

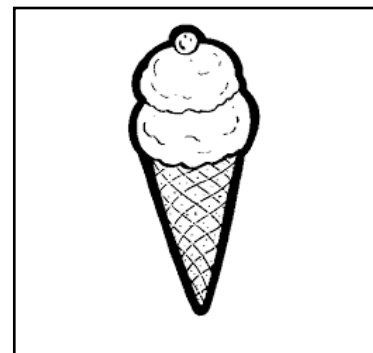
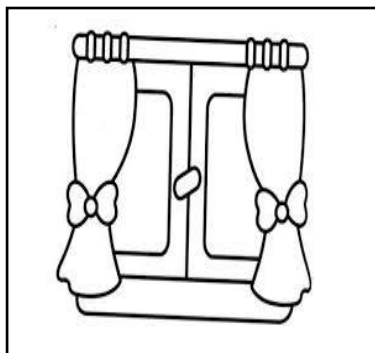
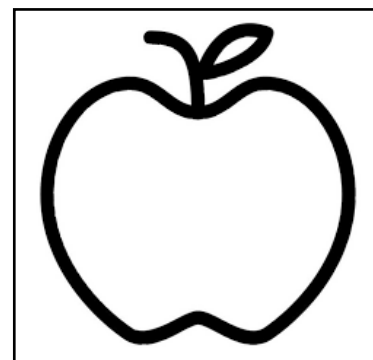
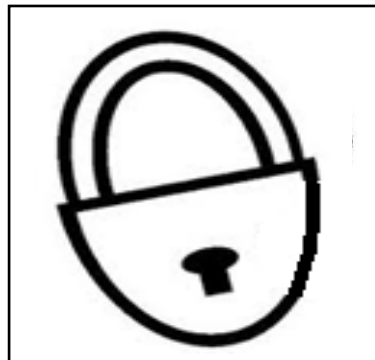
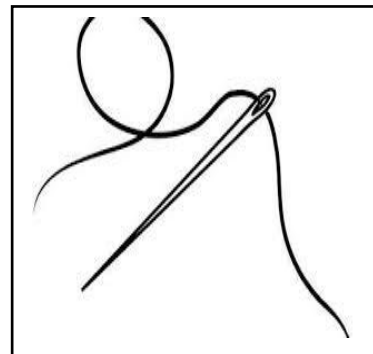
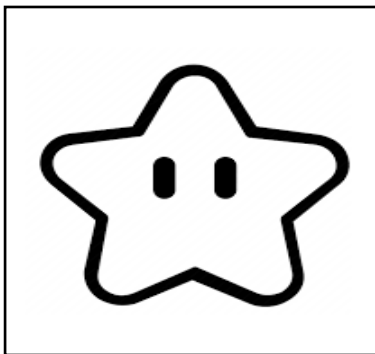
¡Reconozcamos palabras que riman!

Nombre: _____

1

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
Comunicación Integral	Lenguaje Verbal	Nº3.-Descubrir en contexto lúdico, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

- **Une con una línea las palabras que riman o que tienen el mismo sonido final. Pinta del mismo color las parejas que riman.**



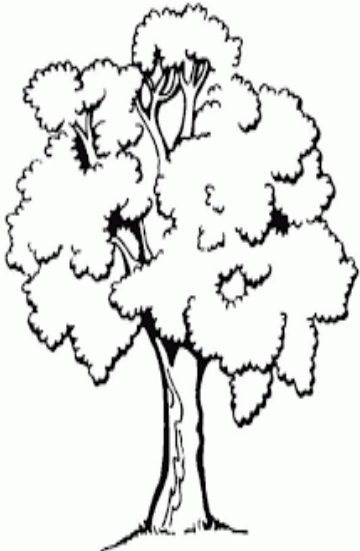








¡Ordenemos por tamaño los elementos ¡

Nombre: _____



ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
Interacción y comprensión del entorno	Pensamiento matemático	Nº 2.-Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad de contener.




* Recorta, ordena por tamaño y pega según las indicaciones de cada caso en la siguiente página.

			Ordena del más bajo al más alto.
			Ordena de Alto a bajo
			Ordena de Bajo a alto

¡Ordenemos por tamaño los elementos!

