|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **Música** | **NIVEL** | **7° Básicos** |
| **UNIDAD** | **Conociendo nuestra herencia musical.** | **OA Nº** | Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo. |
| **OBJETIVO DE LA GUIA.** | **Reconocer manifestaciones folclóricas andinas de nuestro país** | **INDICADORES DE EVALUACION.** | Aplican experiencias ,habilidades y conocimientos desarrollados en sus observaciones. |

|  |  |
| --- | --- |
| **INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.** | **En base al texto de la guía responden serie de preguntas de diferente desarrollo.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUIA Nº 6** | **FECHA: 02 de mayo de 2020** | **NOMBRE DE LA GUIA** | **La música en mi zona** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| El Folklore en la zona Central de Chile.  Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  cueca  Las características sobresalientes de la música de la zona centro son:  a) La marcada influencia española en los cantos y bailes.  b) Uso preferente en el acompañamiento musical con instrumentos de cuerdas, notándose la ausencia de aerófonos.  La Tonada como forma musical es la que más se destaca en esta zona y parte de esta familia también La conforman: Los Villancicos, Los Parabienes, Los Esquinazos, los pregones y el Canto a Lo Humano y lo divino.  Existe una gran variedad de danzas en nuestra zona Central, muchas de ellas desaparecidas o en vías de extinción, las más populares fueron: El Cuándo, El Cielito, El Aire, La Sajuriana. La Perdiz. El Pericón y La Refalosa, algunas de las cuales llegaron con el ejército Libertador en 1817.  A fines de 1824 llega a Chile desde Lima, Perú La Zamacueca o Cueca que se convierte con el tiempo en nuestro baile nacional.  1.- Describa en breves palabras un Guitarrón Chileno.   |  | | --- | |  | |  | |  |   2.-explique que es el canto a lo Divino.   |  | | --- | |  | |  | |  |   3.- Dé dos ejemplos de Pregones en nuestra ciudad.   |  | | --- | |  | |  |   4.- ¿qué año y desde donde llegó la Cueca a Chile según el documento de esta  guía?   |  | | --- | |  | |  | |  | |  |     5.-¿Cuál es la forma musical que más se destaca en la zona central?   |  | | --- | |  | |  |   6.-¿Cuáles son las características del folklore de la zona central de Chile?   |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  |   7.-explique qué es y dibuje un Charrango.-   |  | | --- | |  |   CÚIDATE MUCHO … |
|  |