

ASIGNATURA	Música	NIVEL	6° Básicos
UNIDAD	Raíces y expresiones de la música americana	OA N°	OA 7
OBJETIVO DE LA GUIA.	Comparar estilos de música de raíz americana.	INDICADORES DE EVALUACION.	Reconocen aspectos expresivos entre músicas de diferentes culturas.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.	Lee la siguiente guía siguiendo las instrucciones dadas para responderla según corresponda.
--	---

GUIA N° 6	FECHA: 02 de mayo de 2020	NOMBRE DE LA GUIA	La Nueva Ola
-----------	---------------------------	-------------------	--------------

### Guía N° 6: La “nueva Ola En chile.-

Hablar de nueva ola es remontarnos en el tiempo hasta fines de los años cincuenta y principios de los sesenta. En esta época de grandes cambios, reaparecen instrumentos musicales populares, como el viejo Acordeón, El Piano y el alegre “Charles”, típico instrumento de percusión de los grupos de Jazz, es reemplazado por la **batería** moderna.

Este movimiento comenzó en nuestro país, prácticamente como una actividad de entretenimiento de la juventud los fines de semana en los denominados “Malones”, que no eran más que las típicas fiestas juveniles de esa época en donde grupos o solistas animaban dichos eventos.



Otro fenómeno que aparece dentro de este movimiento es **El Disc-jockey**, que de animador radial, pasa a las fiestas juveniles como presentador de grupos y a la vez en los espacios radiales promueve el ingreso al medio artístico de nuevos valores.

Inolvidables voces de Disc-jockeys chilenos son: **Miguel Davagnino, Juan Carlos Gil, Carlos Alfonso Hidalgo** y el inolvidable señor: Don **Ricardo García**.



Los interpretes de la nueva ola llenaron los espacios musicales con sus producciones, algunos de ellos son: **Buddy Richard, Patricio Renán, Lucho Zapata, Cecilia, The Carrs Twins, Luis Dimas, Fresia Soto, Los Blue Splendor, Pat Henry Y los Diablos Azules..**

Todos ellos se transformaron en verdaderos ídolos de la juventud de ese entonces, objeto más apreciado era tener sus “**Discos**”.

Luego de un tiempo de estar de moda, comenzaron a sufrir las críticas del medio:

Se les reprochaba que cantaran muchos en **inglés** y que sus nombres artísticos eran muy extranjerizantes.

Pese a lo descrito la Nueva Ola Chilena fue el primer movimiento de la música popular

1.- ¿Cómo y Dónde comenzó la Nueva Ola en Chile?


2.- Describa en breves palabras la Función del Disc-Jockey.


3.- Investigue Nombres de algunas canciones de los siguientes Artistas, (2 al menos)  
Pat Henry, José Alfredo Fuentes, Patricio Renán, Rafael Peralta, The Ramblers, Lucho Zapata.


4.- ¿Qué instrumentos musicales reaparecen en este periodo?


5.-Averigue en que radioemisoras trabajaron los Disc-jockeys nombrados en este documento.


**CÚDATE MUCHO...**