

PLAN COMPRENSIÓN LECTORA GUÍA N°1 CUARTO BÁSICO

INSTRUCCIONES:

1. Lee el texto y busca las palabras que no conozcas, pues te servirá para comprender mejor la lectura.
2. Lee atentamente las preguntas de la guía.
3. Anota en tu cuaderno de Lenguaje y Comunicación el nombre de la guía, el objetivo de aprendizaje y las respuestas que consideres correctas (las de alternativas y de desarrollo)

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Leer independientemente y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

LOS CURIOSOS CIRCOS DE PULGAS

Todo el que ha sido picado alguna vez por una pulga sabe lo molesto que puede ser este incansable insecto. Pero, a lo largo de los siglos, algunas personas encontraron una manera de **dominarlo** y sacarle un buen **provecho**: inventaron el circo de pulgas. En ellos, los **espectadores**, bastante asombrados, podían observar diferentes pruebas y actos realizados por estos bichitos.



Los primeros circos de pulgas surgieron en Inglaterra en el siglo XVI, pero a mediados de 1800 tuvieron un enorme éxito gracias a un famoso domador de pulgas conocido como L. Bertolotto. El señor Bertolotto presentaba en Londres unas sorprendentes **exhibiciones** con orquesta, bailarines, pulgas a bordo de barcos en miniatura e incluso algunas disfrazadas como Napoleón u otros personajes célebres de la época.

La especie *Pulex irritans*, que no pasa de unos cuatro milímetros de longitud, era la más usada de estos circos. Lo primero que hacía el entrenador era quitarles a las pulgas la costumbre de **desplazarse** a saltos. Para ello, las metía en cajas de fósforos y así se acostumbraban a caminar en vez de a saltar. Luego, con pinzas muy finas, el domador las amarraba con hilos delgadísimos, casi invisibles. Así, al intentar huir, las pulgas ejecutaban diversos números circenses, como arrastrar carritos, saltar sobre trampolines, caminar en la cuerda floja o balancearse en trapecios, incluso algunas salían disparadas desde pequeños cañones.

Y es que las pulgas son muy fuertes para su tamaño. Son capaces de levantar treinta veces su propio peso y saltar 350 veces la longitud de su cuerpo. Además, para ser insectos, son bastante longevas y muy fáciles de cuidar: para alimentarlas, al terminar el espectáculo, el domador simplemente las colocaba en su brazo para que se alimentaran de su sangre.

Los circos de pulgas eran frecuentes en las ferias de hace varias décadas. En la actualidad casi no existen, pero si se tiene suerte se puede encontrar a un domador que viaja de ciudad en ciudad para mostrar su espectáculo.

Y, ojo, que no hay que confundir el tradicional circo de pulgas con el circo mecánico de pulgas. En el circo mecánico no se usan pulgas. El maestro de ceremonias crea la ilusión de estar trabajando con estos pequeños insectos, pero en realidad se está ayudando con trucos, imanes y electricidad.

Vocabulario

Dominar: Tener poder sobre una persona o una cosa.

Provecho: Efecto beneficioso para una persona o una cosa.

Espectadores: Personas que presencian un espectáculo.

Exhibición: Exposición pública.

Desplazarse: Ir de un lugar a otro.

RESPONDE TU GUÍA EN EL CUADERNO

1. ¿Por qué podemos afirmar que las pulgas son insectos muy fuertes?

- A. Porque ejecutan diversos números circenses.
- B. Porque son capaces de saltar trampolines.
- C. Porque son capaces de levantar 30 veces su propio peso.
- D. Porque caminan sobre cuerdas flojas.

2. ¿Qué significa la palabra destacada en la expresión “son bastantes **longevas**”?

- A. Jóvenes.
- B. Ancianas.
- C. Sabias.
- D. Obedientes.

3. ¿Qué significa el término *pulex irritans*?

- A. Es el nombre científico de los circos de pulgas.
- B. Es el nombre científico de una especie de pulgas.
- C. Es el nombre científico de las funciones de circo.
- D. Es el nombre científico de todas las pulgas.

4. ¿Qué propósito tiene este texto?

- A. Narrar un cuento sobre la vida de las pulgas.
- B. Informar sobre las características de los circos de pulgas.
- C. Expresar una opinión sobre los circos de pulgas.
- D. Fundamentar que los circos de pulgas son educativos.

5. ¿Cuál de estas acciones era considerado un truco circense realizado por las pulgas?

- A. Ayudarse con electricidad.
- B. Caminar en la cuerda floja.
- C. Crear una ilusión con imanes.
- D. Levantar treinta veces su propio cuerpo.

6. ¿De qué se alimentan las pulgas del circo?

7. ¿Qué diferencia existe entre un circo mecánico de pulgas y un circo tradicional de pulgas?

8. ¿Estás de acuerdo con que existan los circos de pulgas? Marca una opción y justifica tu respuesta utilizando la información del texto.

Sí No

Porque
