

GUÍA DE ANÁLISIS TEXTUAL SEGUNDOS MEDIOS

Nombre: _____ Curso: _____ FECHA DE ENTREGA:

Unidad: Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad.

Contenido: Narrativa.

Objetivo: se espera que los estudiantes sean capaces de elaborar una interpretación de un texto gráfico, identificando elementos y símbolos no verbales que contribuyen a comprender el mundo narrativo que se configura.

Objetivo de Aprendizaje OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos.

Correo profesoras: profe.lizbethdiaz@gmail.com
jessicalizanasalas@gmail.com

LA NOVELA GRÁFICA

El término “novela gráfica” aún causa discusión entre los especialistas; sin embargo, se lo emplea para designar a un derivado del cómic, el cual cuenta una historia de cierta extensión combinando texto verbal e ilustración, o solo ilustración, y que tiene una línea narrativa similar a la de una novela tradicional.

Adquieren mucha importancia los elementos gráficos como los colores, los gestos de los personajes, el ambiente creado, y los símbolos presentes.

ACTIVIDAD

A continuación, deberá analizar la novela gráfica “Emigrantes” de Shau Tan. Esta obra tiene la particularidad de prescindir de palabras y contar la historia solo por medio de imágenes.

El video con la historia estará disponible en la página del colegio, de todos modos dejaremos un link de youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=XAYif5NtCrY&t=273s>

Luego de revisar el video, debe responder las siguientes preguntas.

EMIGRANTES (Shaun tan)

1. ¿Qué sentimientos puede provocar la migración y cómo se representan en las imágenes?
2. ¿Cómo creen que la migración ya sea entre continentes o dentro de ellos construye o modifica la identidad de quien migra y del país que recibe?

Comente sobre:

3. La forma en que es abordado el tema de la solidaridad.
4. Las dificultades del emigrante para adaptarse a otras culturas.
5. La recepción y ayuda que recibe el migrante al llegar al nuevo espacio.
6. Cómo el sentido de las imágenes y elementos visuales van construyendo el sentido del título de la obra, Emigrantes.
7. Recursos utilizados para representar el encuentro y la pérdida (colores, perspectivas, tipo de representación de los personajes, gestos, símbolos, etc.).
8. Efectos del color sepia y el carácter realista de los dibujos en la interpretación de las imágenes.

Puede resolver en la misma guía y enviar sus respuestas al correo que aparece en el encabezado o resolver en su cuaderno y enviar fotografías. (No es necesario imprimir)

WUOL



