

GUIA PARA EL APRENDIZAJE N°4

Nombre de alumno/a:	Curso: 1°
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Nivel:
Unidad I: Estado –nación y sociedad burguesa en Europa y América en el siglo XIX. Contenido: Liberalismo	
Objetivo de Aprendizaje 02: Caracterizar la cultura burguesa, su ideal de vida y valores durante el siglo XIX (por ejemplo, modelo de familia, roles de género, ética del trabajo, entre otros), y explicar el protagonismo de la burguesía en las principales transformaciones políticas, sociales y económicas del período.	

El propósito de esta guía es describir la burguesía europea y chilena durante el siglo XIX, a través de distintas fuentes históricas.

¿Qué es la Burguesía?

Fuente 1.

Es universalmente conocido el rápido y milagroso desarrollo, en estos últimos años, de las industrias y del comercio en nuestro país, como son también conocidos los efectos del progreso sobre la renta y sobre la fuerza de la nación; y si se consideran causas inmediatas de este incremento, resultará claro que, después del favor de la Providencia, deberá ser atribuido sobre todo al espíritu de empresa y a la industriosa actividad difundidos en un pueblo libre e instruido, al cual se le ha permitido ejercitar sin restricciones sus talentos en el empleo de un vasto capital; impulsando al máximo el principio de la división del trabajo; poniendo en contribución todos los recursos de la investigación científica y de la ingeniosidad mecánica (...).

Informe de Comisión de la Cámara de los Comunes sobre la expansión de la industria de lana, Londres, 1806.



Fuente 2.

“La burguesía domina. Ella es la nueva aristocracia, la nobleza del siglo XIX. (...) La burguesía domina porque maneja todas las fuerzas sociales; porque posee las fuentes de riqueza, los instrumentos de trabajo, el crédito. El gobierno es tributario suyo, igual que la nación. Por ella el pueblo vive; por ella muere. Ella es, en fin, señora y reina del mundo social. Este dominio está consagrado, proclamado por las instituciones políticas. Es la burguesía quien hace la ley y quien la aplica.”

Duclerc, E. Diccionario político y enciclopédico. París, 1842

Fuente 3

La burguesía ha sometido el campo a la dominación de la ciudad. Ha creado ciudades enormes, ha incrementado en alto grado el número de la población urbana en relación a la rural. Ha hecho depender a los países bárbaros y semibárbaros de los civilizados, a los pueblos campesinos de los pueblos burgueses, al Oriente del Occidente. La burguesía va superando cada vez más la fragmentación de los medios de producción, de la propiedad y de la población. Ha centralizado los medios de producción y ha concentrado la propiedad en unas pocas manos.

Marx y Engels. Manifiesto del Partido Comunista, 1848.

¿Qué dicen las fuentes sobre la burguesía? Señalen las principales características que se asocian a ella en los textos.

¿Cuál fue el rol que cumplió la burguesía durante el siglo XIX, según lo que se señala en las fuentes?

La visión que entregan las fuentes, ¿es crítica de la burguesía o es favorable a ella? Argumenten.

Fuente 4.

Que habría sido de Chile y lo que seríamos hoy si no hubiese habido en el siglo XIX un dinámico grupo de mineros del cobre y de la plata en Atacama, pioneros del ferrocarril y la navegación de vapor, industriales arriesgados y banqueros activos. Ellos fueron los que los que juntaron capitales, realizaron inversiones, exploraron el territorio, trajeron técnicos y maquinarias y expusieron su fortuna en negocios audaces . Sin ello habría que imaginar un país de tono rural y atrasado.

Villalobos, S. Origen y ascenso de la burguesía chilena, Santiago, Chile, Editoria Universitaria.2006.

¿Qué dice Villalobos en relación a la burguesía?

FUENTES ICONOGRAFICAS

Observa y analiza las siguientes imágenes y responde:



1. Nombre: La lectura. Autor: Cosme San Martín. Nacionalidad: chilena. Año: 1874.



2. Nombre: Holiday. Autor: Jacques Joseph Tissot. Nacionalidad: francesa. Año: 1875.



3. Nombre: Retrato de Dámaso Zañartu su esposa y sus 12 hijos . Autor: Raymon Monvoisin. Nacionalidad: Francés Año: 1884



4. Nombre: Rue de Paris, temps de pluie (Calle de París, tiempo de lluvia). Autor: GustaveCaillebotte. Nacionalidad: francesa. Año: 1877

RESPONDE

1. ¿De qué trata cada pintura?

2. ¿Qué espacios y personajes aparecen?

3. ¿Qué hacen los personajes? ¿Qué actitudes tienen?

4. ¿Qué está comunicando el pintor sobre la sociedad y sobre el grupo social que se representa en la pintura?

5. ¿Qué preguntas sobre la sociedad de la época se podrían responder a partir de las pinturas?

AMPLIA TUS CONOCIMIENTOS

Para complementar la información de esta guía y de las actividades planteadas, les sugiero que consulten el siguiente recurso audiovisual:

La ilustración y las revoluciones burguesas.

https://www.youtube.com/watch?v=64_z8zmkofQ

IMPORTANTE

Estimados(as) Estudiantes:

Con el ánimo de corregir los avances de las guías entregadas en todos los niveles de la asignatura, solicitamos a ustedes, enviar sus respuestas. La modalidad de entrega será la siguiente:

- Las respuestas de las preguntas deben escribirse en formato Word, señalando :
 - El número de la Guía para aprendizaje
 - Nombre
 - Curso.
- Debe escribir la pregunta con su respectiva respuesta.
- **La fecha de entrega de las guías 1 y 2 anteriormente desarrolladas será el Viernes 03 de Abril, la guía 3 el Viernes 03 de Abril y la guía 4 el Viernes 10 de Abril.**
- Si es el caso en donde las guías sean de documentos o fuentes escritas, colocar preguntas y respuestas por cada fuente.
- **Aquellos alumnos que no dispongan de un computador, deben escribir las preguntas y desarrollo de sus respuestas en sus cuadernos, los cuáles serán solicitados de regreso a clases.**
- Destacar que la revisión de las actividades será registrada por cada profesor, con puntaje acumulativo.

En caso de preguntas consultar vía correo:

Pía Sánchez: profesorapiasanchez@gmail.com

Gloria Catalán: profesoragloriahistoria@gmail.com

Davis González: davidsgm@gmail.com

Gabriela Torres: gabytorres67@gmail.com