(Utiliza las imágenes de la hoja anterior, ordena por tamaño y pega según indicaciones)

3

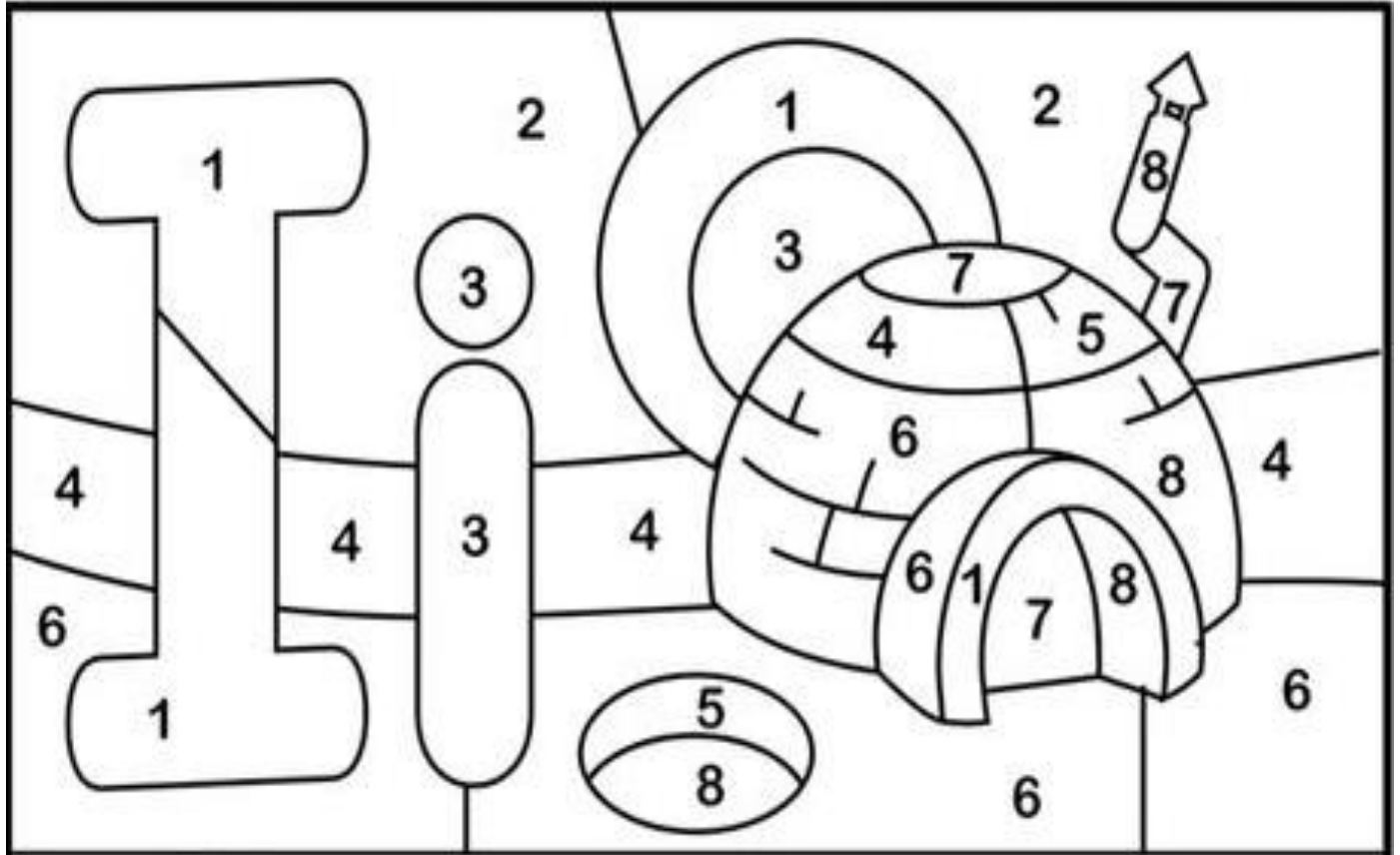
 *			Ordena del más bajo al más alto.
 *			Ordena de Alto a bajo
 *			Ordena de Bajo a alto

*Dibuja 3 personas ordenándolas por tamaño, del más alto al más bajo.

¡Descubramos la vocal que está escondida!

