

Guía para el Aprendizaje de Religión Nº 2 (Desde 23/3 al 03/4)

Nombre: _____ Curso: _____

Unidad: Origen de la Religión

Contenido: Las religiones primitivas y mitológicas.

Objetivo : Reconocer la importancia e influencia de las creencias primitivas en el desarrollo de las civilizaciones antiguas.

LAS CREENCIAS GRIEGAS

El pueblo griego se ha caracterizado por ser un pueblo extremadamente religioso. La dificultad de exponer la religión de los griegos o helenos estriba ante todo en la riqueza de su panteón. Conviene por tanto aclarar que no son un pueblo que adore a un único dios (monoteísta) sino que adoran a una pluralidad muy diversa de divinidades (politeísta).

La religión constituyó para los griegos un lazo de unión y el mundo de los dioses alcanzó casi categoría de real a través de la obra de Homero y Hesíodo. La mitología de la antigua Grecia con su multitud de pintorescas deidades pasó a la cultura occidental como fuente de inspiración artística y literaria.

La religión griega fue el resultado de la mezcla de las creencias de los primitivos habitantes y de los inmigrantes. Para los primeros, la importancia que daban a las deidades quedaría reflejada más tarde en el hecho de que algunas diosas fueran nombradas patronas de algunas ciudades, como por ejemplo Atenas, colocado bajo el amparo de Palas Atenea. Pero la filosofía social de los pueblos inmigrantes de signo patriarcal, determinó que el dios supremo, Zeus, habitante del monte Olimpo como los restantes dioses, fuera un ser masculino.

Para abordar el tema de los "dioses griegos" es preciso definir qué es lo que este pueblo entendía por "dios".

"Dios: es un hombre o una mujer inmortal, de estatura, belleza, vigor y otras facultades superiores a las de los mortales. Pero al igual que éstos tienen necesidades estrictamente humanas: han de dormir, comer, beber, vestirse y sentir las pasiones. En cuanto a la moral, aborrecen todo lo malo, injusto e impuro, pero no son todopoderosos y omniscientes. Basan su vida en el placer y en disputas que a veces los dividen en bandos."

Origen de los dioses

Para hacerse una idea de dónde provienen los dioses del mundo mitológico, comentaremos en pocas palabras cómo se suceden los acontecimientos hasta llegar a los dioses que todos conocemos. De todos modos, siempre debe tenerse en cuenta que en mitología todo es relativo, pues lo normal es que existan varias versiones de una misma cosa. Lo siguiente son solo unas pautas destinadas a proporcionarnos una rápida mejor comprensión del conjunto mitológico.

- En el universo de la mitología griega primeramente aparecen los **entes**. Como **Érebo** (las tinieblas), **Nicte** (la noche) y el **Caos**.

- Después nos encontramos con los primeros seres mitológicos. Éstos son personificaciones de la naturaleza. Como **Urano** (el cielo) y **Gea** (la tierra), que forman la primera pareja en el trono divino.

- Más tarde aparecen los titanes, que son los hijos de Urano y Gea. Hay seis titanes: **Océano, Ceo, Crío, Hiperión, Jápeto y Cronos**. Y seis titánides: **Tía, Temis, Mnemósine, Febe, Tetis y Rea**. Cronos y Rea destronan a sus padres y forman la segunda pareja en el trono.

- La unión de Cronos y Rea da lugar a la primera generación de olímpicos. Estos son: **Zeus, Poseidón, Hades, Démeter, Hestia y Hera**. Zeus y Hera derrocan a sus progenitores y se instalan definitivamente en el trono divino.

- Aún existe una segunda generación de Olímpicos compuesta por: **Atenea, Apolo, Artemisa, Ares, Hermes y Hefesto**.

Al referirnos, entonces, a los dioses preolímpicos, debe entenderse que se habla de los dioses que gobernaban antes de que se instalase en el poder la pareja olímpica formada por Zeus y Hera.

Más tarde, Grecia influyó en la religión de Roma, como en otros tantos aspectos materiales y espirituales del pueblo latino. De tal forma que muchos de los dioses griegos fueron acogidos como sus dioses por los romanos, aunque eso sí, cambiándoles el nombre.

LAS CREENCIAS DE LOS ROMANOS

Los romanos no tenían relatos secuenciales sobre sus dioses comparables a la Titanomaquia o la seducción de Zeus por Hera, hasta que sus poetas comenzaron a adoptar los modelos griegos en el último lapso de tiempo de la república romana. Sin embargo, lo que sí tenían era:

- Un sistema muy desarrollado de rituales, escuelas sacerdotales y panteones de dioses relacionados.
- Un rico conjunto de mitos históricos sobre la fundación y auge de su ciudad por parte de actores humanos con ocasionales intervenciones divinas.

