

GUIA PARA EL APRENDIZAJE

NOMBRE DE ALUMNO.....CURSO.....
ASIGNATURA:....**ARTES VISUALES**... NIVEL:....**Primero medio**.....

-UNIDAD: “ARQUITECTURA”

-CONTENIDOS: 1.-“Arquitectura del Siglo XX y Contemporánea” 2.-“Arquitectura Sustentable y Creación de Nuevos Espacios”.

-OBJETIVO DE APRENDIZAJE: **a) OA 1** Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.

I.- Introducción:

En ésta oportunidad, analizaremos y reflexionaremos sobre la Propuesta de Construcción Tridimensional (MAQUETA) que tú realizaste, considerando la intención expresiva y características fundamentales (tridimensionalidad, diversidad de materiales, etc.) según los ejemplos de Arquitectura Racionalista que tenías que aplicar, y que ya hemos repasado en las guías anteriores.



Maqueta Realizada por la alumna Alondra Fuentes del Primero medio E, en torno al Personaje “Hulk”

Observaremos, además, qué procedimientos artísticos utilizaste y qué tipos de soportes, formas, tamaño y materiales reciclados sirvieron para tu creación.

II.- Desarrollo del Contenidos / Habilidades (Conceptos Claves):

” Propuesta Creativa y Reflexiva”

Considerando las características fundamentales de la maqueta que tú realizaste, representa gráficamente una **“Vista Panorámica”** de ella, tal como aparece en el ejemplo de la fotografía, la cual combina distintas vistas y perspectivas: aérea, frontal y laterales (izquierdo y derecho).
Aplica color (20 pts.)



III.- Cierre. Síntesis de Conceptos Claves.

A continuación, reflexionaremos a cerca de nuestro proceso creativo (5 pts. cada pregunta, total: 10):

I.-Intención Expresiva y Creativa: ¿Cómo representaste el concepto arquitectónico de **Ciudad Futurista** mediante la intervención de materiales (cómo adaptaste y modificaste las cajas) y/o técnica de recorte y pliegue de plantillas, para armar cuerpos geométricos?

.....
.....
.....
.....

II.- Proposición de una idea plástica mediante materiales: Explica y describe con palabras (mínimo 5 renglones) tu obra final, acerca de cómo vinculas tu intención expresiva con las imágenes, colores, formas, cantidad de cuerpos geométricos que arman tu Ciudad Futurista adaptada a una Personaje de Cómic, Videojuegos o Dibujos Animados.

.....
.....
.....
.....
.....

Dibuja y pinta al Personaje de Cómic, Videojuegos o de Dibujos Animados que te sirvió de Inspiración para tu Ciudad Futurista (10 pts)

RECURSOS COMPLEMENTARIOS : Power-point

“Arquitectura del Siglo XX” subido a la página del Colegio.

- E-mail específico para consultas de la asignatura de Artes Visuales: cefaartesmedia@gmail.com