayas la escritura, los códices y quizás el calendario. Se lo invocaba en las ceremonias propiciatorias del nuevo año, para evitar desastres.





Chichen Itzá

Cultura

La cultura maya ha creado algunas de las obras más notables de todos los tiempos. **La arquitectura es principalmente religiosa**, donde los edificios se agrupan para formar un centro consagrado al culto. Los centros más importantes fueron **Copan, Tikal, Piedras Negras, Chichen Itzá, Uxmal y Mayapán**.

Se distinguen dos tipos de edificios: **templos y palacios**. Los templos estaban contruidos en la cumbre de una pirámide con una o cuatro escaleras. Los palacios estaban en plataformas más bajas. Se cree que eran residencias de los sacerdotes. En pintura **realizaron obras murales** (frescos) que no perduraron debido al clima cálido de su región.

El **calendario maya** es la expresión de la importancia que los mayas dieron al tiempo, no sólo como ordenador de los acontecimientos sino como fenómeno sobrenatural que regía la creación. **Poseían tres calendarios: el solar, el venusino y el litúrgico**. El **solar** estaba conformado por 365 días divididos en meses compuestos por 20 o 18 días más uno de 5 días que era utilizado para las fiestas de fin de año. **El venusino** era utilizado por los sacerdotes, que estudiaban la posición del planeta Venus. **El litúrgico** estaba compuesto por 260 días, de las cuales cada día tenía un nombre diferente.



Calendario Maya

La **escritura** era utilizada en tiras de papel fabricadas con cortezas de árboles, llamadas **códices**. Sobre los mismos, los escribas desarrollaron la **escritura jeroglífica**: figuras y símbolos coloreados con pinturas vegetales, que aún no se han podido descifrar. La mayoría de los códices fueron destruidos por los españoles.



Códice Maya

Tenían un libro sagrado llamado "**Popol Vuh**", el libro de los tiempos y de los acontecimientos, que se ha traducido al castellano. Relata la creación del mundo y del hombre y nombra la principal deidad de la cultura "Kukulkau".

En **matemáticas** alcanzaron un verdadero desarrollo: se basaban en el sistema vigesimal. Para la numeración escrita emplearon puntos, que valían 1 y rayas, que valían desde 5 hasta el 19. El cero fue utilizado por ellos.

La actual población maya se eleva a dos millones, de los cuales hay un millón cuatrocientos en **Guatemala**. Sus reclamos son continuos: basta de opresión, pobreza, marginación, discriminación y desamparo. La indígena **Rigoberta Menchu** recibió en 1992 el premio Nóbel de la Paz, por su ardua lucha por la defensa de los derechos de los indígenas



Rigoberta
Menchu

Ubicación geográfica



En la zona geográfica que corresponde a la **mitad sur del México actual**, se desarrolló una gran actividad cultural desde unos 2000 años a. C. En esta región habitaron diversos pueblos, algunos de los cuales nos han dejado muestra de su floreciente cultura, como es el caso de los restos arqueológicos de la ciudad de **Teotihuacán**, ya deshabitada cuando llegaron los españoles. En la meseta central mexicana desde finales del siglo VII hasta mediados del siglo XII, se desarrolló la **cultura tolteca** que llegó a fusionarse con la maya en su expansión hasta el Yucatán.



En este marco geográfico, más concretamente en las **orillas e islas del lago Texcoco**, se desarrolló la civilización azteca, una de las civilizaciones mejor conocida de la América precolombina y la unidad política más importante de toda Mesoamérica cuando llegaron los españoles.

Organización política

Contrariamente a lo que se ha creído, el pueblo azteca no era un imperio en toda la extensión de la palabra. Nadie podía desobedecer una orden del **Gran Orador o Huey Tlatoani**, nombre correcto del emperador Azteca. **El hijo del Gran Orador no siempre fue el heredero**. Era un **Consejo de Sabios** el que decidía de manera democrática quien sería el próximo gobernante principal del Gran Templo. Una vez electo el Gran Orador, era obedecido en todo, debido a que **era el representante en la Tierra del dios Huitzilopochtli**. El Gran Orador era, además del jefe del gobierno, el sacerdote principal del Gran Templo.

El corazón del imperio azteca fue el **calpulli**. Allí antes de que existiera el imperio, ya existía el calpulli. Este se formaba generalmente por parientes o personas con la misma profesión, de esta forma, existían calpullis de sacerdotes, guerreros águilas, guerreros ocelotes, carpinteros, alfareros, etc. **Cada calpullis era una forma de gobierno autónoma, con su propio Orador o gobernante**, el cual era elegido por los más ancianos moradores del calpulli. Cada calpulli tenía su propia escuela, su propio templo, a veces era importante, tenía su propia guarnición.

