

GUÍA DE APRENDIZAJE NIVEL: 3° E.M.

Desde 30 de marzo hasta 09 de abril del 2020.

NOMBRE DEL ALUMNO/A: CURSO:

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA (LENGUAJE)

CONTENIDO: Discurso argumentativo:

- Estructura básica: introducción, desarrollo y conclusión.
- Estructura interna: tesis, base, garantía y respaldo.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

OA 4. Analizar críticamente los géneros discursivos surgidos en diversas comunidades digitales (post, tweet, fotografías y videos, comentarios en foros, memes, etc.), considerando:

- Influencia del contexto sociocultural.
- Intereses, motivaciones, características y temas compartidos por los participantes de la comunidad.
- Posicionamiento de los enunciadores frente a los temas y el rol que asumen ante la audiencia.
- Modos de razonamiento y calidad de la evidencia para sostener opiniones.
- Problemas éticos asociados a la participación: difusión de información, formas de acoso, descalificación o discriminación, sus alcances y consecuencias.

OBS. RECUERDA ENVIAR TUS RESPUESTAS A TU PROFESORA:

- Adela Bruna A. lenguajefaragon@gmail.com (3° G)
- Catherinemora777@gmail.com (3° A, D)
- ememallet@hotmail.com (3° C, F)
- profe.lizabethdiaz@gmail.com (3° B, E)

INSTRUCCIONES:

Te ofrecemos tres alternativas para trabajar la guía. Usa la que te acomode y luego envía al correo de la docente que corresponde a tu curso.

Las respuestas pueden ser:

1. Descarga la guía, responde y envía al correo.
2. Si no puedes descargarla. Escribe las respuestas en Word y envías solo las respuestas al correo. Debes identificarte poniendo tu nombre y curso.

Si no tienes computador o internet, puedes responder en tu cuaderno en forma ordenada y clara. Enviar una foto al correo.

INTRODUCCIÓN A LA ACTIVIDAD:

La guía anterior te presentaba un texto sobre la pandemia que vivimos a nivel global en el mundo. Se te pedía tu opinión fundamentada aplicando conocimientos del discurso argumentativo que has visto y trabajado años anteriores. Los contenidos que debes tener presentes son: estructura básica de un texto (introducción, desarrollo y conclusión) y la estructura interna de un discurso argumentativo (tesis, base, garantía, respaldo).

Recuerda que no es imprescindible que contenga estos cuatro elementos, pero siempre debe tener una tesis y base más otros argumentos).

Para responder esta guía emplea la guía de apoyo sobre contenidos del Discurso Argumentativo anterior.

Esta guía contiene dos textos para trabajar. En el primero, se te pide responder con tus palabras. El segundo texto, debes seleccionar la alternativa correcta de las que se proponen.



A TRABAJAR!

ACTIVIDAD 1:

Ahora lee atentamente el siguiente texto argumentativo, luego responde brevemente las preguntas a continuación.

Se te pedirá reconocer la estructura del texto o discurso argumentativo: tesis u opinión del autor o emisor; argumentos con las que defiende su postura y cuál es la conclusión a la que llega. Por supuesto, identificar el tema del que habla.

Se te pide respuesta breve.

TEXTO 1:

La televisión, ¿cultura o droga?

Todos sabemos que la televisión es un gran invento. Ésta, transmite programas informativos y culturales que, directamente, merecen ser vistos. Pero hay personas que, al llegar a casa, encienden la tele sólo por tener ruido, aunque no la vean; para estas personas la televisión es como una droga.

Desde nuestro punto de vista la televisión, vulgarmente llamada la *caja tonta*, ha extendido la cultura entre los telespectadores. Gracias a ella el 90% de las personas se enteran de las noticias ocurridas en todo el mundo. También son de gran utilidad los programas que fomentan la solidaridad entre la gente, documentales, los programas deportivos (sin abuso), de humor, musicales y las buenas películas que fomenten los valores humanos, no la violencia, el sexo, el consumismo... etcétera.

No entendemos que si se nos estropea un día la televisión es como si nos faltara algo primordial. ¿Tienen razón los que dicen que la televisión es la caja tonta? ¿Se puede vivir sin ella?

