

PAUTA EVALUATIVA

Trabajo Práctico nº 1 - Artes Visuales

Segundo Medio

-Unidad: De Reciclaje y Nivelación.

-Contenidos: 1) Elementos y características de Manifestaciones Visuales con aspectos contextuales de la obra y su creador o creadora.

-Aprendizajes Esperados:

Integran los conceptos plásticos visuales y sistemas de representación espacial a una composición bidimensional.

-Título de la Actividad: “Composición basada en la Temática del Paisaje Urbano y/o Rural que Integre Sistemas de Representación Espacial y Elementos de Alfabetividad Visual”.

-Descripción de la Actividad: Ejercicio Plástico basado en los contenidos mencionados, el cual se desglosa en los siguientes pasos:

- a) Los alumnos seleccionan una lámina que represente un Paisaje que puede ser de tipo Urbano y /o Rural y luego lo amplían a un formato ¼ de mercurio subdividido en dos.
- b) En el segundo recuadro deberán transformar esa imagen al modo de representación Semi-Abstracta y modificar del color al valor (escala de grises entre el negro y el blanco), empleando la Técnica del Achurado.

| TAXONOMÍA DE BLOOM | |
|---|--|
| Categoría | Descripción de la actividad |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprensión | El alumno diferencia Principales Corrientes del Siglo XX, Estilos y Movimientos (Vanguardias) Artísticas. |
| <ul style="list-style-type: none">• Análisis• Aplicación | Relaciona el Concepto de Secuencia: Sucesión Espacio-temporal de las diversas escenas, partiendo de una idea central. Usa Elementos de Expresión Visual, Sistemas de Representación Espacial y recursos técnicos pertinentes. |
| <ul style="list-style-type: none">• Síntesis | Crea una composición gráfico-pictórica que logre integrar el repertorio de Obras Escultóricas pertenecientes a la Historia del Arte. |

CRITERIOS EVALUATIVOS:

I. HABILIDADES CONCEPTUALES:

- a) Integración de Elementos de Expresión Visual y Sistemas de Representación Espacial...10 pts.
- b) Creatividad en la Inserción de Obra Arquitectónica dentro de la Propuesta General.....10 pts.

II. ASPECTOS FORMALES DEL TRABAJO:

- a) Formato exigido (1/4 de mercurio).....5 pts.
- b) Pauta evaluativa registrada.....5 pts.
- c) Puntualidad (semana del 27de abril al 02 de mayo).....5 pts.

III. HABILIDADES PROCEDIMENTALES:

- a) Técnica Gráfico (Achurado).....15 pts.
- b) Técnica Pictórica.....15 pts
- c) Limpieza y Oficio.....5 pts.

PUNTAJE TOTAL: 70

***Esquema del Trabajo Práctico nº 1 (dado en la Guía nº1):**

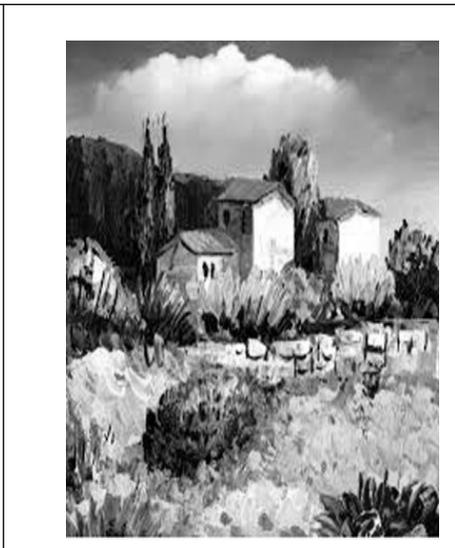
“Transformación de un Paisaje Urbano o Natural en una Composición Semi- Abstracta, Interpretando la variedad Cromática (Matices y Tonos) en Valores de Luz y Sombra (Blanco, Negro y Grises)”

*** A continuación, un ejemplo:**

*** Técnica:
Mixta de Color**



*** Técnicas:
Achurado / Difuminado**



*****Recuerda geometrizar el paisaje en el segundo recuadro...**

