

<b>ASIGNATURA</b>	Música	<b>NIVEL</b>	5º Básicos
<b>UNIDAD</b>	Raíces y expresiones de la música americana	<b>OA Nº</b>	Describir la música escuchada e interpretada basándose en los elementos del lenguaje musical.
<b>OBJETIVO DE LA GUIA.</b>	Comparar estilos de música de raíz americana.	<b>INDICADORES DE EVALUACION.</b>	Describen rasgos estilísticos evidentes en músicas americanas escuchadas e interpretadas.

<b>INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.</b>	Lee la siguiente guía y siguiendo las instrucciones contesta.
---	---

<b>GUIA Nº 6</b>	<b>FECHA:</b> 6 de mayo de 2020	<b>NOMBRE DE LA GUIA</b>	Música de pueblos andinos
------------------	---------------------------------	--------------------------	---------------------------

**Guía de Música Nº 6.-**

**Nombre alumno** \_\_\_\_\_ **Curso:** \_\_\_\_\_

La música en los pueblos altiplánicos. -

Los países que comparten fronteras y territorio que forma parte de la cordillera de los andes, tiene en común muchas características. En la media cordillera existen lugares llanos, donde viven muchas personas, Este es el Altiplano.

Al observar un lugareño del altiplano, ya sea ecuatoriano, boliviano, argentino, peruano o chileno, nos cuesta percatarnos de su nacionalidad, debido a que los rasgos físicos que ellos presentan, son muy similares, la forma de expresarse es idéntica y su trato también.

La música de estas regiones también tiene características parecidas para todos sus habitantes. Por ejemplo, diremos que ellos comparten muchas tradiciones en fiestas sociales, religiosas y oficiales, lo que cambian son los nombres de los lugares.

En Chile las fiestas religiosas más importantes son La Fiesta De La Tirana, que se celebra cada 16 de Julio hacia el interior de Iquique, y la Fiesta de Andacollo más hacia el centro de nuestro país en la cuarta región.

**Instrumentos Musicales Altiplánicos. -**

**El Charango:** (cordófono), es decir es un instrumento de cuerdas, similar a la guitarrilla traída por los conquistadores españoles a América.

Construido con el caparazón de un **Quirquincho**, que hace las veces de caja de resonancia de las diez cuerdas que posee, el quirquincho es una especie de Armadillo americano de caparazón algo peluda, vive en zonas desérticas y en la actualidad está casi extinguido por la caza indiscriminada que se le ha dado para el uso que se indica.



**El Pinquillo:** Es un instrumento de viento (Aerófono), similar a la flauta dulce, posee una boquilla que hace más fácil su ejecución. Su origen se pierde en el tiempo, se presume que los primeros pinquillos fabricados hacen miles de años, fueron contruidos en hueso de animales y también con arcilla.

**La Zampoña:** Instrumento Aerófono, construido con cañas unidas unas con otras de menor a mayor, más conocida como flauta de pan. Tiene una gran variedad de nombres dependiendo del porte del instrumento. La más grandes se llaman Sicuras o Sicus. Las mas pequeñas se llaman Anatas ó Antaras.

**1.-Desarrollo del tema. –**

1.- ¿Qué es el altiplano?


2.- ¿Qué es una Antara?


3.- ¿Qué es un Pinquillo?


**2.-Selección Múltiple, marque con una cruz la alternativa correcta.**

El Charango está construido con:

- a) Caparazón de tortuga
- b) Capa de madera prensada
- c) Caparazón de una especie de armadillo
- d) Metal liviano

El pinquillo se asocia a una:

- a) Quena
- b) Cordona
- c) Flauta de pan
- d) Flauta Dulce

De los pueblos altiplánicos diríamos que:

- a) Comparten sus tierras
- b) No se pueden ver
- c) Comparten muchas tradiciones
- d) Son unos flojos

La fiesta religiosa más popular en Chile son:

- a) La Virgen de las horas
- b) El templo Votivo de Maipú
- c) La Tirana Y Andacollo
- d) La Fiesta de La Sandía

**CÚIDATE MUCHO...**