

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PROFESORAS: LIZBETH DIAZ - JESSICA LIZANA

Correo profesoras:
profe.lizbethdiaz@gmail.com
jessicalizanasalas@gmail.com

Unidad: Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad.

CONTENIDO: NARRATIVA



Objetivo de aprendizaje

- Conocer, comprender y analizar diversos cuentos contemporáneos, algunos de ellos pertenecientes al boom latinoamericano, para así desarrollar la lectura comprensiva y el análisis crítico de estos textos.

REFLEXIÓN

- Durante esta unidad exploraremos cómo la literatura logra expresar y explorar sentimientos tan profundos surgidos a partir de la ausencia.
- Para comenzar, te invito a reflexionar en breves palabras sobre las siguientes preguntas:

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

- a) ¿Qué sentimientos crees que experimenta una persona que debe salir forzosamente de su país?
- b) ¿Qué circunstancia puede provocar el exilio de una persona?
- c) ¿Qué emociones creen que experimentan la familia y amigos de una persona exiliada?

Antes de continuar, precisaremos estos tres conceptos tan relacionados.

Exilio

Pena (legal) que consiste en expulsar o hacer salir a una persona de un país o de un territorio.

Ejemplo:

"fue condenado al exilio; sufrió el exilio por sus ideas liberales"

Migración

Movimiento de población que consiste en dejar el lugar de residencia para establecerse en otro país o región, generalmente por causas económicas o sociales.

Ejemplo:

"migraciones internas; las migraciones son abundantes en épocas de grave crisis económica"

Identidad

Conjunto de rasgos o características de una persona o cosa que permiten distinguirla de otras en un conjunto.

Ejemplo:

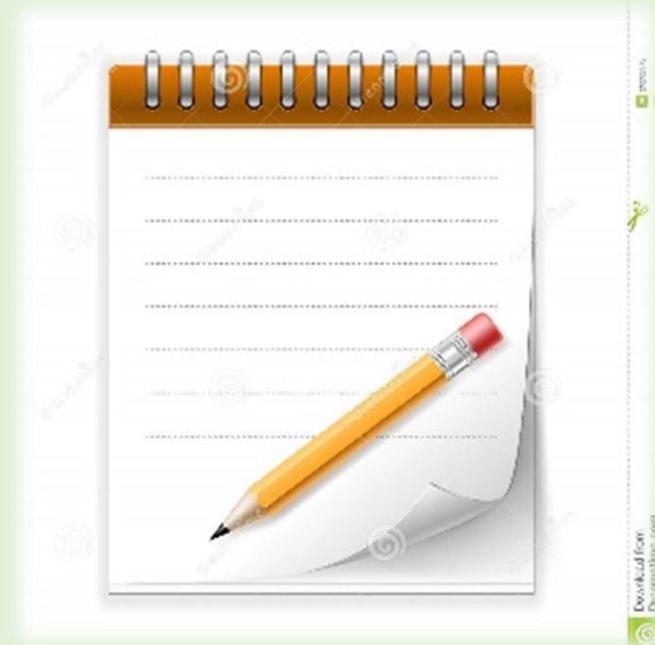
"nunca revelará su verdadera identidad"

A continuación, te invito a ver dos videos:

- La historia del verdadero "oso" ganador del Oscar
- <https://www.youtube.com/watch?v=bxxi5ecGclA>
- El cortometraje Historia de un oso (2014)
- <https://www.youtube.com/watch?v=7A2HaJjYfOA>



Luego de revisar estos videos,
responder las siguientes preguntas,
basándote en el cortometraje
Historia de un oso.



1. ¿Cuál es el vínculo de este cortometraje con el tema de la unidad: ausencia e identidad; migración y exilio?

- Su respuesta aquí.

2. ¿Cree usted que esta historia posee un carácter universal, aun cuando está muy ligado a Chile?

- Su respuesta aquí.

3. ¿Cuáles son los sentimientos que experimenta el oso cuando deja a su familia?

Su respuesta aquí.

4. ¿Cómo el oso forja su identidad y cómo nosotros, como sociedad, forjamos la nuestra?

- Su respuesta aquí.

5. ¿Cómo crees tú que el exilio forzoso repercute en la construcción de la identidad de una persona?

Su respuesta aquí.

Luego de responder:

- Enviar las respuestas a los correos de las profesoras de Lenguaje.
(responder en el mismo Power point, puede ser también en su cuaderno y enviar fotografías de sus respuestas)

Correo profesoras:

profe.lizbethdiaz@gmail.com

jessicalizanasalas@gmail.com

- Fecha de entrega: semana del 04 al 08 de mayo.

POR MUY LARGA
QUE SEA LA TORMENTA,
EL SOL SIEMPRE VUELVE
A BRILLAR ENTRE LAS NUBES.

GIBRAN KHALIL

