

<b>ASIGNATURA</b>	Música	<b>NIVEL</b>	7º Básicos
<b>UNIDAD</b>	Conociendo nuestra herencia musical.	<b>OA Nº</b>	Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo.
<b>OBJETIVO DE LA GUIA.</b>	Reconocer manifestaciones folclóricas andinas de nuestro país	<b>INDICADORES DE EVALUACION.</b>	Aplican experiencias ,habilidades y conocimientos desarrollados en sus observaciones.

<b>INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.</b>	En base al texto de la guía responden serie de preguntas de diferente desarrollo.
---	---

<b>GUIA Nº 4</b>	<b>FECHA:</b> 05 de abril de 2020	<b>NOMBRE DE LA GUIA</b>	<b>Música de pueblos Originarios.</b>
------------------	-----------------------------------	--------------------------	---------------------------------------

Guía de Música Sextos años. -  
Música en pueblos originarios. -

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso \_\_\_\_\_

Instrucciones:

- a) ingresa a la plataforma YouTube y busca las siguientes canciones:  
Zona Norte: Calichal, Reina del Tamarugal, Festival

Zona Centro: Chile Lindo- los Huasos Quincheros (versión donde aparecen los integrantes)

Zona Sur: CONJUNTO FOLCLORICO APAHUEN-ASI ES CHILOÉ

Isla de Pascua: Bafona Sau Sau (letra en rapa nui lyrics)

- b) Escucha y observa atentamente los temas.  
c) Responde según lo escuchado y visto.

Preguntas. -

Zona Norte:

- 1.- ¿A quién rinde homenaje esta canción?


- 2.- ¿Quiénes son los autores de este tema?


Zona Centro:

- 3.- ¿Quién compuso la letra de esta canción?


4.- Nombre al menos 3 componentes de la vestimenta de estos Huasos.


Zona Sur:

5.- ¿Cómo se llama el instrumento de mandíbula de caballo que utilizan en esta canción?


6.- ¿Qué tradiciones de Chiloé nombran en esta canción?


Isla de Pascua. –

7.- Nombre al menos 3 elementos de la naturaleza que utiliza este grupo en sus vestimentas.
