

ASIGNATURA	Artes visuales	NIVEL	5º básico
UNIDAD	Uso de formas y color	OA Nº1	Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo
OBJETIVO DE LA GUIA.	Crean trabajos de arte a partir de la observación de obras del impresionismo. "conociendo a van Gogh" Habitación en arles	INDICADORES DE EVALUACION.	Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad.

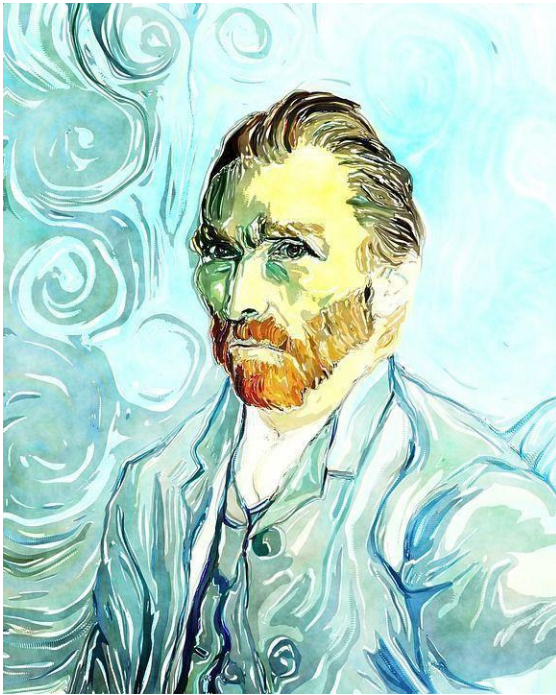
INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.	Lee con atención y realiza el dibujo de la habitación en la croquera, la guía debe presentarse pegada y acompañada de la composición realizada.
---	---

GUIA Nº1	FECHA: 18.03.2020	NOMBRE DE LA GUIA	"Conociendo a Van Gogh"
-----------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------

<p>Guía Nº 1 Artes visuales 5º año Básico</p> <p>¿QUIEN ERA VINCENT VAN GOGH?</p> <p>Un chico de ojos grandes y cabello pelirrojo Así nació Vincent Van Gogh el 30 de marzo de 1850 en Brabante (Países Bajos). Sus padres eran Theodore, un sacerdote protestante, y Anna Cornelia.</p> <p>Su familia era rígida y conservadora. Su madre le enseñó a amar la naturaleza y las obras de arte. Era el mayor de seis hermanos. Sus favoritos eran Theo y Wil, que siempre lo apoyaron.</p> <p>En la escuela siempre ha sido un niño tranquilo, atento y atento y atento. Y tenía una gran facilidad con los idiomas. Le gustaba caminar por el campo, cazar insectos, recoger flores y plantas y dibujar todo lo que veía.</p> <p>A los dieciséis años se convirtió en asistente de una galería de arte en La Haya. Cuando tenía 20 años, se mudó a Londres. Fue entonces cuando se enamoró por primera vez, pero tuvo mala suerte. Empezó a tener mal genio. Luego se trasladó a París.</p> <p>Luego trabajó como profesor de idiomas en Ramsgate e Isleworth. Ayudó en la iglesia y decidió estudiar teología. Cansado del latín y del griego, fue a una mina belga en Borinage. Se avergonzó de pertenecer a una familia de clase media y dio toda su ropa, comida y zapatos a estos pobres mineros.</p> <p>EMPEZÓ A PINTAR</p> <p>Vicente decide dedicarse a la pintura y se inscribe en 1880 en la Academia de Bellas Artes de Bruselas. Pasa dos años en la casa del padre de Nuenenen. En París, conoce a los impresionistas. En 1888, Vicente se trasladó a Arles, donde vivió con Paul Gauguin.</p> <p>A continuación encontraras un fragmento de la carta que escribe el pintor Vincent Van Gogh a su hermano Theo, en ella el pintor describe un cuadro que está pintando, en el representa la habitación en la que se encuentra recluso en un hospital de Arles, Francia. Leela con atención e intenta dibujar en tu croquera lo que Vincent está pintando, en el relato encontraras muchos detalles que te ayudaran a realizar tu composición, se mencionan objetos y colores que debes plasmar en tu croquera.</p> <p>Busca las palabras destacadas en un diccionario y anótalas en tu croquera, esto te servirá para comprender mejor el texto.</p>

Carta de Vincent a su hermano Theo Van gogh.

"Esta vez simplemente reproduce mi habitación; sólo el color tiene que hacerlo todo, dando un estilo grandioso a los objetos con su simplificación , llegando a sugerir un cierto descanso o sueño. bueno, he pensado que al ver la composición dejamos de pensar e imaginar. he pintado las paredes de violeta claro. el suelo con el **material jaqueado**. la cama de madera y las sillas, amarillas como mantequilla fresca; la sábana y las almohadas, de verde limón claro. **la colcha, de color escarlata**. la ventana, verde. **el lavabo, anaranjado; la cisterna, azul**. las puertas, lila. y, eso es todo. no hay nada más en esta habitación de **contraventanas** cerradas. las piezas del mobiliario deben expresar un descanso firme; también, los retratos en la pared, el espejo, la botella, y algunas ropas. el color blanco no se aplica al cuadro, así que su marco será blanco, con la pretensión de conseguir el descanso obligatorio que me recomiendan. no he representado ninguna clase de sombra; sólo he aplicado simples **colores planos**, como los de las crêpes."



Autorretrato Vincent Van Gogh