

GUÍA DE APRENDIZAJE NIVEL: 4° E.M.

Desde 27 de marzo hasta 10 de abril del 2020.

NOMBRE DEL ALUMNO/A: CURSO:

ASIGNATURA: LENGUAJE Y LITERATURA (LENGUAJE)

CONTENIDOS:

Género dramático:

- Orígenes del teatro.
- Estructura interna del conflicto dramático.
- Estructura externa: acto, escena y cuadro.

Contextos en una obra literaria:

- Contexto de producción: periodo histórico y social del autor, momento en que surge o se estrena la obra artística.
- Contexto de recepción: periodo histórico y social en que el receptor (lector o espectador) recibe la obra literaria.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

OA 1

. Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando:

- La relación de cada obra con sus contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.).

OA 02

. Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo: perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.), fundamentándolas con evidencia del texto coherente con el criterio adoptado.

OA 05

. Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:

- Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.

OBS. RECUERDA ENVIAR TUS RESPUESTAS A TU PROFESORA:

- Adela Bruna A. lenguajefaragon@gmail.com (4° A, B, C, D, F)
- Jessica Lizana S. jessicalizanasalas@gmail.com (4° E, G, H)
- FECHA 30-03 AL 09-04

INSTRUCCIONES:

Te ofrecemos tres alternativas para trabajar la guía. Usa la que te acomode y luego envía al correo de la docente que corresponde a tu curso.

Las respuestas pueden ser:

1. Descarga la guía, responde y envía al correo.
2. Si no puedes descargarla. Escribe las respuestas en Word y envías solo las respuestas al correo. Debes identificarte poniendo tu nombre y curso.
3. Si no tienes computador o internet, puedes responder en tu cuaderno en forma ordenada y clara. Luego, enviar una foto al correo de la docente

INTRODUCCIÓN A LA ACTIVIDAD:

La guía anterior te presentaba los contenidos del género dramático, los que deberás aplicar en las actividades de esta guía para responder. Por lo que te sugerimos tenerla a mano para trabajar.

Em esta te presentamos dos actividades. La primera se centra en reforzar los contenidos de la guía de autoaprendizaje sobre el género dramático para evaluar la comprensión de estos en contextos distintos.

La segunda actividad se concentra en lo trabajado en clase en torno a la obra del dramaturgo chileno Egon Wolf titulada, Los invasores. Se te pedirá investigar y registrar lo relevante o importante, reconocer la estructura interna y externa de la obra dramática y escribir tu opinión fundamentada.



¡AHORA A TRABAJAR!

ACTIVIDAD 1:

Considerando los contenidos de la guía de autoaprendizaje de la obra dramática, responde:

1.- ¿Cuáles son los orígenes del teatro? (2 puntos).

2.- ¿Crees que, para las personas en la actualidad, el teatro es parecido al de sus orígenes? ¿Por qué? Fundamenta tu opinión con a lo menos 2 argumentos. (1 punto tu opinión y 2 puntos los argumentos).

3.- ¿Qué función cumple el lenguaje acotacional? (2 puntos).

ACTIVIDAD 2

Ahora corresponde investigar para responder las preguntas en torno a la obra Los invasores.

Los invasores de Egon Wolf

1. La obra de Wolf se estrenó en el teatro de la Universidad de Chile el año 1963. Investiga el contexto de producción de la obra, es decir, qué sucedió en esa época que motivó al autor a crear esta obra. (4 puntos)
2. Compara los hechos investigados con la época actual, o sea, contexto de recepción. (6 puntos)
3. Resume brevemente la obra Los invasores.
4. ¿Qué personaje llama tu atención? ¿Por qué te atrae? Caracterízalo. (Son tres respuestas, 2 puntos cada una)
5. Describe con tus palabras dos cuadros en la obra. (4 puntos)
6. ¿Cuál es el conflicto en la obra? (3 puntos)
7. Ahora expresa tu opinión: ¿Te parece interesante el conflicto en la obra? ¿Por qué? (6 puntos. 3 puntos tu opinión. 3 puntos los argumentos -mínimo dos argumentos que apoyen tu opinión).