Organización social

Entre los siglos XIII y principios del XVI, la tribu original azteca se había transformado en una **sociedad jerarquizada, de estructura compleja**, dirigida por un estado que tenía a su disposición todo un aparato administrativo y político.

Algunos de los integrantes de la sociedad aztecas eran:

- **Huey Tlatoani**. Soberano azteca, elegido a través de una asamblea general de guerreros. Era considerado



divino. Tenía responsabilidades: cumplir sus obligaciones con los dioses y proteger al pueblo azteca.

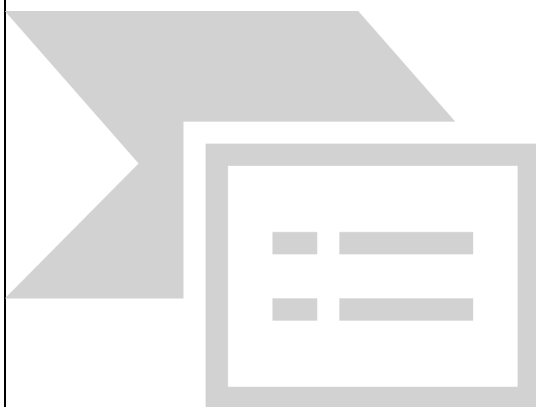
- **Los dignatarios o tecuhtli.** Poseían elevadas funciones militares o civiles, y entre ellos se contaba el propio emperador;

- **Los sacerdotes,** siendo su jerarquía coronada por dos, equivalentes en título y poder, llamados Serpientes de Plumas. Uno de ellos estaba consagrado al dios solar azteca Huitzilopochtli, y el otro a la vieja divinidad del agua y de la lluvia, Tlaloc

- **Esclavos o tlatlacotin,** los que podían ser de diferentes tipos, como los prisioneros de guerra, sentenciados a ser sacrificados en las grandes ceremonias, o los que se habían vendido voluntariamente después de haberse arruinado en el juego o por el alcohol. Sin embargo, podían poseer bienes e, incluso, otros esclavos.

A pesar de esta estructura compartimentada, todo hombre, por más humilde que fuera, podía llegar a ocupar los más altos cargos.

Organización Económica



La civilización azteca se basó desde el punto de vista económico, en la **agricultura y el comercio**. Uno de los sistemas agrícolas más interesantes fue la construcción de **huertos flotantes, las chinampas**, hechas con cañas, ramas, barro y limo. Además, conocían las técnicas del **barbecho y la irrigación** mediante diques y acequias y utilizaban abonos vegetales y animales.

Chinampas o huertos flotantes

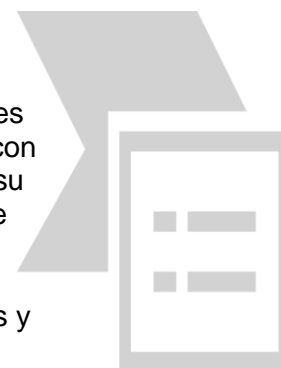
La **ganadería** era pobre como el resto de la América precolombina: el pavo, diversas razas de perros, una de ellas criada para el consumo de su carne. Otro recurso eran las aves acuáticas y el pescado, la sal del lago de Texcoco y el basalto con el que se construían

muelas de mano.

En los mercados se practicaba un activo comercio sustentado por el trueque, empleando las semillas de cacao como cambio o para equiparar diferencias. El precio de las mercaderías variaba según la cantidad existente.

Religión

Eran politeístas, es decir, adoraban a muchos dioses. Sus dioses principales eran **Huitzilopochtli**, dios de la guerra, a quien se identificaba con el sol; **Tezcatlipoca**, quien representaba al dios maligno de la noche, y su alimento eran los corazones de los hombres, y **Quetzalcóatl** (serpiente emplumada) quien era benefactor de la humanidad. A estas divinidades fundamentales se les reunía una serie de otros dioses de la naturaleza, como los del agua y del fuego. Las ceremonias se realizaban en los templos y básicamente consistían en procesiones, oraciones y sacrificios



Huitzilopochtli

Ciencia y cultura



Aunque los aztecas conocían un tipo de **escritura jeroglífica**, la transmisión de su cultura se realizó principalmente de forma oral. La educación se impartía en dos instituciones, el **telpochcalli**, para los plebeyos, y el **calmécac**, para los nobles. Los aztecas se destacaron por el desarrollo de las ciencias como la **astronomía y las matemáticas**, en donde incluso desarrollaron un **sistema vigesimal**. La arquitectura azteca solo se reconoce por los restos que sobrevivieron de las destrucciones hechas por los españoles. Las edificaciones más características son los templos de estructura piramidal. Su escultura fue de tipo naturalista y simbólica y su artesanía

destacaba por la **pintura de códices (manuscritos)**, la **orfebrería de piedras semipreciosas**, **los tejidos y los trabajos con plumas**.

