

PAUTA EVALUATIVA

Trabajo Práctico nº 1 - Artes Visuales

Primero Medio

-Unidad: De Reciclaje y Nivelación.

-Contenidos: 1) Principales Movimientos Artísticos del Siglo XX
2) Técnicas de Representación Gráfico-Pictóricas.

-Título de la Actividad: “Ejercicio de Creatividad basado en aspectos de Observación, Percepción, Retentiva e Imaginación en torno a Obras Vanguardistas del Siglo XX”

TAXONOMÍA DE BLOOM	
Categoría	Descripción de la actividad
<ul style="list-style-type: none">• Comprensión	El alumno diferencia Principales Corrientes del Siglo XX, Estilos y Movimientos (Vanguardias) Artísticas.
<ul style="list-style-type: none">• Análisis• Aplicación• Síntesis	Relaciona el Concepto de Secuencia: Sucesión Espacio-temporal de las diversas escenas, partiendo de una idea central. Usa los Conceptos del Lenguaje Plástico-Visual (Líneas, formas, Texturas, Color-Valor). Combina técnicas mixtas. Plantean una composición gráfico-pictórica bidimensional, basada en las Principales Corrientes Artísticas del Siglo XX

CRITERIOS EVALUATIVOS:

I. HABILIDADES CONCEPTUALES:

- Aplicación de las Características de los Estilos Artísticos del siglo XX...10 pts.
- Integra concepto de Secuencia (Sucesión Espacio-Temporal partiendo de una Idea central)10 pts.
- Manifiesta Creatividad en la Composición Bidimensional.....10 pts.

II. ASPECTOS FORMALES DEL TRABAJO:

- Formato exigido (1/4 de mercurio).....5 pts.
- Pauta evaluativa registrada.....5 pts.
- Puntualidad (semana 27 de abril al 02 de mayo).....5 pts.

III. HABILIDADES PROCEDIMENTALES:

- a) Técnica Mixta (Gráfico-Pictórica).....20 pts.
- b) Limpieza y Oficio.....5 pts.

PUNTAJE TOTAL: 70

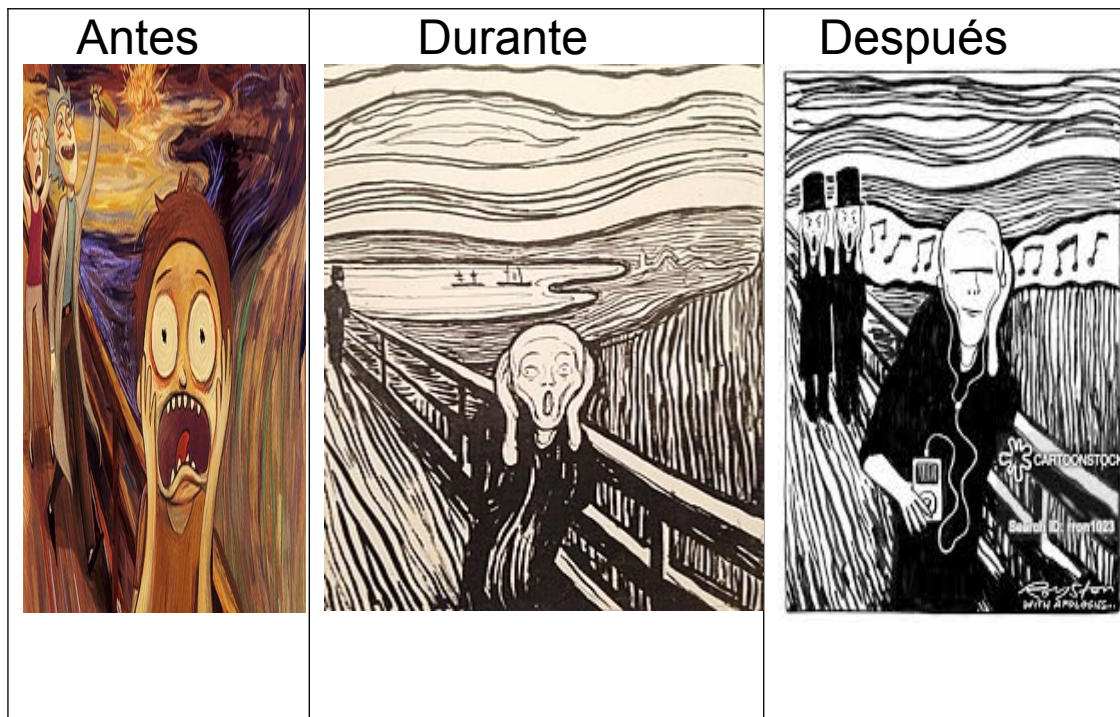
***Esquema del Trabajo nº 1 de Artes Visuales: Ejercicio de Creatividad Basado en Obras Vanguardistas del siglo XX (dado en la Guía nº1):**

El trabajo nº 1 consiste en darle vida a una a obra artística del siglo XX seleccionada por el alumno “inventándole imaginativamente “un antes y un después (“¿qué pasaría antes y qué pasaría después de la pintura representada?”), situando ésta en el espacio central de la hoja.

El antes-durante y después de la obra se realizará por separado, subdividiendo en tres partes el formato ¼ de mercurio, lo que posibilita un montaje concordante con el propósito de la actividad y con la lectura posterior que el alumno pueda darle a su producto creativo.

Finalmente, deberá aplicar **Técnica Mixta (combinación de 2 o más procedimientos)**, de un repertorio también escogido por él: lápices grasos, scriptos, acuarela o ténpera, acrílicos, etc.

*** A continuación, un ejemplo:**



Hoja de block ¼ de mercurio

