

ASIGNATURA	Música	NIVEL	8º Básicos
UNIDAD	Escuchando, cantando y tocando.	OA Nº	Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo.
OBJETIVO DE LA GUIA.	Apreciar el rol de la Música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.	INDICADORES DE EVALUACION.	Aplican experiencias ,habilidades y conocimientos desarrollados en sus observaciones .

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.	Observe y escuche sobre el tema dado y conteste la siguiente guía.
--	--

GUIA Nº 4	FECHA: 05 de abril de 2020	NOMBRE DE LA GUIA	El folklore en Latinoamérica
-----------	----------------------------	-------------------	------------------------------

Profesor: Julio Tapia.

Guía de Música N° 4.-

Nombre alumno _____
Curso _____ **Fecha** _____

Instrucciones:

- Ingresas a la plataforma Youtube y busca los siguientes temas:
De Brasil: Samba Do Brasil-Ey Macalena,
De Colombia : Loquito por ti-Armando Hernández-cumbia Colombiana
De Paraguay: PAJARO CAMPANA-CHOGUI-GALOPERA (GRUPO LA VUELTA ANDINA)
- Escucha atentamente los temas.
- Responde según lo escuchado y visto.

Preguntas:

De Brasil:

- Averigua el nombre de dos instrumentos que se estén ejecutando en este tema.

- ¿cuál es el nombre de la celebración más representativa de esta danza en Brasil?

De Colombia:

- ¿nombra al menos tres instrumentos de percusión presentes en este tema?

4.- ¿Cuál es el nombre del intérprete de esta cumbia?

De Paraguay

5.- ¿Qué instrumentos ejecutan las personas en este video?

6.- ¿Qué instrumentos son netamente artesanales en este video?
