

**EL RASTRO BRILLANTE DEL CARACOL**  
**SEGUNDOS MEDIOS**

-LIZBETH DÍAZ, CORREO: [profe.lizbethdiz@gmail.com](mailto:profe.lizbethdiz@gmail.com)

-JESSICA LIZANA, CORREO: [jessicalizanasalas@gmail.com](mailto:jessicalizanasalas@gmail.com)

Nombre \_\_\_\_\_ Curso:2º \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO: CARACTERIZAR UN PERSONAJE LITERARIO**

**ACTIVIDAD: CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES LITERARIOS**

Recuerda que caracterizar a un personaje de una novela o cuento, significa entregar detalles de su aspecto físico y también sobre su conducta y carácter o aspectos psicológicos. Además siempre puedes agregar comentarios sobre su personalidad o conducta.

Estas son seis estrategias básicas que los escritores utilizan para caracterizar bien a sus personajes:

**- 1- Descrito por el narrador:**

Esta es la forma más elemental de presentación de personajes. El narrador dice cómo es. Y el lector, claro, se lo tiene que creer. Este sistema de caracterización de personajes, que también se llama estilo indirecto. Si tomamos el ejemplo de la Caperucita Roja, el narrador diría que era un añia muy inquieta, traviesa y a veces desobediente....

**- 2- En boca de otro personaje:**

Esta técnica entraría también dentro del estilo indirecto, aunque tiene una ventaja fundamental: **te permite caracterizar a la vez a dos personajes**. Al que describe y al que es descrito. Como en la vida misma. En el cuento de la Caperucita .cuando la mamá le dice que no se distraiga por el camino y no converse con desconocidos.

**-3- Mostrando su apariencia:**

No se trata aquí de ofrecer una descripción pormenorizada del aspecto físico de cada personaje, ni mucho menos. Estamos dentro del estilo directo de caracterización de personajes, que consiste en **mostrar en lugar de contar**. Lo que tienes que hacer es dotar a tu personaje de un rasgo físico característico y mencionarlo a lo largo de la historia. Tal vez su forma de reír o su forma de mirar, sus andares torpes o la profundidad de su voz. En la caperuca sería su vestimenta característica con una capa roja.

**-4- A través de sus acciones:**

¿Hay mejor forma de saber cómo es alguien que fijarse en cómo se comporta? Cuando decidas la sucesión de acciones que va a vertebrar tu historia, recuerda que **cada decisión que toma un personaje está definiendo su personalidad**. Si lo veo desinfectarse las manos continuamente, pensaré que es un maniático de la higiene. Si lo veo observándose en el espejo una y otra vez, empezaré a preguntarme si está obsesionado con su imagen.

En el ejemplo de la caperucita, no obedecer a su madre e igual conversar con el lobo, nos deja claro su desobediencia.

**MML-5- Mediante su discurso:**

La forma en que una persona se expresa nos dice mucho de cómo es. Cada vez que pongas una frase en boca de uno de tus personajes, piensa si su forma de hablar es creíble, si estás aprovechando la oportunidad para perfilar bien su personalidad.

En el cuento infantil que tomamos como ejemplo; la abuelita tiene un registro de voz muy distinto al del lobo o la nieta

## **- 6- Por medio de su pensamiento:**

¿Qué ocurriría si alguien pudiera leer la mente? Seguramente se encontraría con algún secreto, ¿verdad? Sabría qué te obsesiona, qué te preocupa, de qué tienes miedo. **Todo aquello que procuras mantener oculto a los demás.** La literatura, por suerte, permite lograr lo imposible: asomarse directamente a los pensamientos de otros. Y encontrar, en ellos, la versión más genuina de cada personaje. Muéstrame cómo piensa un personaje y me estarás mostrando su lado más íntimo, más auténtico, más verdadero.

Siguiendo con nuestro ejemplo, el lobo siempre pensó engañar a la niña y por **eso la manipula para conseguir su objetivo finalmente.**

### **Actividad:**

- I- Elige uno de los siguientes personajes de “El Rastro brillante...”  
Sam, Martina, Iris, clara, mamá o papá de Sam, Iker, profesores: Iván, Alicia, Salvador.
- II- Escribe una caracterización física (vestuario más habitual)  
Y psicológica (comportamiento, personalidad) donde incluyas **el conflicto o problema que debe enfrentar el personaje en la novela** (en 10 líneas)
- III- Caracterízate del personaje que seleccionaste, **con un vestuario acorde al personaje seleccionado por ti**
- IV- Graba un video de 5 a 7 minutos presentando a tu personaje y diciendo sus características físicas, psicológicas y el conflicto que enfrentan.
- V- Cierra tu video agregando una crítica o comentario (positivo o negativo) sobre el conflicto del personaje seleccionado por ti.

#### **EJEMPLO DEL LIBRO:**

##### **I-PROFESOR IVÁN**

**II-HOLA SOY IVÁN EL PROFESOR DE FILOSOFÍA DE SAM. ME CARACTERIZO POR SER MUY IRÓNICO Y BURLESCO CON MIS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO. PERO ES QUE DEBO ENSEÑARLES A PENSAR RACIONALMENTE Y A SABER RESPONDER LAS PREGUNTAS QUE NO PARECEN PREGUNTAS. TUVE UN PROBLEMA CON SAM PORQUE LO ACUSE DE HAKEAR MI PC PARA UNA PRUEBA Y SUBÍ ESE COMENTARIO A INTERNET SIN TENER PRUEBAS SUFICIENTES.**

##### **III-VESTUARIO ACORDE**

##### **IV-GRABAS EL VIDEO**

**V-CIERRAS EL VIDEO CON UNA CRÍTICA, EN ESTE CASO A LA CONDUCTA DEL PROFESOR IVÁN.**

SI QUIERES, PUEDES PEDIR APOYO PARA ESTE TRABAJO A ALGÚN INTEGRANTE DE TU FAMILIA.  
NO OLVIDES SUBIR TU VIDEO Y ENVIARLO AL CORREO DE TU PROFESORA.

**¡¡¡BUEN TRABAJO!!!!**