

GUIA PARA EL APRENDIZAJE

NOMBRE DE ALUMNO.....CURSO.....
ASIGNATURA:...**ARTES VISUALES**... NIVEL:....**Primero medio**.....

-UNIDAD: “**ARQUITECTURA**”

-CONTENIDO: “**ARQUITECTURA PATRIMONIAL DEL MUNDO**” (1ª Parte).

-OBJETIVO DE APRENDIZAJE: **OA 4** Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.

” Arquitectura y Urbanismo ”

I.- Introducción: La Arquitectura se considera como el arte y la ciencia de proyectar y construir edificios, que comienza en los tiempos primitivos, en que los hombres construyeron las primeras cabañas de caña y barro.

El estudio de la Arquitectura se inicia hace dos mil años con el arquitecto romano Vitruvio, señalando las funciones básicas: *belleza, utilidad y firmeza*.

La **belleza** de un edificio depende del “buen gusto” y de la debida proporción de todas sus partes. La **utilidad** la atribuye a la correcta distribución de los elementos y su funcionalidad. Y la **firmeza** a sentarla en terreno firme a a la elección de buenos materiales de construcción.

En un sentido corriente, la **Arquitectura** es el arte de construir de acuerdo con un programa y empleando los diversos medios que se disponen en cada época. Si bien tiene un sólido fundamento científico (la parte que corresponde al trabajo de ingeniería) y obedece a una técnica compleja, **solo es arte cuando la construcción es capaz de emocionar, de provocar en el espectador un sentimiento sobrecogedor.**

II.- Desarrollo del Contenido / Habilidad (Comprensión y comparación de estilos arquitectónicos en distintos contextos):

a) Conceptos Claves:



Stonehenge, Inglaterra.

(2.400 a.c. hasta el 1.700 a.c.)

Arquitectura Primitiva

A pesar de los pocos medios que se disponían, la Arquitectura de estos pueblos revela una gran comprensión de las necesidades a que debe responder, una notable habilidad en el empleo de los materiales y a menudo una estética muy definida.

Los primeros vestigios de construcciones arquitectónicas se encuentran durante el neolítico. Un ejemplo clásico es **Stonehenge** (Inglaterra) construido por enormes piedras en forma circular.

Stonehenge fue construido en tres fases que abarcan desde el 2.400 a.c. hasta el 1.700 a.c. Su tamaño, complejidad e importancia hacen de este monumento circular de la edad de bronce una obra de características únicas. El círculo exterior de piedras hitas soportó a cinco trilitos (dolmen de dos piedras que sostienen a una tercera en posición horizontal) dispuestos en forma de U.



ANTIGUAS CIVILIZACIONES:

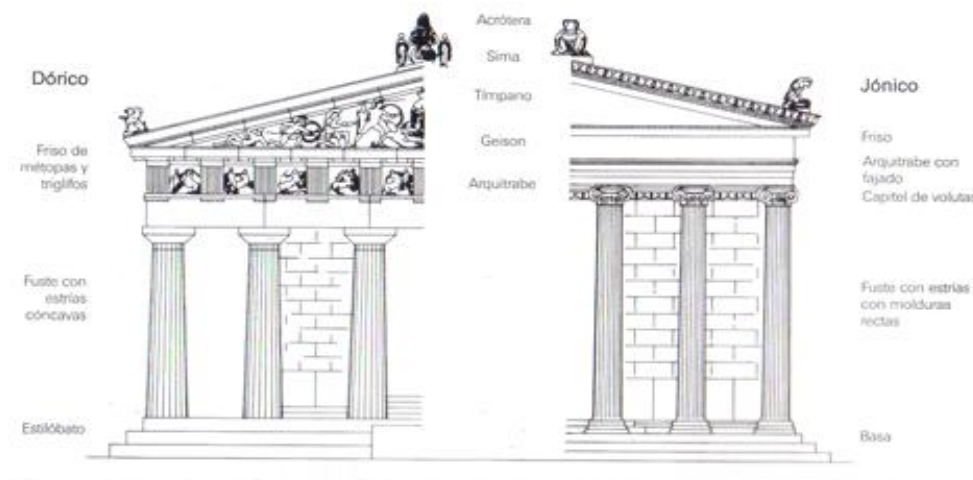
Egipto

Las construcciones estaban destinadas a establecer y magnificar las divinidades y los reyes. Las construcciones más características son las tumbas. Mastabas y pirámides. Y los templos y palacios reales.

Las pirámides de **Gizeh**: Keops, Kefrén y Micerinos. Fueron construidas con piedra caliza y una punta dorada que no soporto el paso del tiempo.

Grecia

La función principal de la arquitectura en Grecia fue de carácter público y religioso, utilizaron materiales como la piedra caliza y el mármol. La **Acrópolis de Atenas** es el más representativo de los emplazamientos griegos, dentro de ella se encuentra el **Partenón**, templo de la diosa Atenea.



Roma

Desde el principio del imperio se construyó en Roma y en las grandes ciudades conjuntos de edificios que comprendían baños públicos, gimnasios, bibliotecas y jardines, todos decorados con mosaicos, estatuas y mármoles preciosos.

Los romanos desarrollaron un sistema de acueductos y conductos subterráneos para transportar el agua potable a la ciudad y evacuarla de ella.

