

Fecha: 27 al 08 de Mayo.

GUIA N°3 PARA EL APRENDIZAJE SEGUNDOS CICLOS. HISTORIA

ASIGNATURA	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	NIVEL	2ºciclo
UNIDAD	La conformación del escenario internacional en la segunda mitad del siglo XX	APRENDIZAJE ESPERADO	-Conocer y comprender los antecedentes y desarrollo de la Primera Guerra Mundial. -Evaluar la magnitud y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.
OBJETIVO DE LA GUIA.	Que los estudiantes desarrollen una visión panorámica de las causas, desarrollo y consecuencias de la Primera Guerra mundial.	INDICADORES DE EVALUACION.	Cada estudiante: Describe algunas de las características fundamentales de la Primera Guerra Mundial que dan cuenta de su magnitud, los países involucrados, los múltiples lugares donde existió conflicto bélico, la masiva movilización militar.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.	Instrucciones: -Lee pauta de procedimientos. -Lee los documentos, comenta su contenido y responde en forma breve a las preguntas. -Desarrolla la actividad de simulación histórica planteada al final. -En caso de dudas profesorapiasanchez@gmail.com
-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

➤ ANTES DE EMPEZAR

PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UN DOCUMENTO ESCRITO

1. Identificar:

- Quien es el autor, de qué trata el texto, fecha y lugar en que fue escrito
- Naturaleza del texto: político (discurso, manifiesto), jurídico (leyes, tratados), económico (contratos estadísticas), testimonial (memorias, diarios). Por último, los textos también se pueden clasificar en públicos o privados.
- Tipo de fuente: primaria (escrito en la misma época en que ocurrió el hecho) secundaria (el texto es escrito es época posterior).

2. Analizar:

- Subrayar las palabras claves y la idea principal de cada párrafo.
- Relacionar las ideas principales con el contexto histórico.

3. Explicar lo que el autor quiere comunicar.

4. **Interpretar** el contenido del texto, teniendo en cuenta las circunstancias históricas en que se escribe (aspectos sociales, económicos, etc. Con los que se relaciona, destacando las causas y consecuencias. Emitir un juicio sobre el texto.

5. **Redactar** el comentario: Introducción (identificación del tema), desarrollo (análisis y explicación) y conclusión (interpretación personal).

PROCEDIMIENTOS PARA ANALIZAR UNA IMAGEN

1. **Identificar** la imagen: autor, tema, lugar, fecha, características técnicas (color, tamaño)

2. **Obtener información** a través de una observación de las imágenes, partiendo de lo general a lo particular.

3. **Describir las escenas** de los diferentes planos (de los más próximos a los más lejanos)

4. **Explicar el significado de la escena**, situarla en el contexto histórico de la época.

5. **Redactar un comentario.** Introducción con datos que identifiquen la imagen representada, desarrollo (se centra en el acontecimiento representado, destacando los hechos más importantes y las circunstancias históricas, así como el punto de vista del autor. La Conclusión debe contemplar una valoración del significado histórico de la imagen como fuente de información.

ACTIVIDAD

I. LECTURA Y ANALISIS DE DOCUMENTOS ESCRITOS

En los siguientes documentos podrás apreciar dos perspectivas acerca del acontecimiento bélico conocido como Primera Guerra Mundial.

DOCUMENTO 1: La propaganda de guerra en la prensa francesa.

1. "Las balas alemanas no matan. Nuestros soldados se han acostumbrado a las balas alemanas (...) Y la ineficacia de los proyectiles es el objeto de todas las conversaciones." *L'Intransigent*, 17 agosto 1914

2. "Excepto cinco minutos al mes, el peligro es mínimo, incluso en las situaciones críticas. No sé como me las voy a apañar sin pegarme esta vida cuando la guerra acabe." *Petit Parisien*, 22 mayo 1915

3. "La verdad es que algunos (los refugios de Verdún) son relativamente confortables: calefacción central y electricidad (...) La verdad es que uno no se aburría mucho." *Petit Journal*, 1 marzo 1916

4. "Esperábamos la hora del ataque como el que espera una fiesta." *Petit Journal*, 3 octubre 1915

5. "A propósito de Verdún: Las pérdidas han sido mínimas." *Écho de Paris*, 25 febrero 1916

DOCUMENTO 2: La vida cotidiana en las trincheras

«Esos tres días pasados encogidos en la tierra, sin beber ni comer: los quejidos de los heridos, luego el ataque entre los boches (alemanes) y nosotros. Después, al fin, paran las quejas; y los obuses, que nos destrozan los nervios y nos apestan, no nos dan tregua alguna, y las terribles horas que se pasan con la máscara y las gafas en el rostro, ¡los ojos lloran y se escupe sangre!, Después los oficiales que se van para siempre; noticias fúnebres que se transmiten de boca en boca en el agujero; y las órdenes dadas en voz alta a 50 metros de nosotros; todos de pie; luego el trabajo con el pico bajo las terribles balas y el horrible ta-ta-ta de las ametralladoras.»

Carta de un soldado francés. Verdún, marzo 1916. En: Prats, J., Historia del Mundo Contemporáneo, Editorial Anaya, Madrid 1996, p. 60.

