

<b>ASIGNATURA</b>	Lengua y Literatura	<b>NIVEL</b>	7º básico
<b>UNIDAD</b>	Nº 3 Elementos de los Textos Narrativos	<b>OA Nº</b>	Leer habitualmente para aprender y recrearse (OA 1). Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión (OA 3) Formular una interpretación de los textos literarios (OA 7)
<b>OBJETIVO DE LA GUIA.</b>	Leer y analizar textos narrativos literarios.	<b>INDICADORES DE EVALUACION.</b>	- Explican el o los conflictos de una narración. - Describen a los personajes y ejemplifican su descripción a partir de lo que dicen, hacen o lo que se dice de ellos. - Subrayan las ideas, acontecimientos y/o acciones principales que aparecen en el texto y los resumen. - Mencionan su postura frente a un tema y la fundamentan.

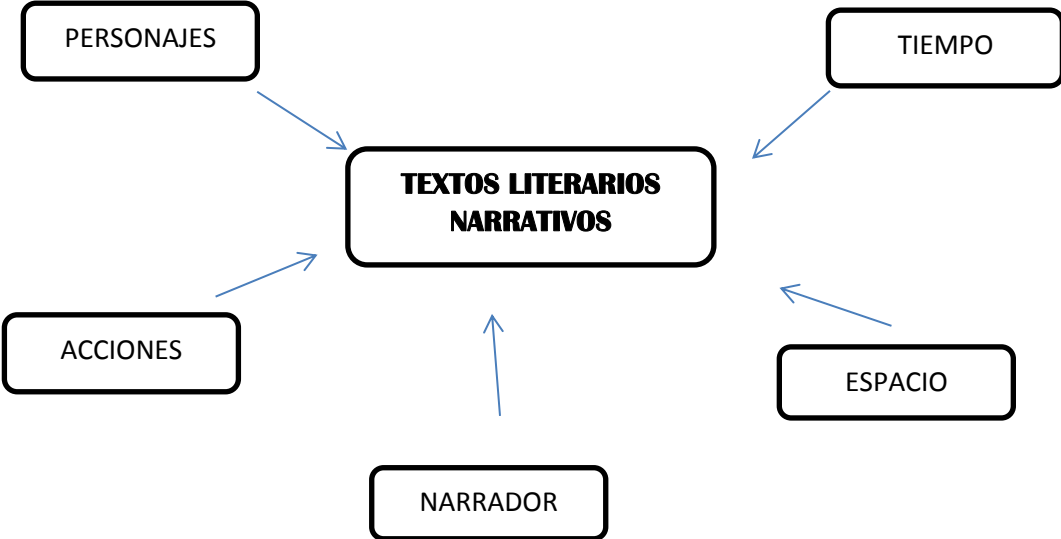
<b>INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee comprensivamente los textos que contiene esta guía, así también las preguntas y enunciados formulados para el desarrollo de las actividades propuestas en el texto del estudiante.</li> <li>• Recurre a las definiciones y conceptos para abordar y responder de manera correcta el texto leído.</li> </ul>
---	--

<b>GUIA Nº 3</b>	FECHA: 27 al 30 de abril	NOMBRE DE LA GUIA	Análisis de Textos
------------------	--------------------------	-------------------	--------------------

### EL MUNDO NARRATIVO

Desde que ingresaste al colegio, en esta asignatura te has enfrentado a textos literarios narrativos, los cuales son creaciones artísticas que existen gracias al empleo del lenguaje (uso de palabras escritas u orales). En estos, un escritor construye un “mundo” compuesto por personajes que participan de acontecimientos en un momento y en un lugar (*revisa la guía nº 1 que aborda las diferencias entre textos literarios y no literarios*).

EN SÍNTESIS, este tipo de texto comprende los siguientes elementos:



```

graph TD
    PERSONAJES --> TLN[TEXTOS LITERARIOS NARRATIVOS]
    TIEMPO --> TLN
    ACCIONES --> TLN
    ESPACIO --> TLN
    NARRADOR --> TLN
    
```

DETENTE UN MOMENTO ...

¿TE ACUERDAS CUÁL ERA LA FUNCIÓN DEL NARRADOR?



Síííí...  
PERFECTO!!!



Relatarnos la historia, es decir, contarnos lo que hacen los personajes. Recuerda que este narrador puede ser interno (narra desde adentro de la historia, ya que es un personaje) o externo (no participa en la historia, es un espectador)

Entonces, el narrador nos va contando los hechos y las acciones de los personajes. Estos siempre manifiestan una razón o **motivación** para actuar.

POR EJEMPLO:



En el libro que leíste, la motivación del personaje principal era ingresar a la sala de laboratorio para descubrir el misterio.

Habitualmente, la motivación de los personajes se relaciona con el **conflicto** o problema que enfrentan y que los obliga a actuar.



POR EJEMPLO:

Siguiendo con la historia anterior...



Mateo (personaje principal)

Quiere ingresar



Sala de laboratorio

CONFLICTO: ESTÁ PROHIBIDO

*\*Puedes consultar nuevamente la guía nº 1 donde se aborda el concepto de conflicto.*

Los personajes se puede clasificar, según su grado de participación en la historia y en la resolución del conflicto, en:

- **PRINCIPALES:** Participa la mayor parte de los acontecimientos. Durante la narración, sabemos diferentes cosas de él, lo que nos permite imaginarlo con detalle.
- **SECUNDARIOS:** Participan en algunos acontecimientos de la historia. Su caracterización no es muy detallada ni conocemos mayormente sus acciones o pensamientos.



LEE EL SIGUIENTE EJEMPLO:

Teseo manifiesta su intención de matar al Minotauro.

- Iré a Creta – Dijo entonces Teseo – Y mataré al Minotauro

Egeo trató por todos los medios posibles de disuadir a su único hijo. Pero Teseo sentía que esa era su obligación y su misión, y no se dejó convencer.

El narrador da a conocer las motivaciones de Teseo.

## IMPORTANTE

La caracterización y acciones de un personaje se conforman a lo largo del relato. A medida que leemos vamos configurando su figura y personalidad. De esta forma, si queremos conocerlo bien, debemos considerar la información que nos entrega el **narrador en sus intervenciones** y también fijarnos en los **diálogos de los personajes**, ya que ahí pueden evidenciar sus motivaciones y características psicológicas.

## **ACTIVIDAD DE APLICACIÓN**

Ahora deberás aplicar lo que has aprendido en esta guía. Para esto necesitas el libro de Lenguaje que fue enviado en formato digital. Si tienes el formato impreso, mejor.

- **Paso 1:** Lee el texto “La mañana verde” de Ray Bradbury que abarca desde la página 34 a la 40. Detente en el glosario si es necesario para que logres una comprensión global y de detalle.
  - **Paso 2:** Responde en tu cuaderno todas las preguntas y actividades de la página 41. Aquellas que involucran desarrollo grupal con tus compañeros, ya que eso no es posible, puedes solicitar opiniones a tus padres, hermanos o a cualquier otra persona que viva contigo (luego de que hayan leído el texto).
  - **Paso 3:** Envía la imagen del desarrollo de tu tarea al siguiente correo: [lenguaje.cefa.amandananco@gmail.com](mailto:lenguaje.cefa.amandananco@gmail.com). En el asunto debes indicar tu nombre, curso y nº de guía.
- Para despejar tus dudas, envíame tus consultas al correo antes mencionado o a través del chat de Instagram: [profe.lenguaje.amanda](https://www.instagram.com/profe.lenguaje.amanda)

# A trabajar!