

ASIGNATURA	Música	NIVEL	6º Básicos
UNIDAD	Raíces y expresiones de la música americana	DA Nº	DA 7
OBJETIVO DE LA GUIA.	Comparar estilos de música de raíz americana.	INDICADORES DE EVALUACION.	Reconocen aspectos expresivos entre músicas de diferentes culturas.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.	Lee la siguiente guía siguiendo las instrucciones dadas para responderla según corresponda.
--	---

GUIA Nº 2	FECHA: 19 de marzo de 2020	NOMBRE DE LA GUIA	Conociendo a Violeta.
-----------	----------------------------	-------------------	-----------------------



Guía de Música N° 2.-

Profesor: Julio Tapia.

Nombre alumno _____

Curso: _____ Fecha _____

“Una gran Folklorista chilena, Violeta Parra”

Fue una artista multifacética, debido a que destacó en diversas áreas de la cultura de nuestro país. (pintura, cerámica, tapices y versos populares).

Nació en el año 1917 en la localidad de San Carlos (Ñuble), y perteneció a una gran familia de cantautores y poetas, entre los que destacan su hermano **Nicanor Parra** el cual obtuvo el premio nacional de literatura.

Su creación es nacional, ella logró captar la esencia de nuestro pueblo, y a la vez se identificó con él.

Su folklore es universal ya que sus melodías se escuchan por todo el mundo y en distintos idiomas.

Cuando comenzó su carrera tuvo que lidiar con todos los convencionalismos propios de su época, de modo que tuvo que actuar en **Circos, quintas de recreo, y radios populares** donde interpretó una variada gama de canciones y ritmos.}

Luego de estas incursiones se dedica de lleno al folklore y a divulgar un instrumento poco conocido “**El guitarrón**.”

En casi todas sus creaciones se observa un hondo valor por lo humano, lo que reflejó un estilo de vida triste y poco feliz.

Algunas de sus composiciones son: **Casamiento de negros, Paloma Ausente, La Jardinera, Run Run se fue pa’l norte**, Y el internacional **Gracias a la vida**, que ha dado la vuelta al mundo y se canta en diversos idiomas.

Violeta Parra Murió el 5 de febrero de 1967.

De una actuación en Paris comentó: “tuve que cantar siete veces obteniendo aplausos

atronadores, pero no era a mí a quien aplaudían, era a mí Chile querido”.
En el museo del Louvre de Francia, expuso sus arpilleras bordadas, sus cerámicas y sus pinturas, cosa poco común en esa época.

Manos en la greda entonces.....

1.- Violeta Parra incursionó en diversas áreas de la cultura, nombre algunas de ellas.

2.- Completa. (fijate bien)

En sus inicios junto a otros folkloristas tuvo que actuar en _____,
Quintas de _____ y radios _____.

Violeta Parra divulgó el _____ instrumento de cuerdas poco conocido en esos años.

Su Hermano se llama _____ Parra y es un _____ chileno muy reconocido y además obtuvo el _____ nacional de _____.

3.- Nombra algunas de sus composiciones:

4.- Explica que quiso decir Violeta Parra en su actuación en Paris.

5.- ¿Dónde expuso sus habilidades Violeta Parra, cuando estuvo en Europa?.

Espero que hayas aprendido algo más de nuestro folklore.