Historia de los Incas



Ubicación geográfica

Los Incas se ubicaron en el **área andina de Sudamérica**, principalmente en el país de Perú actual. Esta zona comprende tres regiones: **la costa, la sierra, y la montaña** que comprende las selvas tropicales del este del país.

En la costa y en los valles fértiles y húmedos de la sierra habitaron diferentes pueblos que finalmente fueron sometidos por los incas. **Esas zonas son propicias para el cultivo del maíz, la papa, la coca, y la quinua, elementos que los diferencian de los aztecas.**

Organización política

El imperio incaico o **Tahuantinsuyo** estaba dividido en **cuatro suyus** o regiones, y la capital era **Cuzco**. **Los suyus o regiones de los incas eran:**

- El **Chinchaysuyo** que abarcaba Ecuador y el norte del Perú.
- El **Antisuyo** que se extendía al este hasta la cordillera.
- El **Contisuyo** que tomaba al oeste hasta la costa.
- El **Collasuyo** que abarcaba el sur de Perú, parte de Chile y una pequeña franja de la Argentina.

La autoridad máxima era el **Inca (emperador)**, quien ejercía su poder sin admitir objeciones, porque era considerado la personificación del dios Sol, padre de todas las cosas. Incorporaron pacíficamente a los pueblos dominados. Se les exigía hablar la **lengua oficial (quechua)** y practicar cultos incas, pero respetaban las costumbres locales. Si encontraban resistencia, realizaban traslados de indígenas (**mitimaes**) para incorporarlos a su dominio.

Organización social

La sociedad inca estaba presidida por su **emperador, el Inca, considerado hijo del Sol (Inti)**. Por lo tanto, su poder fue absoluto y lo ejerció en el ámbito militar, civil y religioso. Generalmente, se casaba con su hermana (endogamia) mayor, pero podía tener otras esposas.

El Inca era asesorado en su gobierno por selectos integrantes **de la aristocracia, llamados los "orejones"**, debido a los grandes adornos que les deformaban las orejas. La nobleza se componía de los familiares del emperador y poseían las mejores tierras.

Después venían los **kurakas** en el escalafón social, donde también compartían con los **sacerdotes, las acllas o escogidas y el willaq o uma** o cabeza sagrada de la casta sacerdotal.

Luego se encontraban los **hatunrunas**, agricultores y artesanos, que, además de labrar sus propias tierras, trabajaban en forma gratuita las de los nobles. También eran importantes los **maestros o amautas**, que divulgaban el saber científico, los **músicos y bailarines**, que acompañaban los ritos y fiestas religiosas y los **miembros del ejército**. Por último, estaban los **yanaconas o siervos** y los **mitimaes o prisioneros de guerra**.

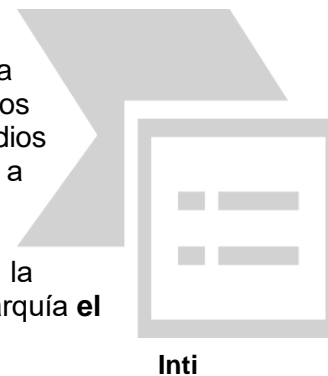


Religión

Inicialmente los incas fueron **politeístas**, es decir, adoraron a muchos dioses, a los que consideraban como benefactores y elementos principales de la naturaleza. Entre ellos se encontraba **Viracocha**, dios inmortal, creador del universo, que había enseñado a los hombres a cultivar la tierra y tenía la mayor preponderancia.

También fueron adoradores de **Inti, el dios Sol**, que protegía a la dinastía real y se consideraba el padre del emperador. Le seguía en jerarquía **el dios del Trueno o Illapa, y la Luna o Mamaquilla**. Asimismo, las **diosas de la tierra, Pachamama, y del mar, Mamacocha**, eran muy importantes para asegurar la agricultura y la pesca.

