

**GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PELÍCULA MACHUCA**

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO:4º \_\_\_\_\_

<b>UNIDAD:</b> CINE Y LITERATURA
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b> -Comprender la visión de mundo y sociedad en representaciones cinematográficas
<b>OBS. RECUERDA ENVIAR TUS RESPUESTAS A TU PROFESORA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adela Bruna A. <a href="mailto:lenguajefaragon@gmail.com">lenguajefaragon@gmail.com</a> (4° A, B, C, D, F)</li><li>• Jessica Lizana S. <a href="mailto:jessicalizanasalas@gmail.com">jessicalizanasalas@gmail.com</a> (4° E, G, H)</li></ul>
<b>FECHA</b> 30-03 AL 09-04

**Director: Andrés Wood**

**País: Chile**

**Año: 2004**

**Duración: 121 minutos**

<https://www.youtube.com/watch?v=AzISoXTjVTw>

**SINOPSIS**

"Más temprano que tarde, de nuevo se abrirán las grandes alamedas por donde pasa el hombre libre para construir una sociedad mejor". **Salvador Allende**

Gonzalo Infante y Pedro Machuca son dos niños de once años que viven en Santiago de Chile en 1973. La familia de Gonzalo vive acomodadamente en un barrio burgués. La de Pedro es mucho más humilde y vive en un poblado ilegal. Ambos van a encontrarse en el prestigioso colegio de San Patricio, cuyo director, el padre Mc Enroe, ha decidido integrar a nuevos alumnos de medio desfavorecido. Este intento de integración social se vuelve posible gracias a la política de Salvador Allende.

Pero el cambio no resulta ser tan fácil. Considerado como una posible amenaza a sus privilegios, la burguesía protesta contra este progreso. Los niños, que imitan a sus padres, rechazan a los nuevos alumnos. En ese clima de tensión es cuando Pedro y Gonzalo van a ser amigos. Aunque estos dos niños viven en dos mundos muy distintos, nace entre ellos una amistad llena de descubrimientos y de sorpresas. Esta relación nace al mismo tiempo en que se desarrollan las esperanzas de una sociedad chilena más igualitaria. Aprovechan del momento con la despreocupación de los niños de su edad, hasta que la situación política del país se deteriore. La escena pasa en 1973, año del asesinato de Allende y del golpe de estado de Pinochet. Al final de la película, los militares matan y detienen a la gente que vive en los barrios como él de Machuca. Así, es como la fuerte amistad que habían construido Gonzalo y Pedro se rompe definitivamente, porque nunca más volverán a verse.

**CONTEXTO HISTORICO**

Salvador Allende ha sido elegido presidente de Chile en 1970. Cumplió con sus promesas de cambio de la sociedad chilena y puso en práctica importantes reformas sociales. Allende era muy popular, y su intento de establecer la revolución de manera legal y no violenta tuvo mucho éxito.

A pesar de todo, la oposición empezó a desestabilizar el poder a partir de 1972. El mayor partido oponente era el Partido Nacional, partido de derechas que representaba a la burguesía y la oligarquía. Pues, protestaron por la calle, organizaron huelgas y contra-elecciones con la ayuda financiera de los Estados Unidos... Pero todos esos esfuerzos para destituir legalmente a Allende fracasaron. Sin embargo, consiguieron instalar el mercado negro y debilitar el equilibrio del Estado.

En 1973, se intensificaron las manifestaciones. No sólo fueron manifestaciones de la oposición, sino también de la Unión Popular (partido de Allende) para apoyar al presidente. En aquel ambiente de enfrentamiento político es cuando se desarrolla la película "Machuca". En realidad, la acción tiene lugar poco tiempo antes del golpe de estado de Pinochet, el 11 de septiembre de 1973.

Como lo dije antes, la historia se desarrolla en Santiago de Chile, en 1973. En aquella época, Chile experimenta una grave crisis económica y política. La presidencia de Salvador Allende, que es Presidente desde 1970, está vivamente puesta en duda por los partidos conservadores de derecha, los llamados « momios », aunque esté defendida por la Unión Popular (alianza principalmente socialista-comunista). Esta oposición es ilustrada por ejemplo con las manifestaciones en las que los chicos venden cigarrillos y banderitas. Evidentemente, la familia de Gonzalo, burguesa, sostiene los partidos de oposición, mientras que la de Machuca está a favor de Allende. El descontento con el régimen de Allende es debido a la crisis económica que atraviesa el país, provocando sobre todo penurias, como lo podemos ver a través de la imagen de las tiendas vacías y de las inmensas colas de racionamiento. En un momento, se ve en la televisión el encuentro entre Allende y Brejnev, Presidente de la URSS, que sostenía el régimen socialista chileno. Eso nos recuerda que en aquella época, estamos en plena Guerra Fría. Y al final de la película, se trata del suicidio de Allende debido al golpe de estado de Augusto Pinochet, que ocurrió 11 de Septiembre de 1973, gracias al que pudo ascender al poder y durante el que hizo matar a mucha gente, particularmente de izquierda que sostenía Allende, como es el caso de la familia de Machuca.

