

ASIGNATURA	Música	NIVEL	7º Básicos
UNIDAD	Conociendo nuestra herencia musical.	OA Nº	Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo.
OBJETIVO DE LA GUIA.	Reconocer manifestaciones folclóricas andinas de nuestro país	INDICADORES DE EVALUACION.	Aplican experiencias ,habilidades y conocimientos desarrollados en sus observaciones.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.	En base al texto de la guía responden serie de preguntas de diferente desarrollo.
--	---

GUIA Nº 2	FECHA: 17 marzo 2020	NOMBRE DE LA GUIA	Música de pueblos Originarios.
-----------	----------------------	-------------------	--------------------------------

Guía de Música Sextos años. -
Música en pueblos originarios. -

Nombre: _____ Curso _____

La música tiene un sentido de importancia principal como **medio de comunicación** en nuestros pueblos originarios

En la cultura Mapuche, la música se presenta como una secuencia monótona de armonías, preferentemente improvisadas y repetidas durante un largo espacio de tiempo. Estas melodías se transmitieron de generación en generación en forma oral y constituyen además la expresión viva de su fé.

Los instrumentos musicales mapuches más conocidos son: **La Trutruca. El Cultrún y la Huada**, especie de cascabel construido con una calabaza seca que mantiene sus pepas en el interior y que es el antecesor de **La Maraca**.

La música Aymará, se manifiesta en casi todas las actividades diarias del pueblo, Ellos tocan en ceremonias religiosas (carnavales), trabajos agrícolas y celebraciones al ciclo de la vida, (adorno de animales y comida)

Algunos instrumentos Aymara son; **La Zampoña**, especie de flauta de pan, de varios tubitos de caña, amarrados de menor a mayor con tripas de llamas y reforzadas con trozos de cañas tableadas.

La Quena, instrumento aerófono (de viento), que consiste en una caña hueca con orificios que le dan los tonos de la escala musical, **poéticamente es la nostalgia de pastores de llamas y penas de días pasados**.

En Rapa Nui ó Isla de pascua, la música también es algo cotidiano, si te pasearas por allá alguna vez verías como característica popular a jóvenes, niños y adultos, tocando algún instrumento mientras caminan a alguna parte a cualquier hora del día.

Algunos instrumentos son **El Bombo, El Ukelele**, (especie de guitarra pequeña), **El Toere y El Yembe**.

1.- ¿A qué nos referimos cuando se dice que la música Aymará se asocia a ceremonias religiosas?

2.-Refierase a lo que se dice poéticamente de La Quena:

3, ¿Debido a que circunstancia la música mapuche llega hasta nuestros días si los antiguos aborígenes no dejaron escritos de ello?, o sea como se transmitió.

4.- ¿Qué características populares tiene la música en Rapa Nui?

5.- Describa la armazón de una Zampoña de caña. (según el texto).

6.- Investiga y dibuja los siguientes instrumentos de pueblos originarios.

Charango	Zampoña
Rabel	Arpa
Tormento	Ukelele

