

ASIGNATURA	HISTORIA	NIVEL	OCTAVO
UNIDAD	I-Los inicios de la modernidad: humanismo, Reforma y el choque de dos mundos	DA Nº 1	Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del humanismo y del Renacimiento
OBJETIVO DE LA GUIA.	Identificar algunos elementos de la situación de Europa en los últimos años de la edad media y a comienzos de la edad moderna	INDICADORES DE EVALUACION.	Sitúan el humanismo y el Renacimiento en su contexto espacial y temporal, considerando el carácter interpretativo de las periodizaciones. Interpretan diferentes fuentes referidas a la época moderna.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.	<p>Lee los documentos de esta guía con atención y desarrolla las actividades que aparecen.</p> <p>Puedes utilizar otras fuentes de información para resolver las actividades.</p>
--	---

GUIA Nº2	FECHA:23 al 27 de Marzo	NOMBRE DE LA GUIA	Inicios de la Edad Moderna
<b><u>ACTIVIDAD 1: Crisis y cambio en el fin de una época.</u></b>			
Factores que favorecen la crisis en la baja edad media:			
<b>1) Las pestes y la muerte</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Malas condiciones higiénicas. Favorece el hacinamiento. propagación de las enfermedades Desconocimiento de tratamiento enfermedades</li> <li>■ <b>La peste bubónica o “Peste Negra”</b> Proviene de oriente mediante los barcos genoveses. Se difunde en las ratas y pulgas. Se pensó que era producto a la ira divina o por la conjunción de los astros. Síntomas: Tumores oscuros. Fiebre alta. Dolor muscular. Luego de 3 o 4 días causaba la muerte.</li> </ul>			
<b>2-. Crisis popular: hambre y rebeliones.</b>			
Problemas climáticos: malas cosechas Genera hambrunas, desnutrición y afecta a las defensas biológicas			
<b>3-. Guerras:</b>			
<b>Guerra de los Cien años</b> (1337 – 1453) Francia v/s Inglaterra. Provocó el debilitamiento del señor feudal fortaleciendo a los reyes, los cuales incorporaron el uso de la artillería.			
<b>4.- Cisma de la Iglesia de occidente (1378 – 1417)</b>			

- Dos papas Divide los reinos cristianos:

Italia: Urbano VI (Roma)

Francia: Clemente V (Aviñón)

- Se resuelve bajo el concilio de Constanza (Martín es nombrado como único Papa en Roma)

Consecuencias:

- Siglo XIV: Caída constante de la población.
- Las muertes generan el horror y pesimismo en la población.
- Al ser considerada un castigo divino se buscó el perdón de Dios mediante procesiones flagelantes y obras de caridad.
- Se buscó a culpables humanos: judíos y leprosos.
- La muerte se plasmó en el arte y mentalidad de la época.

Responde:

- 1- Resume en estas las líneas la situación de Europa a fines de la Edad Media.

.....

.....

.....

.....

.....

- 2- ¿En qué aspectos (político, económico, religioso, demográfico) Europa tenía una situación más compleja? ¿Por qué?

.....

.....

.....

**Actividad 2:** Observa el cuadro y la información sobre la situación social y cultural de Europa en el siglo XV y luego desarrolla la actividad

Cuadro comparativo entre la primera y segunda etapa de la Edad Moderna:

SIGLOS XV – XVI (RENACIMIENTO)	SGLOS XVII – XVIII (ANTIGUO RÉGIMEN)
Humanismo y Renacimiento	Barroco – Ilustración
Renacimiento Científico	Ciencia Moderna
Reforma y Contrarreforma	División religiosa de Europa
Nacimiento del Capitalismo	Consolidación del Capitalismo
Estado Moderno y monarquías autoritarias	Monarquías absolutas y Despotismo Ilustrado
Consolidación del poder económico y cultural de la burguesía	Expansión europea y ampliación del mundo conocido

Panorama social y cultural de Europa en el siglo XV:

**SOCIAL:**

\*Recuperación del volumen de población

- \*Predomina la población rural (Campesinos)
- \*La mayoría de la población la componen los campesinos y los sectores populares de las ciudades.
- \*La burguesía: es un grupo heterogéneo, pero que tiene una misma mentalidad, caracterizada por:
  - Individualismo - Afán de lucro - Valoración del trabajo – Interés por la cultura.

#### CULTURAL:

- \*Comienza a cambiar la concepción del saber.
- \*Comenzó a tomar valor el estudio de autores clásicos (griegos y romanos)
- \*Se abrió paso el conocimiento del mundo natural, a través de la observación y la experimentación.
- \*Se desarrollan las artes mecánicas, consideradas hasta entonces inferiores: pintura, anatomía, escultura, etc.

#### 1- Define los siguientes conceptos:

-Humanismo:

-Renacimiento:

-Reforma Religiosa:

-Contrarreforma religiosa:

-Capitalismo:

-Estado Moderno:

-Burguesía

2-Busca información sobre las principales características de la Edad Moderna y señala ideas de continuidad y cambio entre la edad media y la edad moderna.

**Actividad 3-** Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas.

Entre los siglos XV y XVI se desarrolló un movimiento intelectual llamado Humanismo cuyos pilares fueron la revalorización del antiguo mundo clásico y el reconocimiento del ser humano como un ser capaz de reconocerse a sí mismo y al mundo que lo rodea por medio de la razón. Este movimiento impregnó el mundo de las artes y las ciencias. Fue en Italia donde se acuñó el término de Renacimiento para referirse a estas nuevas formas de expresión inspiradas en la antigüedad clásica.

Los precursores del Humanismo fueron estudiosos que desde fines de la Edad Media se empeñaron en recuperar la cultura grecorromana en gran parte de la olvidada en la Europa medieval. Junto con dominar el latín y estudiar afanosamente el griego, a partir del siglo XII estos estudiosos se dedicaron a buscar obras de los autores clásicos en los lugares donde los monjes medievales guardaban y conservaban escritos principalmente latinos, en los centros culturales árabes como Toledo y Sicilia que contaban con traducciones de trabajos científicos y filosóficos de la Grecia Antigua y en el Imperio Bizantino donde se resguardaba la cultura griega.

Los humanistas renacentistas encontraron en estas obras una sabiduría y un cúmulo de conocimientos que despertó su admiración y deseo de imitación. Se entregaron con pasión a sus estudios, incentivaron su incorporación a las universidades y las plasmaron en cuidadosas ediciones y traducciones. Erasmo de Róterdam fue el más brillante humanista de la época. Gran estudioso publicó textos en griego y latín, entre ellos la primera traducción del Nuevo Testamento en griego.

A mediados del siglo XV, dos acontecimientos dieron gran impulso al Humanismo y al Renacimiento: la invención de la imprenta que permitió la mayor difusión de los libros y la caída de Constantinopla en poder de los turcos, que llevó a muchos sabios bizantinos a emigrar a Europa principalmente a las ciudades italianas donde contribuyeron con sus conocimientos, su idioma y una gran cantidad de manuscritos.

1.- ¿Qué temas eran una preocupación recurrente en los Humanistas?

2.- El Humanismo comenzó a formarse desde fines de la Edad Media ya que los estudiosos humanistas se encargaron de:

3.- Para el desarrollo del Humanismo los estudiosos debieron buscar los escritos de la Antigüedad. ¿Dónde acudieron para encontrar estos escritos?

4.- ¿Cuál fue el hito o invento que marca el desarrollo y difusión del Humanismo y el Renacimiento?