Completa a partir de los documentos los siguientes cuadros:

Título:.....		
1	Identificar: - Quién es el autor, fecha y lugar en que fue escrito, naturaleza del texto. - Tipo de fuente: primaria o secundaria	
2	Analizar: - Idea principal de cada párrafo. - Contexto histórico.	
3	Explicar lo que el autor quiere comunicar.	
4	Interpretar el contenido del texto, teniendo en cuenta las circunstancias históricas. Emitir un juicio sobre el texto.	

Título:.....		
1	Identificar: - Quién es el autor, fecha y lugar en que fue escrito, naturaleza del texto. - Tipo de fuente: primaria o secundaria	
2	Analizar: - Idea principal de cada párrafo. - Contexto histórico.	
3	Explicar lo que el autor quiere comunicar.	
4	Interpretar el contenido del texto, teniendo en cuenta las circunstancias históricas. Emitir un juicio sobre el texto.	

Contesta:

1. ¿Cómo era la guerra según la prensa francesa?

.....

2. ¿Cómo era la Guerra según el testimonio del soldado?

.....

3. ¿Cómo explicarías las radicales diferencias de opinión acerca del mismo hecho?

.....

.....

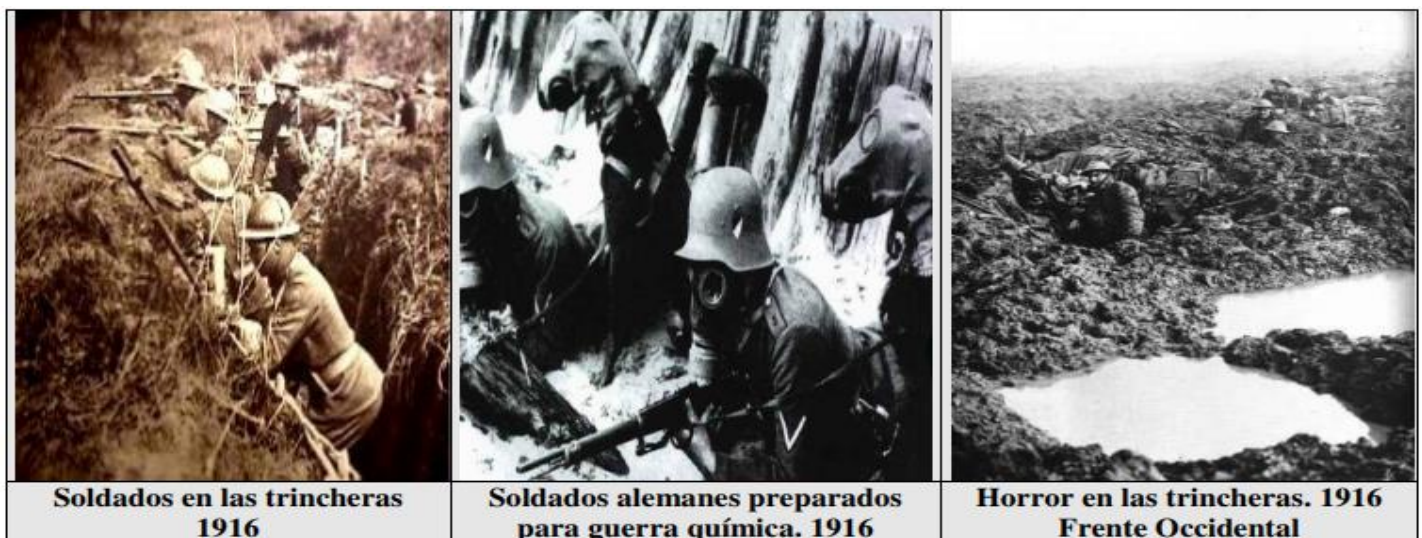
.....

II. OBSERVA LAS FOTOGRAFÍAS

1. Al comenzar el enfrentamiento bélico, los participantes supusieron que sería una guerra corta, donde sería fácil derrotar al enemigo. No sabían que estaban a un paso de comenzar la guerra más mortífera hasta entonces conocida. Los adelantos técnicos y científicos fueron una de las causas, pues las potencias enfrentadas contaban con armas capaces de causar grandes pérdidas al enemigo pero no con la capacidad de destruirle por completo.



2. Una vez comenzado el conflicto en 1914, este se prolongó por más de 4 años, período en el cual millones de personas perecieron en los diversos frentes de batalla. Las trincheras se convirtieron en refugios desde donde se atacaba al enemigo y donde se protegían de la lluvia de metal...



Contesta:

1. Describe cada una de las fotografías.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Por qué crees que los soldados que marchan para el frente se ven tan felices?

.....
.....
.....

3. Resume en una idea lo que se refleja en el segundo grupo de imágenes.

.....
.....
.....

4. Según las fotografías de la parte inferior ¿qué estrategias bélicas se emplearon en la Primera Guerra Mundial? Amplía esta respuesta consultando en biblioteca o Internet.

.....
.....
.....

III REFLEXIÓN Y SÍNTESIS

Completa la ficha de simulación histórica.

SIMULACIÓN HISTÓRICA



Inventa una historia para explicar la euforia de los soldados Franceses que se marchan al frente de batalla



Escribe una carta, donde el soldado de la fotografía describa las condiciones del frente de batalla.