

PLAN COMPRENSIÓN LECTORA GUÍA N°3

CUARTO BÁSICO

INSTRUCCIONES:

1. Lee el texto y busca las palabras que no conozcas, pues te servirá para comprender mejor la lectura.
2. Lee atentamente las preguntas de la guía.
3. Anota en tu cuaderno de Lenguaje y Comunicación el nombre de la guía, el objetivo de aprendizaje y las respuestas que consideres correctas.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas

El hombre que contaba historias

Óscar Wilde

Había una vez un hombre muy querido en su pueblo porque contaba historias.

Todas las mañanas salía del pueblo. Cuando volvía por las noches, los trabajadores, después de haber trabajado todo el día, se reunían a su alrededor y le decían:

—Vamos, cuenta, ¿qué has visto hoy?

Él explicaba:

—He visto en el bosque a un **fauno** que tenía una flauta y que obligaba a bailar a un grupo de **silvanos**.

—Sigue contando, ¿qué más has visto?

—pedían los hombres.

—Al llegar a la orilla del mar he visto, al filo de las olas, a tres **sirenas** que peinaban sus verdes cabellos con un peine de oro.

Y los hombres lo apreciaban porque les contaba historias.

Una mañana dejó su pueblo, como todos los días...

Al llegar a la orilla del mar, he aquí que vio a tres sirenas que, al filo de las olas, peinaban sus cabellos verdes con un peine de oro.

Continuó su paseo y, al llegar cerca del bosque, vio a un fauno que tocaba su flauta y a un grupo de silvanos bailando a su alrededor.

Aquella noche, cuando regresó a su pueblo, como lo hacía todos los días, los trabajadores le preguntaron:

—Vamos, cuenta: ¿qué has visto? Pero él simplemente respondió:

—No he visto nada

Vocabulario:

Fauno: En la mitología romana, semidiós que tenía forma de hombre, patas y cuernos de cabra y vivía en los campos.

Silvanos: En la mitología romana, semidioses de las selvas.

Sirenas: Personajes imaginarios, mitad mujer y mitad pez, que viven en el mar.



Responde tu guía

1. ¿Cómo era el hombre que contaba historias? Escribe dos adjetivos que lo caractericen y justifica con acciones de la historia.

2. ¿Qué hacía el hombre al principio del cuento?, ¿qué le pedían los trabajadores?

3. ¿De dónde crees que sacaba el hombre las historias que contaba?, ¿por qué?

4. Completa la tabla

	ACCIONES	LUGARES
INICIO		
DESARROLLO		
DESENLACE		

5. Reflexiona lo siguiente:

- ¿Por qué crees que el hombre dejó de contar historias?