Las ceremonias tenían lugar al aire libre y en ocasiones en los templos, a los que solo podían acceder los sacerdotes y altos funcionarios. El santuario más importante era el de **Coricancha o templo del Sol**, que contenía los objetos de adoración y las tumbas de los emperadores. Las ofrendas a los dioses eran colocadas en altares a la vera de los caminos y recibían el nombre de **huacas**. Existían también santuarios de piedra para orar, llamados **apachetas**. Dentro de la religión incaica el **culto de los muertos** ocupaba un lugar muy destacado. Por esto, después de la muerte las personas eran momificadas y luego de un tiempo llevadas a sus casas.



Inti

Arte y Ciencia



Los incas idearon un **calendario basado en el ciclo de la Luna** para realizar faenas agrícolas. Éste se componía de 12 meses lunares y un mes con días complementarios. Crearon un **sistema de contabilidad** llamado **quipu**, manejado por funcionarios especializados, que consistía en un conjunto de cordones en los cuales se podían contar las unidades, decenas u centenas.

Los Quipus, sistema de contabilidad inca

Se destacaron por la **creación de bellos tejidos de lana de llamas y alpacas, y por sus trabajos en oro y plata**. En **arquitectura se utilizó la piedra en grandes bloques, unida sin utilizar pegamento alguno**. Los incas edificaron **impresionantes fortalezas o pucarás** estratégicamente ubicados en las alturas con el propósito de vigilar el entorno y defender las ciudades. El imperio se destacó por en la construcción de **caminos, terrazas, puentes colgantes, canales de regadío**, acueductos y unos lugares llamados **tambos o paraderos**, donde descansaban los **chasquis o mensajeros**. Fue notable el desarrollo de la **medicina** entre los incas, ya que incluso practicaron intervenciones quirúrgicas en el cráneo.

ACTIVIDADES: Contesta las siguientes actividades en tu cuaderno

1. ¿En qué lugar se ubicaba la civilización inca?
2. ¿Qué cultivaban los incas en los lugares donde se ubicaban?
3. ¿Cómo se llamaba la capital del Imperio Inca?
4. Nombra las clases sociales de la civilización incaica, identificando las funciones de cada una
5. Sobre la organización política de los incas. Nombra y explica la ubicación geográfica de los cuatro suyus o regiones de esta civilización
6. Nombra los dioses de la religión inca que aparecen en esta guía, y explica qué funciones tenían cada uno
7. Nombra todos los aportes culturales de esta civilización que se nombran en esta guía de

I.- CON LA INFORMACION DE LOS DOCUMENTOS QUE APARECEN EN ESTA GUIA SOBRE LAS CIVILIZACIONES MAYA, AZTECA E INCA (QUE FUERON ENTREGADAS IMPRESAS A LA MAYORIA DE LOS CURSOS DE OCTAVO), RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS (SE SUGIERE RESPONDER ESTAS PREGUNTAS EN TUCUADERNO):

1.- ¿Cuáles fueron las civilizaciones más importantes que se desarrollaron en América antes de la llegada de los españoles?

.....

2.- ¿Qué países actuales ocupó la civilización Maya?

.....

3.- ¿Qué países actuales ocupó la civilización Azteca?

.....

4.- ¿Qué países actuales ocupó la civilización Inca?

.....

5.- ¿Cuáles fueron los principales aportes de la civilización Maya?

.....

.....

6.- ¿Cuáles fueron los principales aportes de la civilización Azteca?

.....

.....

7.- ¿Cuáles fueron los principales aportes de la civilización Inca?

.....

.....

II.- DIBUJA EN TU CUADERNO.

1.- Las pirámides de Organización Social de:

Mayas - Aztecas - Incas

III.- COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO, REFERIDO A LA RELIGIÓN DE LAS TRES CIVILIZACIONES AMERICANAS.

CIVILIZACION	TIPO DE RELIGIÓN	PRINCIPALES DIOSES
MAYA		

AZTECA		
INCA		

IV.- DEFINE EN TU CUADERNO.

Roza

Popul Vuh

Chinampas

Quipus

Yanaconas

Mesoamérica

Tikal

Mayapán

Halach – Uinic

Batab

Nacom

Cenotes

Hunab

Itzamná

Teotihuacán

Texcoco

Huey Tlatoani

Huitzilopochtli

Calpulli

Telpochcalli

Calmecac

Tahuantinsuyo

Cuzco

Chichaysuyo

Antisuyo

Contisuyo

Collasuyo

Inca

Quechua

Mitimaes

Inti

Orejones

Kurakas

Hatunrunas

Viracocha

Pachamama

Mamacocha