Comunicación Integral	Lenguaje Verbal	Nº7.-Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociados algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.
-----------------------	-----------------	---

*Pinta cada zona según los números: 1:amarillo,2:naranja,3:rojo,4:verde,5:rosado,6:azul,7:negro y 8:violeta.




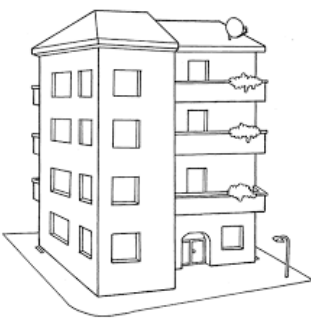
Identifica la vocal, remarca y colorea...

I	I	I	I	I
i	i	i	i	i
i	i	i	i	i

¡Identifiquemos las características del campo y la ciudad!

Interacción y comprensión del entorno	Comprensión del entorno socio cultural	Nº2.-Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.
---------------------------------------	--	--

*** Busca recortes de las principales características del campo y la ciudad (tipo de vivienda, actividad económica, animales, transportes, etc.) y pégalas según corresponda en el recuadro. Comente con su hijo(a).**

CAMPO	CIUDAD
	

**ACTIVIDAD
DEL LIBRO**

¡Trabajemos en el Cuaderno de Actividades de NT1!

6

Interacción y comprensión del entorno	Pensamiento matemático	Nº3.-Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.
---------------------------------------	------------------------	--

*Hoy iniciaremos nuestro trabajo en **el Texto del Alumno**, para lo cual necesitamos al igual que todas nuestras tareas un lugar limpio y tranquilo.

Nuestra primera actividad la realizaremos en **la página n-º 7**, titulada **¿Dónde Están?**

Invitamos a los padres a realizar previamente juegos asociados a la expresión de posiciones de objetos respecto de un punto de referencia. Como por ejemplo jugar a “Simón manda”, con órdenes como: “Ubica la pelota dentro de una caja”, “Pon la muñeca fuera de la casa”, “Esconde el auto entre el sillón y la mesa”, etc.

Después de jugar invite a su hijo(a) a observar la lámina de trabajo, donde cada niño deberá describir lo observado, enfatizando las posiciones de algunos animales o personas.

Posteriormente el adulto motivara a los niños a conocer e identificar los iconos presentados: Recortables página nº 97(los cuales representan: Dentro, fuera, encima, debajo, entre, al frente de..., detrás de...).

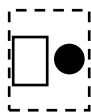
Y manos a la obra junto a su hijo completen el pictograma de cada oración con los conceptos aprendidos (icono recortable), la pregunta clave será: “Donde Están”.

Para finalizar la actividad recordaremos las nociones espaciales aprendidas.

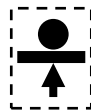
Los niños que aún no cuentan con el texto del alumno podrán trabajar con la siguiente página y utilizar los recortables que vienen a continuación:



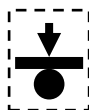
dentro



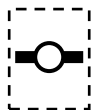
fuera



encima



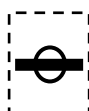
debajo



al frente de



entre



detrás de

97

¿Dónde están?

- El  está de la .
- La  está de la .
- El  está de la .
- Los  están del .
- La  está la .
- La  está la .
- El  está el  la .

¡Juguemos a soplar!

<p>Desarrollo Personal y Social</p>	<p>*Corporalidad y movimiento.</p> <p>*Convivencia y Ciudadanía.</p>	<p>Nº 3.-Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardiaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.</p> <p>Nº1.-Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidad en ellos.</p>
-------------------------------------	--	--

***Te invitamos a" jugar con el soplo".**

*Invita a participar a tus hermanos, padres o quien este en casa.

*Busca los siguientes materiales: *2 bombillas

*2 fuentes con agua

*2 patitos de hule o 2 tapas de bebida plástica.

* 1 mesa

Realiza la competencia como se visualiza en la imagen:



*Otra alternativa para continuar jugando a soplar, puede ser con otros materiales como:

+Vasos desechables

+Pelotas de ping-pong, plumavit o papel arrugado.

+Cuncunas de papel con cuerpo de acordeón.

¡Lo importante es soplar y jugar!

¿Cómo lo pasaste jugando con el Soplo?

Pinta la imagen que más te representa

