

ASIGNATURA	Música	NIVEL	8º Básicos
UNIDAD	Escuchando, cantando y tocando.	OA Nº	Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo.
OBJETIVO DE LA GUIA.	Apreciar el rol de la Música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.	INDICADORES DE EVALUACION.	Aplican experiencias ,habilidades y conocimientos desarrollados en sus observaciones .

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.	Observe y escuche sobre el tema dado y conteste la siguiente guía.
--	--

GUIA Nº 5	FECHA: 02 de mayo de 2020	NOMBRE DE LA GUIA	Grandes músicos chilenos.
-----------	---------------------------	-------------------	---------------------------

Profesor: Julio Tapia.

Guía de Música N° 5.-

Nombre alumno _____
Curso _____ **Fecha** _____

Guía de Educación Musical. - Grandes Músicos Chilenos

Objetivo: Dar a conocer a los alumnos algunos músicos clásicos chilenos.

Nombre Alumno _____ 8vo _____



Vicente Bianchi Alarcón , nació en [Ñuñoa, Santiago](#), Chile, el [27 de enero](#) de [1920](#)) y falleció el 24 de septiembre de 2018 en la comuna de la Reina fue un destacado [compositor](#), [pianista](#) , [Director de orquesta](#) y coros [chileno](#).

Su obra musical se compone generalmente de la musicalización de los poemas de [Pablo Neruda](#), la musicalización de [Misas](#) y eventos litúrgicos, como la *Misa a la Chilena* (compuesta en [1964](#) y estrenada en [1965](#)) y el [Te Deum](#) ([1970-2000](#)), arreglos orquestales, como *Música para la Historia de Chile* , *Canto a Bernardo O'Higgins*, Tonadas de Manuel Rodríguez y además de arreglos para películas Chilenas.

Bianchi, realizó sus estudios en el [Conservatorio Nacional de Música](#), y posteriormente continuó su aprendizaje musical de forma particular. Fue director del Centro Cultural de [La Reina](#) en [1986](#), y director del coro Santa Marta. Una de las presentaciones especiales de este coro era el [Te Deum](#) realizado en la [Catedral Metropolitana de Santiago](#) cada [18 de septiembre](#); esta versión musical de la liturgia había sido compuesta por Bianchi en [1968](#) con la letra del Padre Felipe Lázaro, y fue interpretada entre [1970](#) y el año [2000](#).

En [1998](#) ganó la Competencia Folclórica del [Festival de la Canción de Viña del Mar](#) con *La noche de Chillán*, escrita sobre versos inéditos de [Pablo Neruda](#), poeta chileno, a quien también musicalizó algunos de sus poemas. En el [2004](#) se hizo merecedor del [Premio a lo Chileno](#).

Obras importantes: Tres misas folklóricas, misa a la Chilena, Misa de la Cruz del Sur y la Misa del Huaso, también compuso un oratorio de navidad llamado :**La Historia de**

Belén.

1.- ¿Qué relación tiene con la historia de Chile el maestro Vicente Bianchi?

2.- ¿qué es el Tedeum? (averigua en libros o internet)

3.- Nombre las tres misas compuestas por el maestro Bianchi.

4.- Nombre otros Grandes músicos chilenos que usted conozca.

CÚIDATE MUCHO...



**CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGON
PUENTE ALTO**