El modelo romano incluía una forma muy diferente a la de los griegos de definir y concebir a los dioses. Por ejemplo, en la mitología griega Deméter era caracterizada por una historia muy conocida sobre su dolor por el rapto de su hija Perséfone a manos de Hades. Los antiguos romanos, por el contrario, concebían a su equivalente Ceres como una deidad con un sacerdote oficial llamado *Flamen*, subalterno de los *flamines* de Júpiter, Marte y Quirino, pero superior a los de Flora y Pomona. También se le consideraba agrupado en una tríada con otros dos dioses agrícolas, Liber y Libera, y se sabía la relación de dioses menores con funciones especializadas que le asistían: *Sarritor* (escardado), *Messor* (cosecha), *Convectator* (transporte), *Conditor* (almacenaje), *Insitor* (siembra) y varias docenas más.

Así pues, la «mitología» romana arcaica, al menos en lo referente a los dioses, no estaba formada por relatos sino más bien el entrelazamiento y las complejas interrelaciones entre dioses y humanos.

La religión original de los primeros romanos fue modificada por la adición de numerosas y contradictorias creencias en épocas posteriores, y por la asimilación de grandes porciones de la mitología griega. Lo poco que se sabe sobre la religión romana primitiva no es gracias a relatos de la época sino a escritores posteriores que buscaron preservar las viejas tradiciones del olvido en el que estaban cayendo, como el estudioso del siglo I a. C. Marco Terencio Varrón. Otros escritores clásicos, como el poeta Ovidio en sus *Fastos* ('calendario'), fueron fuertemente influidos por los modelos helenísticos, y en sus obras se recurre con frecuencia a las creencias griegas para rellenar los huecos de las tradiciones romanas.

Mitología antigua sobre la historia romana

En contraste con la escasez del material narrativo sobre los dioses, los romanos tenían una rica panoplia de leyendas sobre la fundación y primera expansión de su propia ciudad. Además de estas tradiciones de origen mayoritariamente local, a este surtido se injertó material procedente de las leyendas heroicas griegas en una época temprana, haciendo por ejemplo a Eneas antepasado de Rómulo y Remo.

La Eneida y los primeros libros de Livio son las mejores fuentes exhaustivas para esta mitología humana.

Rómulo y Remo amamantados por la loba. Museo Nuovo, Palazzo dei Conservatori, Roma.



DEIDAD ROMANA	DEIDAD GRIEGA	FUNCIONES
Júpiter	Zeus	Dios del Cielo, Dios Supremo
Juno	Hera	Consorte de Júpiter
Minerva	Atenea	Diosa de la Sabiduría
Apolo	Apolo	Dios de la curación y la Poesía
Diana	Artemisa	Diosa de la caza
Ceres	Démeter	Diosa de los cultivos
Baco	Dionisio	Dios del vino
Marte	Ares	Dios de la guerra
Venus	Afrodita	Diosa del amor
Neptuno	Poseidón	Dios del mar
Mercurio	Hermes	Mensajero divino
Vesta	Hestia	Diosa del hogar
Liber	Dionisio	Dios del éxtasis y el vino
Saturno	Cronos	Dios de la siembra y la semilla
Dis Pater	Hades	Dios de los infiernos
Fauno	Pan	Dios de los bosques
Cupido	Eros	Dios del amor
Vulcano	Hefesto	Dios del fuego y las fraguas
Esculapio	Asclepio	Dios de la medicina

LAS CREENCIAS DE LOS EGIPCIOS

Las ideas religiosas de los antiguos egipcios tuvieron dos fases:

- Durante la época predinástica, divinizaron aquellos fenómenos naturales que les desconcertaban, o infundían temor, de los que no conocían la razón de su proceder; asociaron estas divinidades con las características de ciertos animales, y los representaron con forma humana aunque conservando rasgos zoomorfos: el halcón en el dios Horus, "el elevado", dios del cielo; el perro egipcio, o chacal del desierto, "el guardián de las necrópolis", se convierte en un dios protector, Anubis; el cocodrilo del Nilo, un peligro constante, en un dios temido, venerado en la región de El Fayum, etc. Además les atribuyeron conceptos humanos, como la relación familiar, por lo que se formaron tríadas compuestas por un dios, su esposa y su hijo, y también pasiones humanas por lo que se les rendía culto dando ofrendas en los templos a cambio de favores solicitados, o recibidos.
- A pesar de la agrupación de los pueblos egipcios en las "Dos Tierras": el Alto y Bajo Egipto, cada uno de los nomos (provincias) mantuvo sus deidades protectoras, lo que significaba la veneración a decenas de dioses, que adquirían mayor o menor relevancia según la importancia que tuviese cada ciudad: en Heliópolis se adoraba a Ra, en Tebas a Amón, en Menfis a Ptah y Hator, etc.

