

GUIA Nº 2

CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGON PUENTE ALTO

ASIGNATURA	Música	NIVEL	5º Básicos
	Raíces y expresiones de la música americana		Describir la música escuchada e
UNIDAD		OA Nº	interpretada basándose en los elementos del
			lenguaje musical.
OBJETIVO	Comparar estilos de música de raíz americana.	INDICADORES	Describen rasgos estilísticos evidentes
DE LA GUIA.		DE	en músicas americanas escuchadas e
DE LA BUIA.		EVALUACION.	interpretadas.

Lee la siguiente guía siguiendo las instrucciones dadas para luego completar según la entrevista dada.

FECHA: 19 de marzo de 2020 NOMBRE DE LA GUIA Entrevista sobre música americana

Guía de Música № 2						
Nombr	e del Alumno (a):	Curso:				
1 Elige	a dos integrantes de tu fami	lia que sean adultos para realizar la siguiente actividad:				
 a) Explícales que los entrevistarás acerca de la música de raíz americana. b) Dale algunos ejemplos de canciones como: América de Nino Bravo y Si somos americanos de Rolando Alarcón. c) Pídeles que respondan el siguiente cuestionario: Cuestionario para el entrevistado Nº 1 						
	Nombre del Entrevistado :					
	Parentesco:	R:				
	1¿Conoces otra canción de	R:				
	otro estilo musical que					
	hable de América?					
	2¿Podrías escribir parte	R:				
	de la letra de una canción					
	que recuerdes?					
	3 ¿Te acuerdas de otro	R:				
	cantautor folclórico chileno como Rolando Alarcón?					
	Como Kolando Alarcon? Nómbralo.					
	4Conoces algún folklorista	R:				
	que haya interpretado el					
	tema: "Canción con todos".					
	Nombra uno					
	5 Si hicieras una canción	R:				
	a América: ¿qué dirías en					
	su letra?					



CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGON PUENTE ALTO

uestionario para el entrevis	
Nombre del Entrevistado :	
Parentesco:	R:
1¿Conoces otra canción de otro estilo musical que hable de América?	R:
2¿Podrías escribir parte de la letra de una canción que recuerdes?	R:
3 ¿Te acuerdas de otro cantautor folclórico chileno como Rolando Alarcón? Nómbralo.	R:
4Conoces algún folklorista que haya interpretado el tema: "Canción con todos", Nombra uno	R:
5 Si hicieras una canción a América: ¿qué dirías en	R:
su letra? esponde según las entrevist	as:
esponde según las entrevist	as: a más de un cantautor?, Nómbralos.
esponde según las entrevist	
esponde según las entrevist entrevistados: ¿recordaron	
esponde según las entrevist entrevistados: ¿recordaron	a más de un cantautor?, Nómbralos.
esponde según las entrevist entrevistados: ¿recordaron	a más de un cantautor?, Nómbralos.
esponde según las entrevist entrevistados: ¿recordaron é sentimientos expresan lo:	a más de un cantautor?, Nómbralos.
esponde según las entrevist entrevistados: ¿recordaron é sentimientos expresan lo:	a más de un cantautor?, Nómbralos. s entrevistados con el tema a consultar?
esponde según las entrevist entrevistados: ¿recordaron é sentimientos expresan lo:	a más de un cantautor?, Nómbralos. s entrevistados con el tema a consultar?



CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGON PUENTE ALTO