Nosotros pensamos, en conclusión, que en buena parte la televisión informa, enseña, ayuda y entretiene, pero que el abuso de la misma puede llegar a convertirla en necesaria y transformarse en una especie de droga controlada.

1.- ¿Cuál es el tema del texto leído anteriormente? (2 puntos).

2.- ¿Qué opinión se plantea en el texto? (2 puntos).

3.- Señale los argumentos o razones que se entregan en el texto (2 puntos).

4.- ¿Cuál es la conclusión que se manifiesta en el texto? Expresa con tus palabras (2 puntos).

5.- ¿Estás de acuerdo con lo que plantea el texto? ¿Por qué? Expresa tu opinión con a lo menos dos argumentos (3 puntos).

ACTIVIDAD 2

TEXTO 2:

EDITORIAL ALUDIENDO AL DECRETO DE EDUCACIÓN SUPERIOR A LAS MUJERES.

Editorial del diario El Ferrocarril de Santiago, 8 de febrero de 1877

1. Un proyecto destinado a introducir graves innovaciones en nuestros inveterados hábitos sociales ha ocupado en estos días la atención del público y la prensa.

2. Este proyecto consiste en plantear establecimientos para dar a la mujer chilena una instrucción científica y profesional.
3. (...) Mucho hemos vacilado antes de resolernos a emitir nuestra opinión acerca de un asunto que, si revestido de seductoras apariencias, deja ver en el fondo puntos negros que no nos permiten participar del contento de muchos. Una desconfianza, por desgracia, sobradamente fundada, en orden a los resultados del porvenir y a los móviles que impulsan a los autores del proyecto, enturbia nuestra alegría e hiela en nuestros labios el grito del aplauso.
4. Por esta razón, aún a riesgo de ser tildados de retrogrados y oscurantistas, vocablos favoritos del vocabulario liberal, nos vamos a permitir consagrar algunas observaciones al proyecto que tiene por objeto sacar a la mujer de su condición natural.
5. (...) [La misión que se le ha confiado a la mujer] para el bien de la sociedad y de los individuos, consiste principalmente en ser buena y abnegada madre de familia, esposa fiel y consagrada a los deberes domésticos y de los hijos, sumisa y obsequiosa para con sus padres. Ella está destinada a ser la compañera del hombre, al propio tiempo que el alma y adorno del hogar.
6. (...) Para el logro de esta sublime misión no ha menester la joven una ilustración tan vasta como la que se da a los hombres. Bástale una buena y sana educación, porque es en esa fragua donde únicamente se modifica el carácter y se retempla la virtud y se forma el corazón (...). Para ser madre abnegada, esposa fiel e hija obediente no necesita la mujer ser sabia, bástele tener un buen carácter, una virtud sólida y un corazón generoso, capaz de someterse tranquila y resignada a los sacrificios de que está sembrado el camino de la vida.
7. (...) No queremos decir con esto que la ilustración sea inútil; no, es un bello y conveniente accesorio. Esta misión augusta que le ha sido cometida, podrá ser mejor desempeñada si en ella se engasta la ilustración con la virtud.
8. Pero para que la instrucción sea conveniente en la mujer ha de tener un límite; y ese límite está prefijado por su propia condición.
9. (...) En resumen, ¿qué provecho se proponen sacar los que anhelan una profesión científica para la mujer chilena? ¿Su ilustración? — Pero, pueden ser ilustradas sin que sean abogados, médicos o ingenieros. Ninguna de las mujeres ilustres que han brillado en la república de las letras, de las ciencias o de las artes, así en nuestro país como en los extranjeros han tenido títulos profesionales, sin que por eso se haya amenguado su gloria y rebajado su mérito.
10. ¿El lucro? — Quien así lo creyera sinceramente, sería víctima de la ilusión más engañosa. Nadie ignora que las profesiones en Chile son apenas un negocio para cierto escaso número de hombres de reputación distinguida y de talento superior, los cuales monopolizan casi por entero el ejercicio de las diversas profesiones. Y si hay entre los hombres una buena parte para quienes el título profesional no es más que un vano adorno ¿podrían esperar mejor suerte las mujeres?
11. ¿Cuál será entonces la utilidad práctica que reportarán las profesiones a la mujer? — Imposibilitarlas para desempeñar su misión natural, dándoles una carrera que no tendrán ocasión de ejercer.