Los sacerdotes de los templos principales comenzaron a organizar esta multitud de dioses y a explicar sus relaciones, la creación del mundo, las crecidas del Nilo, etc., ideando y sistematizando las creencias en las denominadas teología Heliopolitana, Tebana, etc., reflejadas en los Textos de las Pirámides, o el Libro de los Muertos, a los que siguió la redacción de otros similares.

Su visión está basada en su propio país, tierra fértil junto a un río y con un desierto alrededor. Por lo tanto el mundo para ellos se dividía en tres regiones:

- El Cielo, Nun, morada de los dioses, cuya diosa celeste Nut, "La grande que parió a los dioses", era representada como una mujer con el cuerpo arqueado cubriendo toda la Tierra.
- La Tierra, morada de los hombres, la Casa de Geb, el dios creador, representado como un hombre tumbado bajo Nut.
- El Más Allá, o Duat, el reino de los muertos, donde gobernó Osiris, y posteriormente Horus, espacio recorrido en su barca solar por Ra durante la noche, y por donde transitaban los espíritus de los difuntos sorteando los peligros.

Los dioses

Las principales divinidades estaban organizadas en cinco grupos diferentes:

- La Enéada de Heliópolis "Las almas de Tot": Atum, Shu, Tefnut, Nut, Geb, Isis, Osiris, Neftis y Seth; cuyo dios principal es Atón.
- La Ogdóada de Hermópolis: Nun, Nunet, Heh, Hehet, Kek, Keket, Amón y Amonet; de donde surgió el dios Ra.
- La tríada de Elefantina: Jnum-Satis-Anuket (donde Jnum es el dios primordial).
- La tríada de Tebas: Amón-Mut-Jonsu (donde el dios principal es Amón).
- La tríada de Menfis: Ptah-Sejmet-Nefertum (donde Ptah era el dios principal; es inusual el hecho de que los dioses no estaban relacionados antes de que ésta fuera formalizada).

Mientras los líderes de los diversos grupos ganaban y perdían influencia, las creencias dominantes se transformaban, combinaban y sincretizaban. Ra y Atón se convirtieron en Atón-Ra, con las características de Ra como dominantes, y posteriormente Ra fue asimilado a su vez por Horus, como Ra-Horajiti. Después de que Ptah se convirtiera en Ptah-Seker, fue asimilado por Osiris, convirtiéndose en Ptah-Seker-Osiris.

Con las diosas sucedió lo mismo: Hathor asimiló inicialmente las características de otras diosas, pero en última instancia fue asimilada con Isis. Los dioses maléficos fueron amalgamados de la misma forma, como Seth, quien originalmente era un héroe, asimiló todas las características de los dioses malvados, al cual condenaron posteriormente por haber sido elegido como dios protector de los gobernantes hicsos.

Durante la época de influencia helénica sobre Egipto, lo que perduró con más vigor fue la tríada: Osiris, Isis, y Horus; y su enemigo Seth, tal como se ejemplifica en la "Leyenda de Osiris e Isis". La tríada había asimilado muchos de los cultos y deidades anteriores, y cada dios era adorado en su preferente lugar de veneración: Osiris en Abidos, Isis en Dendera, y Horus en Edfu. Incluso en esta etapa, continuaba la fusión, con Osiris como un aspecto de Horus (y viceversa), dirigiéndose paulatinamente hacia el monoteísmo. Sin embargo, el monoteísmo, o henoteísmo, había surgido con anterioridad, fugazmente, en el siglo XIV a. C., cuando Akenatón había intentado priorizar el culto de Atón, en la forma de disco solar, aunque fue violentamente rechazado posteriormente por el clero y el pueblo egipcio.

Según el Canon Real de Turín, varios dioses gobernaron Egipto: Ptah, Ra, Shu, Geb, Osiris, Seth, Thot, Maat y Horus; cada cual durante inmensos períodos, después reinaron los Shemsu Hor durante 13.420 años, antes de surgir la primera dinastía de faraones. Así, los predecesores de Menes ocuparon el trono egipcio durante 36.620 años.

GUIA DE ACTIVIDADES
UNIDAD: ORIGEN DE LA RELIGIÓN

I.- CLASIFICA A LOS DIOSES PRINCIPALES DE CADA CIVILIZACIÓN:

Dioses griegos	Dioses romanos	Dioses egipcios

II.- Responde:

1.- ¿Cuáles eran las características humanas y morales propias de los dioses griegos?

2.- ¿Por qué fue modificada la religión original de los primeros romanos?

3.- Según los sacerdotes egipcios ¿cómo se dividía el mundo?

4.- Pega en tu cuaderno la imagen de Zeus, Júpiter y Rá y explica que función cumple cada uno y como es conocido.