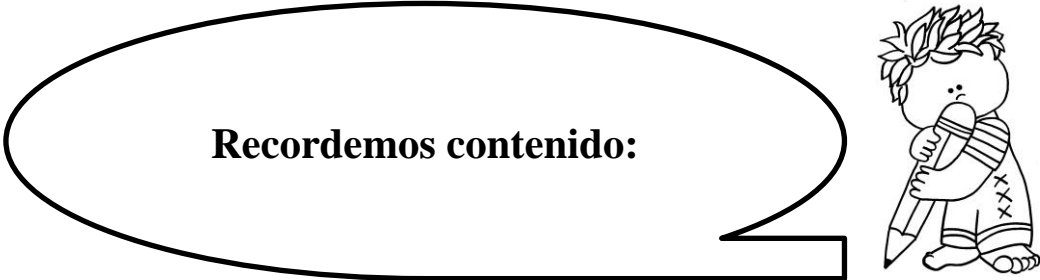


ASIGNATURA	Lenguaje y Comunicación	NIVEL	6° Básico
UNIDAD	II Unidad: ¿Qué te hace especial y diferente?	OA N°	<p><b>OA 3:</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poemas</li> <li>- otros</li> </ul> <p><b>OA 4:</b> Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.</li> <li>- llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto.</li> </ul>
OBJETIVO DE LA GUIA.	Lectura y análisis de diferentes poemas	INDICADORES DE EVALUACION.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.</li> <li>-Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente</li> <li>-Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan sentido figurado.</li> <li>-Elaboran una conclusión sobre algún aspecto del texto a partir de la</li> </ul>


		información leída y de sus experiencias y conocimientos.
--	--	--

<p><b>INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza una lectura comprensiva de los contenidos que se te presentan.</li> <li>-Realizar lectura de los diferentes poemas.</li> <li>-Contestar todas las preguntas que tienen relación con el texto leído.</li> <li>-No olvides que debes apoyarte en el texto (volver a leer cada vez que sea necesario) para responder esta guía.</li> <li>-Utiliza lápiz grafito, así podrás corregir cada vez que te equivoques.</li> </ul>
--	--

GUIA N° 8	FECHA:15 de Junio	NOMBRE DE LA GUIA	Expresión de sentimientos
-----------	-------------------	-------------------	---------------------------



Recordemos contenido:



GÉNERO LÍRICO

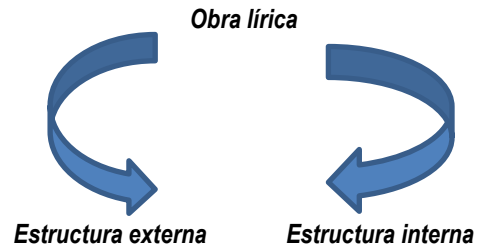
El género lírico es aquel en que el hablante lírico canta sus propios sentimientos. Es de carácter subjetivo.

Tanto el género narrativo como el dramático intentan representar creando un mundo, en cambio en el género lírico no se intenta representar sino expresar sentimientos y emociones.

En toda obra lírica va a predominar la función expresiva del lenguaje porque se busca exteriorizar los propios sentimientos, es decir, predomina la expresión de los sentimientos del hablante

En toda obra lírica va a predominar la función expresiva del lenguaje porque se busca exteriorizar los propios sentimientos, es decir, predomina la expresión de los sentimientos del hablante

La obra lírica va a presentar dos estructuras:



### ESTRUCTURA EXTERNA OBRA LÍRICA.

**Prosa poética / Verso – Estrofa y Rima.**

**Prosa poética.**

En ella se pueden encontrar los mismos elementos que en el poema: hablante lírico, actitud lírica, objeto, etc. pero sin los elementos formales (rima) que caracterizan el verso. Se distingue del cuento o del relato porque su finalidad no es específicamente narrar hechos sino transmitir sentimientos, sensaciones e impresiones.

Ejemplo.

*“Por los hondos caminos del estío, colgados de tiernas madre selvas, ¡cuán dulcemente vamos! Yo leo, o canto, o digo versos al cielo...”*

**Verso.**

Es toda línea de la obra lírica (Poema) y generalmente va ubicado al centro de la hoja.

**Estrofa.**

Es un conjunto de versos. Las estrofas van señaladas por espacios en blanco entre ellas.

Ejemplo:

Señora, dicen que donde,  
mi madre dicen, dijeron,  
el agua y el viento dicen  
que vieron al guerrillero.



