

CENTRO EDUCACIONAL DE ADULTOS ISABEL LA CATOLICA.**PUENTE ALTO.**

ASIGNATURA	Instrumental 2, convivencia social.	NIVEL	Primeros niveles.
UNIDAD	Modulo 1: Relaciones interpersonales Unidad 2: Las habilidades sociales involucradas en una positiva interacción social.	APRENDIZAJE ESPERADO	Reconocer la aproximación asertiva a los demás, el manejo adecuado de las emociones el escuchar activo y empático, como componentes de positivas relaciones interpersonales.
OBJETIVO DE LA GUIA.	Identificar y diferenciar los conceptos de oír y escuchar. Describir a partir de elementos verbales un poema.	INDICADORES DE EVALUACION.	Identificar componentes de las relaciones interpersonales.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.	Lea, observe los videos y responda las preguntas de la guía en el CUADERNO. Puntaje: 14 puntos.
---	--

GUIA Nº 3	FECHA: 27 de Abril 2020	NOMBRE DE LA GUIA	Guía de diferencias entre oír y escuchar. Guía número 3.
------------------	--------------------------------	--------------------------	--

Escuchar y oír:

El vocablo **escuchar** significa 'poner atención o aplicar el oído para oír [algo o a alguien]'. Por tanto, la acción de *escuchar* es voluntaria e implica intención por parte del sujeto, a diferencia de **oír**, que significa, sin más, 'percibir por el oído [un sonido] o lo que [alguien] dice'.

Así, podemos hacer un esfuerzo para escuchar una conversación ajena que apenas oímos, pero oímos una voz repentina e inesperada que no nos da tiempo a escuchar.

Oír: Es uno de los sentidos, es la capacidad de detectar vibraciones a través del órgano del oído, los cuales se aprecia como sonidos. Las vibraciones se detectan por los oídos, luego se transforman en impulsos nerviosos y son enviados al cerebro. La audición incluso se produce cuando la persona duerme, ya que, el oído percibe los sonidos y sigue transmitiéndolos al cerebro.

Escuchar: Es una técnica de comunicación que requiere la atención del oyente, que la persona no sólo oiga, sino que por medio de la atención pueda entender, analizar el mensaje y en algunos casos emitir una respuesta. Es decir, lo que se conoce como **retroalimentación** de la información.

Observa el siguiente link y escucha atentamente :

<https://www.youtube.com/watch?v=dNI8yjlkwPE>

¿Cuáles son las diferencias entre ambos?

La diferencia más clara es que oír constituye un acto involuntario. Es un fenómeno fisiológico, contenido ámbito de las sensaciones. El sentido auditivo permite la percepción de sonidos en mayor o menor medida. Oír es un acto pasivo. Mientras que por el otro lado, escuchar constituye un acto voluntario e implica intencionalidad. Es un fenómeno interpretativo adquirido con la capacidad de atender, captar e interpretar un mensaje de cualquier interlocutor a través de palabras, el tono de voz aplicado e incluso el lenguaje corporal. Escuchar es un acto activo, involucra oír más deducir, comprender, interpretar y dar sentido a lo que se oye.

DIFERENCIA ENTRE OÍR Y ESCUCHAR

OÍR

Es simplemente percibir vibraciones de sonido.



ESCUCHAR

Es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye.



Actividades:

1. Con respecto a las definiciones, las diferencias, la imagen y el video, responda las siguientes preguntas: (4 puntos por las 2 preguntas)
 - ¿Cómo podemos diferenciar los conceptos antes mencionados?
 - ¿En qué situaciones particulares se pueden dar estos dos conceptos?
2. Realiza un afiche, como el que aparece en la guía, en donde escuchar y oír queden claramente diferenciados. (4 puntos)

3. Con respecto al siguiente poema. Poema 15 de Pablo Neruda, me gusta cuando callas... . Contesta las siguientes preguntas. (6 puntos)

Me gustas cuando callas

Me gustas cuando callas porque estas como ausente,
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.
Parece que los ojos se te hubieran volado
Y parece que un beso te cerrara la boca

Como todas las cosas están llenas de mi alma
Emerges de las cosas, llena del alma mía.
Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,
Y te pareces a la palabra melancolía.

Me gustas cuando callas y estas como distante.
Y estas como quejándote, mariposa en arrullo.
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:
Déjame que me calle con el silencio tuyo.

Déjame que te hable también tu silencio
Claro como una lámpara, simple como un anillo.
Eres como la noche, callada y contelada.
Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo

Me gustas cuando callas porque estas como ausente.
Distante y dolorosa como si hubieras muerto.
Una palabra entonces, una sonrisa bastan.
Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto.

- Describe que de manera este poema puede ser una declaración de amor o una pelea.
- Identificar elementos propios de cada personaje, a partir de elementos verbales o para verbales, por lo que los estudiantes evalúan la capacidad de comunicación de cada una de estas personas.
- Crea un afiche en dónde quede claro los sentimientos de este poema. Abajo dejaré ejemplos de ello.

