

ASIGNATURA	Artes visuales	NIVEL	8º básico
UNIDAD	Las personas y el paisaje	DA Nº1	DA I: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y Medioambiente, en diferentes contextos.
OBJETIVO DE LA GUIA.	El propósito de la clase es que los estudiantes identifiquen texturas de paisajes de distintos artistas nacionales de diferentes épocas	INDICADORES DE EVALUACION.	Identifican tipos de textura en el paisaje habitual y en obras patrimoniales

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.	Desarrolla la guía según las instrucciones indicadas y pégala en la croquera para ser revisada por la profesora
---	---

GUIA Nº2	FECHA: 23.03.2020	NOMBRE DE LA GUIA	TEXTURAS
-----------------	--------------------------	--------------------------	-----------------

TEXTURAS

Nombre..... curso.....

Contenidos clave:

- Arte dibujo de paisajes.
- Texturas visuales.
- Lenguaje visual: colores, formas y texturas.

1. Busca en un diccionario o internet las definiciones de los siguientes conceptos y anótalo (2 pts cada una)

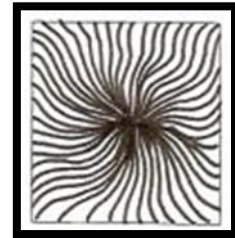
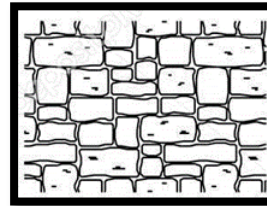
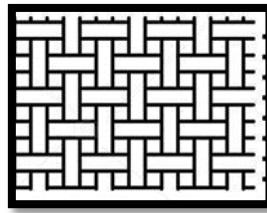
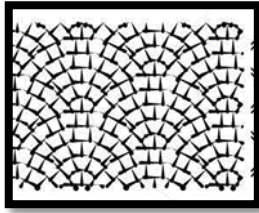
a) **Textura real:**
.....
.....
.....

b) **Textura Visual:**
.....
.....
.....

c) **Textura natural:**
.....
.....
.....

d) **Textura artificial :**
.....
.....
.....

1. ¿Cuál de éstas es/son texturas visuales? (encierra en un círculo la o las que creas correctas) (3 puntos)



2.- Clasifica según tipo de textura. (3 puntos cada uno)

Objeto	Tipo de textura/s
Piedra:	
Lija:	
Corteza de árbol:	
Algodón:	
Mesa:	
Ladrillos:	
Vidrio:	

3.- Selecciona un artista chileno que pinte paisajes, busca y selecciona información y pinturas de la o el artista que elegiste en diversas fuentes, identificando aspectos que pueden haber influido en su obra, tales como: hechos históricos, sociales, estudios y vida, entre otros.

Completa la siguiente tabla con la información obtenida: (3 puntos cada apartado)

Artista Seleccionado:	
Obra Seleccionada:	
Hechos que influyeron en su obra:	
Características de la obra	
Colores que destacan:	

Tipo de paisaje:	
Formas que más se observan:	
Texturas que se pueden identificar:	



**CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGON
PUENTE ALTO**