**4 versos**  
**1 estrofa**

## Rima.

Es un recurso expresivo que consiste en hacer que las palabras finales de dos o más versos terminen en sonidos iguales o parecidos. La rima contribuye a que el lenguaje utilizado en la obra cobre una sonoridad especial.

Ejemplo:

Mi primer verso.

Mi primer verso ¿Cómo **fue** ?  
¿Quién sabe? Acaso lo **soñé**  
O lo lloré, o lo **sentí**  
O lo **pensé**  
Acaso nunca lo **escribí**  
No sé, no **sé**

Ángel Lázaro (Español)

La rima se clasifica en:

**Asonante.**

**Consonante.**

### Rima asonante.

Es aquella rima que consiste en la coincidencia de los sonidos vocálicos (a, e, i, o, u) a partir de la última vocal acentuada de cada vocal. También se le conoce como rima vocálica.

Ejemplo.

Por una mirada, un mundo;  
por una sonrisa, un cielo,  
por un beso..., ¡yo no sé  
que te diera por un beso!

→ RIMA ASONANTE (e – o)

### Rima consonante.

Es aquella rima que consiste en la coincidencia de todos los sonidos, es decir, tanto vocálico como consonántico a partir de la última vocal acentuada de cada verso.

Ejemplo.

Vosotras, las familiares,  
inevitables golosas,  
vosotras, moscas vulgares  
me evocáis todas las cosas.

→ RIMA CONSONANTE (ares)  
→ RIMA CONSONANTE (osas)

### Verso libre.

Cuando en un poema no hay coincidencia en los sonidos, es decir, no encontramos una rima asonante, ni consonante; en este caso hablamos de verso libre, blanco o suelto.

Ejemplo.

La tierra es dulce cual humano labio,  
como era dulce cuando te tenía...

### ESTRUCTURA INTERNA OBRA LÍRICA.

**Poeta / Hablante lírico.**  
**Motivo lírico / Objeto lírico**  
**Actitud lírica / Sentimientos**  
**Figuras literarias**

#### Poeta.

Es la persona que escribe la obra Lírica (existe en la realidad).

Ejemplo.

Cobre  
Están redimiendo el cobre  
con las virtudes del fuego.  
De allí va a salir hermoso  
como nunca se lo vieron...

*Poeta:* Gabriela Mistral

#### Hablante lírico.

Es creado por el poeta, que expresa los sentimientos, ideas o estados de ánimo en un texto poético. **Puede ser una madre, un hombre, un niño, etc.... o una sola voz.**

Ejemplos.

Yo no quiero que a mi niña  
golondrina me la vuelvan.

**Hablante lírico: Una madre**

Madre, cuando sea grande  
¡Ay qué mozo el que tendrás!

**Hablante lírico: Un hijo**

**Motivo lírico.**

Es el sentimiento que aparece expresado en los temas de la poesía, los motivos son vivencias para el alma humana. Son portadores de un mensaje espiritual. **Pueden ser motivos líricos el amor, la Patria, la alegría frente a una actitud, la naturaleza, la angustia por el transcurrir de la vida, etc.**

Ejemplo.

Por una mirada, un mundo;  
por una sonrisa, un cielo,  
por un beso... ¡yo no sé  
que te diera por un beso!

**Motivo: el amor.**

**Objeto lírico.**

Es el elemento que provoca e inspira al hablante a manifestar su interioridad y puede ser una **madre, un hijo, una flor,** etc.

Ejemplo.

Vosotras, las familiares,  
inevitables golosas,  
vosotras, moscas vulgares  
me evocáis todas las cosas.

**Objeto: las moscas.**



**Actividad:**

Para realizar la actividad debes descargar el texto de Lenguaje y Comunicación, esta es la página en donde lo encuentras [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145541\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145541_recurso_pdf.pdf) (solo para los alumnos que **no** retiraron sus textos).

1.- Realiza una lectura comprensiva del poema que encuentras en la página **116**.

2.- **Responde desde la pregunta 1 a la 7 en tu cuaderno**, las actividades se encuentran en la **página 121**.

- ✓ Para aclarar tus dudas, envíame tus consultas al correo [lenguaje.cefa.lorenaconcha@gmail.com](mailto:lenguaje.cefa.lorenaconcha@gmail.com). En el **asunto** debes indicar tu nombre, curso o escríbeme al **+56977078491**.