

PLAN COMPRENSIÓN LECTORA GUÍA N° 7

CUARTO BÁSICO

I. ITEM LECTURA

OA: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas

ANTES DE LEER :

¿Qué es un microcuento?

Un microcuento es una historia narrada en un espacio muy breve. Los microcuentos siempre tienen uno o más personajes a los que le suceden cosas.

Lee estos microcuentos y responde las preguntas:

EL SABUESO

En la calle Serrano vive un perrito negro que usa chaleco rojo. Todas las mañanas lo veo caminar, muy decidido, entre grises peatones. Siempre pienso que tiene un plan, que sabe algo que yo no sé. Tiene ojos oscuros, muy serios, y jamás mueve la cola. Nunca se sale de sus casillas. En la vida lo he visto perseguir palomas o ensuciar su pelaje impecable. Hoy pasé a su lado y me miró de arriba a abajo, como juzgándome. Pensé que me miraba con reproche, hasta que capté que vestíamos el mismo color. Era una mirada de complicidad.



Francisca Soto, 23 años, Santiago

1. ¿Cuál es la causa de que el perrito mire con reproche al protagonista de la historia?

EL ELEFANTE



Mi abuelo era muy ingenioso. Cuando la zapatería en la que trabajaba necesitó publicidad, se le ocurrió traer un elefante. Esto fue en un tiempo en que los circos ambulantes eran casi inexistentes y ver a un elefante era tan probable como ver a un unicornio. Días antes de que llegara, la gente ya hablaba de ello en las calles: “¡Viene el elefante!”. Cuando finalmente llegó, resultó ser un camión disfrazado. La gente estalló en carcajadas incrédulas y, siguiendo al camión en su paso, armaron un desfile improvisado. Durante años los niños dibujaron elefantes con ruedas.

Diego Molina, 34 años, Santiago

2. Después de que la gente se enteró de que el elefante era un camión, ¿qué sucedió?

3. ¿Crees que el abuelo del protagonista mintió al decir que traería un elefante?

CON CHIRIMBOMBO EN EL MAPOCHO

Con Chirimbombo, mi amigo imaginario, caminamos por la orilla del Mapocho. A veces las palomas lo picotean, pero no le molesta. Comemos un churro y nos contamos secretos invisibles de vidas invisibles. Caminamos hasta que uno de los dos se cansa y nos sentamos en el Parque Forestal a pasar las horas. Me cuenta que su vida no es fácil. Nadie logra verlo, nadie tiene tiempo para imaginarlo. Me da pena que se deprima y lo abrazo. “Imagíneme una novia”, me pide. Creo que, si logro imaginarla, Chirimbombo se irá a caminar con ella y entonces yo me volveré imaginaria.



Carolina Samper, 32 años, Providencia

4. ¿Por qué la vida de Chirimbombo es tan difícil?

II. ITEM DE ESCRITURA

OA: Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos

ACTIVIDAD

¿Te gustaron estas micro historias? ¡Ahora tendrás la oportunidad de elaborar tu propio relato!

Escribe una narración corta en dónde cuentes cualquier experiencia que has vivido en esta cuarentena.

Una vez que tengas tu guía lista, puedes enviar el microcuento a lenguajeseq.cefa@gmail.com

¡AQUÍ PUEDES ESCRIBIR TU CUENTO!

*EL TÍTULO DEL MICROCUENTO PUEDE RESUMIR LA HISTORIA QUE CUENTAS O PUEDE INCITAR A LA DUDA



Lee el código QR o ingresa a este link para escuchar la explicación de tu guía SEP:

<https://youtu.be/9X-1zSFzlr8>