- ENCERRAR EN UN CÍRCULO LA ALTERNATIVA CORRECTA.
(1 punto cada uno)

- 6.- ¿Cuál es la tesis planteada por el emisor?
- A) El proyecto aleja a la mujer de su condición natural.
 - B) Las mujeres pueden tener instrucción, aunque limitada.
 - C) El papel de la mujer es ser buena madre de familia y fiel esposa.
 - D) Las mujeres no necesitan títulos profesionales.
 - E) El título profesional no lo podrán ejercer.

- 7.- ¿Cuál es la conclusión que se plantea en el texto?
- A) El bien de la sociedad depende de que la mujer sea buena madre.
 - B) La obtención de un título limita la misión natural de la mujer.
 - C) El lucro es un incentivo potente para que las mujeres estudien.
 - D) El campo ocupacional en Chile es escaso, incluso para los hombres.
 - E) No es necesario que la mujer tenga una instrucción como la de los hombres.
- 8.- ¿Cuál(es) de las siguientes opciones constituye(n) argumento(s)?
- I. Para ser madre abnegada y esposa fiel no necesita la mujer ser sabia.
 - II. Un proyecto ha ocupado en estos días la atención del público y la prensa.
 - III. Ningunas de las mujeres ilustres han tenido títulos profesionales.
- A) Solo I.
 - B) Solo I y II.
 - C) Solo I y III.
 - D) Solo II y III.
 - E) I, II y III.
- 9.- ¿Qué relación se establece entre los párrafos 7 y 8?
- El párrafo 7:
- A) incorpora un argumento que el párrafo 8 refuerza.
 - B) desarrolla una idea que el párrafo 8 especifica.
 - C) demuestra una evidencia que el párrafo 8 amplía.
 - D) presenta una crítica que el párrafo 8 rechaza.
 - E) incorpora un contraargumento que el párrafo 8 contradice.
- 10.- ¿Cuál es la finalidad comunicativa que predomina en el texto leído?
- A) Describir el papel de la mujer en la sociedad chilena.
 - B) Criticar con fundamentos los proyectos de los grupos liberales de la época.
 - C) Exponer una opinión a favor de nuestros inveterados hábitos sociales.
 - D) Dar a conocer la inconveniencia de los estudios femeninos.
 - E) Convencer con datos y hechos, sobre los aspectos negativos que conlleva la aprobación del decreto.
- 11.- En el contexto del Decreto, la expresión “*si revestida de seductoras apariencias*” es equiparable al refrán
- A) “no todo lo que brilla es oro”.
 - B) “cuando el río suena es porque piedras lleva”.
 - C) “no por mucho madrugar amanece más temprano”.
 - D) “comulgar con ruedas de carretas”.
 - E) “en casa de herrero, cuchillo de palo”.

VOCABULARIO CONTEXTUAL.

- En las siguientes preguntas, selecciona la opción que presente un sentido similar al de la palabra subrayada, en el contexto del texto leído.

12.- INVETERADOS

- A) viejos
- B) sostenidos
- C) arraigados
- D) mantenidos
- E) permanente

13.- RETRÓGRADOS

- A) modernos
- B) aislados
- C) insensibles
- D) atrasados
- E) mezquinos

14.- OSCURANTISTAS

- A) negros
- B) ensombrecidos
- C) negativos
- D) atrasados
- E) livianos

15. ABNEGADA

- A) sacrificada
- B) martirizada
- C) dolida
- D) postergada
- E) hundida

16.- FRAGUA

- A) quema
- B) cocina
- C) caliente
- D) forma
- E) organiza

17.- AUGUSTA

- A) grande
- B) magnífica
- C) responsable
- D) noble
- E) mala

18.- ILUSTRADAS

- A) profesionales
- B) instruidas
- C) iluminadas
- D) conocidas
- E) grandes

19.- AMENGUADO

- A) menoscabado
- B) despreciado
- C) intimidado
- D) bajado
- E) desconsiderado

20.- VANO

- A) inútil
- B) superficial
- C) innecesario
- D) inconsistente
- E) mínimo

21.- REPUTACIÓN

- A) conocida
- B) admirada
- C) reconocida
- D) desconocida
- E) profesionalismo