En el año 80 d.c. se construye el famoso **Coliseo Romano** para luchas de gladiadores y cacerías de animales. Un sistema de escaleras, parecidos al de los estadios actuales, posibilitaba un rápido desalojamiento de los pisos. La entrada era libre. Cada grupo de la población tenía asignada su localidad de acuerdo con su categoría social.

Arquitectura Precolombina

En América precolombina la arquitectura floreció principalmente en las tres culturas más relevantes: Aztecas, Mayas e Incas. Las culturas mesoamericanas como los aztecas, mexicas y la cultura Teotihuacan levantaron vastos conjuntos de construcción armónica al aire libre, caracterizados principalmente por inmensas pirámides truncadas, juegos de pelotas, palacios y otros edificios públicos (pirámides del Sol y la Luna, Teotihuacan, México). Los **Incas** fabricaron ciudades de piedras escalonadas en terrazas, con grandes murallas, obras de riego y caminos; los bloques de piedras eran a veces colosales y los asentaban sin argamasa (Machu Pichu, Perú)



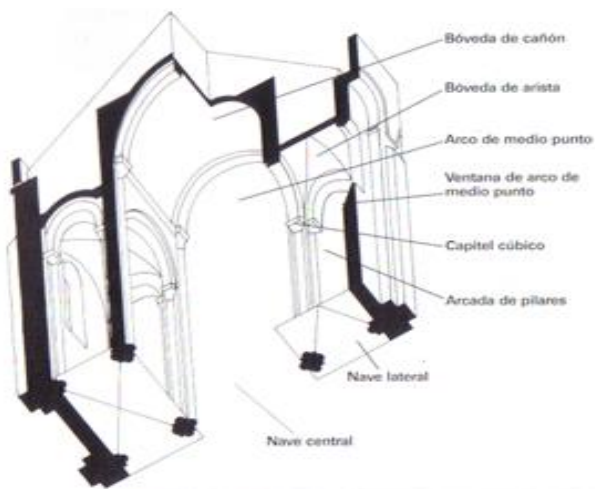
Machu Pichu. Perú.



Teotihuacán. México.

Edad Media

La Arquitectura de este periodo tiene como principal motivación la gran religiosidad cristiana expresada en las grandes iglesias y catedrales que se construyeron en toda Europa. La Arquitectura de la Edad Media se divide en dos grandes periodos:



Románico: Sus principales características son: es una arquitectura *cerrada, resistente, maciza y austera*. La arquitectura del periodo románico no tiene mayores pretensiones, las iglesias y monasterios parecen fortalezas con muros gruesos y pesados.

Gótico: A diferencia de lo que se cree comúnmente el periodo gótico se caracteriza por la luz y el afán de alcanzar a Dios por medio de las Iglesias construidas por todo un pueblo. Las Iglesias góticas almacenaban todas las representaciones artísticas de la época y en sí eran obras magníficas y colosales. Los vitrales, la orfebrería, la escultura (imágenes religiosas, gárgolas), la pintura mural, el retablo, el mosaico eran propias de la decoración e implementación de las grandes catedrales góticas como **Notre – Dame de París**, donde se sitúa la historia del “Jorobado de Notre Dame y que se incendió el año 2019.



Notre – Dame (Nuestra Señora) de París.

III.- Cierre. Síntesis de Conceptos Claves:

Actividades. 1.- Contesta (total: 52 pts.):

- a) Nombra la diferencia existente entre las pirámides de Teotihuacán en México y las pirámides de Gizeh en Egipto. (3 pts)
- b) Según Vitruvio ¿cuáles eran las tres funciones básicas de la Arquitectura? (6 pts)
- c) Describe las características del Coliseo Romano y qué función cumplía. (4 pts)
- d) Nombra tres características de la Arquitectura Romana. (6 pts)
- e) ¿Qué elementos decoraban y complementaban las catedrales góticas? Mínimo 3 (3 pts)
- f) Nombra tres características de la Arquitectura Precolombina Inca (6 pts)

4.- Ubica cada construcción con su cultura, época o estilo. (1 pt c/u) 8 pts.

Construcción	Cultura, época o estilo
___ Catedral Notre Dame de París	1.- Período de Antiguas Civilizaciones. Roma
___ Templo “El Partenón”	2.- Cultura Inca
___ Conjunto de Gizeh : Keops, Kefrén y Micerinos	3.- Románico (Edad Media, siglos XI y XII)
___ Pirámide del Sol y Pirámide de la Luna	4.- Egipto
___ Coliseo Romano	5.- Grecia
___ Stonehege	6.- Arquitectura primitiva
___ Machu Picchu	7.- Teotihuacán
___ Abadía de Cluny	8.- Gótico medieval

1.-Dibuja: Utiliza lápiz grafito nº 6B y luego aplica luz y sombra cuida la limpieza. (4 pts c/u) 16 p.

a) Columna Dórica	b) Columna Jónica

c) Arco de Medio Punto	d) Investiga ¿cómo es el Arco Ojival? Luego, dibuja un ejemplo

- **RECURSOS COMPLEMENTARIOS** :“Pilares Históricos de la Arquitectura” (Power-point) subido a la página del Colegio.
- E-mail específico para consultas de la asignatura de Artes Visuales: **cefaartesmedia@gmail.com**