



GUÍA 6, 1º medio, TRABAJO DE ANÁLISIS

FRANKENSTEIN O EL PROMETEO MODERNO DE MARY SHELLEY

Nombre:

Curso:

Fecha: 25 al 29 de mayo

OA 02: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

OA 03: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total. -Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona.

OA 08: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.



Hola tal vez me conozcas soy Frankenstein, te invito a conocer algo de mi historia y descubrir por qué soy considerado un personaje de la literatura Romántica. Tendrás que realizar 3 tareas a partir de la lectura de las páginas 270 a 278 del libro de Lengua y Literatura. ¡¡¡Aprendamos descubriendo juntos!!!

¿En qué tiempo fue creada la obra? ¿Qué pretendía la literatura Romántica a través de sus personajes? Esto es el contexto

Podrías caracterizarme a partir de los siguientes elementos , tú elijas el que te acomode más o el que mejor comprendas, así me ayudas a entender lo que el doctor Frankenstein me hizo... Aquí tienes 4 formas de hacerlo, puedes combinarlas si así lo deseas

- **Caracterizar a un personaje a través de su apariencia:** Sin duda la descripción física es la primera herramienta que se te viene a la mente cuando piensas en caracterizar a un personaje. Describir al personaje, dando sus rasgos físicos y explicando su apariencia. Para hacerlo, puedes detener un momento el avance de la acción para incorporar una descripción más o menos extensa del personaje. Pero también puedes optar por dar pequeñas pinceladas aquí y allá que vayan creando una imagen completa.

- **Caracterizar a un personaje a través de sus diálogos:** La forma en que los personajes hablan dice mucho sobre ellos y te permitirá revelar detalles como su posición socioeconómica, nivel de estudios, lugar de origen, etc. También el contenido de su discurso (lo que dicen) va a mostrar mucho sobre ellos. Su ideario y sus valores, sus gustos y preferencias, incluso sus manías.
- **Caracterizar a un personaje mediante sus acciones:** Sin duda la mejor manera de caracterizar a un personaje es mediante sus acciones. Nuestros actos reflejan mucho mejor lo que somos que nuestras palabras o nuestra apariencia. Como en el caso del agente de bolsa del ejemplo anterior, podemos querer dar una falsa apariencia, incluso engañarnos a nosotros mismos; pero al final nuestros actos siempre acaban por hacer aflorar la verdad de nuestra propia esencia.
- **Caracterizar a un personaje a través de su efecto en los demás:** La manera en que los demás reaccionan ante él también te va a ayudar a caracterizar a un personaje de tu novela. La actitud de los personajes muestran algo sobre su personalidad y las inclinaciones de esos personajes.

Actividad: Nuestro personaje te planteó parte de lo que debes realizar en este trabajo, el que pasamos a detallar:

- Contextualiza** el tiempo en que fue creada la obra, como lo plantea en el personaje en el primer pensamiento.
- Escribe una **caracterización** del personaje utilizando algunos de los puntos expuestos anteriormente, la idea es saber cómo es el personaje o los que lo rodean.
- Redacta una **crítica o comentario** sobre el extracto que leíste en función del personaje, su relación con los demás, la idea de utilizar la ciencia como una especie de DIOS, o cualquier elemento que consideres digno de comentar. También puedes defender a algún personaje.

Para hacer un comentario crítico, se necesitan más demandas que un resumen. Por eso, un resumen es una etapa básica. Y en un comentario crítico, tenemos que expresar nuestra propia opinión, es importante leer el texto y encontrar el pensamiento central. Luego según propia opinión, van a escribir.

Ahora a trabajar!! Recuerda enviar tus respuestas a tu profesora

ememallet@hotmail.com
(Primeros A - C - E - G)

catherinemora777@gmail.com
(Primeros B - D - F - H)

adela.bruna@gmail.com
(Primero I)

iiiiRecuerda estamos unidos a la distancia!!!!