#### **ACTIVIDAD:**

OBS: Te invitamos a ver esta película para comprender su contexto y obtener elementos que permitan desarrollar la actividad con mayor facilidad, si no cuentas con los medios para verla puedes crear tu texto a partir del texto que se presenta a continuación

**Lee este fragmento y luego comenta críticamente; comparando el contexto histórico del Chile de 1973 con el Chile actual.**

***En esta escena el Padre Mac Enroe convoca los padres a una reunión como consecuencia de las violentas peleas que han estallado en el colegio.***

**PADRE Mac ENROE:** Queridos apoderados, he preferido dejar tiempo a reflexión de Evangelio para conversar sobre el proceso que vive nuestro colegio...

**MADRE DE ROBLES:** Padre, yo quiero decir algo. No se puede seguir soportando la cantidad de violencia a la que está sometido nuestro colegio ahora. Mi hijo pelea todos los días entre hijo están constantemente agredidos por estos otros nuevos.

**PATRICIO:** Padre, por favor Padre... Todos somos responsables...

**HOMBRE 1:** Silencio por favor... En mi opinión... Acá hay un solo culpable, y ése es usted, Padre. Sí señor... Está concientizado a nuestros hijos y mezclarlos con gente que no tienen que conocer. Usted Padre está manipulando (...) a permitir.

**PADRE Mac ENROE:** Todos los apoderados fueron avisados con tiempo de las medidas que pondría en práctica el colegio. Al que no le gusta el colegio, se va del colegio.

**MADRE 2:** Váyase usted, mejor. ¡Cura comunista! ¡Fuera!

**HOMBRE 2:** Momentito, momentito. El Padre representa lo sentimiento de un grupo importante de apoderados... que queremos una educación igualitaria y profundamente democrática para nuestros hijos.

**PADRE Mac ENROE:** Ya vamos tener utilidades con la granja manejada por los alumnos, entonces compensará el pequeño déficit con que estamos operando.

**HOMBRE 3:** Mire Padre como usted bien sabe yo he donado treinta chanchos para su granja, chanchos que he traído de mi campo, campo que me quieren robar los comunistas... y me he enterado de que los chanchos están muriendo por falta de vacunación.

**PADRE Mac ENROE:** Pero esas cosas suceden, son parte del proceso que sus propios hijos están viviendo...

**PAPÁ DE ROBLES:** Padre, perdón que le dé la espalda... Mira yo pienso... no... que... no es bueno esta especie de paternalismo. Porque hablamos cosas como son, porque la gente, me explico, no quiere recibir cosas, me imagino la gente... de regalo... sin haber hecho ningún esfuerzo ¡nada!

**HOMBRE 2:** Paternalismo es lo que tú haces de tratar de hablar por otra persona.

**PAPA DE ROBLES:** Yo hablo por la gran mayoría...

**MARIA LUISA:** Quiero hacer una pregunta ¿Cuál es la idea de mezclar las peras con las manzanas? Yo quisiera saber porque se empeñan tanto... pero déjame terminar... cuál es la idea de mezclar... no digo que seamos mejores o peores... pero pucha que somos distintos...

**JUANA:** Cuando yo era niña... Cuando yo era niña, vivía en un fundo allá a cerca de San Nicolás. Mi padre era uno de los inquilinos que cuidaba el ganado. Cuando le pasaba algo a un animal, se lo descontaba de los víveres que nos daban a fin de mes. No importaba la razón de la pérdida. El culpable siempre era mi padre. Yo me vine hacia a Santiago a los quince años porque no quería que mis hijos siempre fueran los culpables de todo siempre. Pero parece que en la ciudad sea igual. Los culpables siempre somos los mismos. Eso es como tiene que ser. Y ustedes nadie los va a culpar por seguir con esa historia. Yo me pregunto no más, ¿cuándo se harán las cosas de otra manera? ¿Cuándo se van a atrever a hacer algo distinto? Eso pensaba yo.

**MADRE DE ROBLES:** ¡Resentida, qué te has imaginado, por qué no te mandas a cambiar!

**RECUERDA QUE TODO TEXTO ARGUMENTATIVO DEBE PLANTEAR UNA TESIS QUE REPRESENTA LA OPINIÓN DEL EMISOR, Y ARGUMENTOS SUFICIENTES PARA APOYAR SU POSTURA. ESCRIBE TU CRITICA CONSIDERANDO LO ANTERIOR.**



