

PLAN COMPRENSIÓN LECTORA GUÍA N°11
CUARTO BÁSICO

Nombre estudiante _____ Curso _____

INSTRUCCIONES:

1. Lee el texto y busca las palabras que no conozcas, pues te servirá para comprender mejor la lectura.
2. Lee atentamente las preguntas de la guía y respóndelas.

*Envía todas tus guías SEP a Lenguajesep.cefa@gmail.com

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Leer independientemente y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

EL CUERPO ES UN INSTRUMENTO

Nuestro cuerpo tiene muchísimas posibilidades de emitir sonidos, de manera involuntaria y voluntaria. Por ejemplo, el sonido de nuestro corazón, la risa, la respiración y el llanto pertenecen al tipo de sonidos involuntarios. En este grupo también están los sonidos que provocamos al caminar o al tomar objetos. Los sonidos voluntarios son los que queremos hacer y para ello tenemos varios "instrumentos", como la boca, la voz, las manos, los pies y las respectivas combinaciones que podemos hacer con ellos.

LA VOZ

Naturalmente este es el instrumento más importante con que contamos como emisores de sonidos. Con la voz podemos cantar, hacer ritmos, gritar y... hablar. La voz es un valioso instrumento que debemos cuidar.

LA BOCA

Solo con la boca, sin utilizar la voz, podemos silbar, chasquear la lengua y combinar estas posibilidades variando la fuerza, la frecuencia, la velocidad y el ritmo.

LAS MANOS

En todas las culturas se han utilizado las manos para llevar el ritmo. Dependiendo de la forma en que dispongamos las manos, podemos obtener distintos tipos de sonidos. Por ejemplo, si las curvamos en forma de concha, nos darán un sonido hueco; si están completamente estiradas, tendremos un sonido plano; en tanto, si las frotamos una con otra, nos darán un sonido de fricción.

Podemos palmear suavemente o chasquear los dedos, lo que nos ofrece un efecto de sonido completamente distinto a los anteriores. Las manos nos permiten además percudir sobre distintas partes del cuerpo, como el pecho, el abdomen, los muslos.

LOS PIES

Con ellos podemos crear o llevar ritmos, dando saltos, arrastrándolos o combinándolos con la voz y las manos. El uso de nuestro cuerpo como instrumento nos permite jugar, entretenemos, desarrollar el sentido del ritmo, explorar conceptos de tiempo musical, como también desarrollar destrezas para la coordinación de movimientos.



I. Completa la información que falta en las líneas.

El cuerpo es capaz de emitir sonidos, de manera _____ y _____ . El cuerpo tiene varios _____

tales como la boca, la voz, las manos y los pies.

Las _____ se han utilizado en todas las culturas para llevar el ritmo.

II Responde las preguntas

1. ¿Qué quiere decir que el cuerpo emita sonidos involuntarios?

- A. Que nuestro cuerpo produce sonidos porque quiere hacerlos.
- B. Que nuestro cuerpo produce sonidos sin querer hacerlos.
- C. Que nuestro cuerpo produce sonidos muy ruidosos.
- D. Que nuestro cuerpo produce sonidos muy silenciosos.

2. Si es que caminamos o tomamos objetos, ¿qué sonido produciríamos?

- A. Sonido de fricción.
- B. Sonido hueco.
- C. Sonido voluntario.
- D. Sonido involuntario,

3. ¿Qué propósito tiene este texto?

- A. Nos cuenta una historia sobre el sonido que producimos con las partes del cuerpo.
- B. Nos convence de que las manos, pies, boca y voz son las partes más importantes del cuerpo.
- C. Nos informa de que el cuerpo es un instrumento con el que podemos producir sonidos.
- D. Nos enseña detalladamente como debemos utilizar nuestro cuerpo.

4. ¿Por qué en el texto se afirma que el cuerpo es un instrumento?

5. ¿Cuál crees que es el instrumento más importante del cuerpo? ¿por qué?

III. Ahora, ¡te desafiamos! Prueba con tu cuerpo las distintas posibilidades que hemos visto, puedes incluir música de la radio u otros objetos, como tapas, lápices y cajas, entre otros. Puedes registrar la actividad mediante fotos o videos y enviarla a lenguajesep.cefa@gmail.com.

Recuerda revisar los vídeos explicativos de las guías en:



<https://www.youtube.com/playlist?list=PLck86vzfe5ZeLktoQ1yXaFRNDCBPwxSkq>