



GUÍA DE ESTUDIO N°1 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CUARTOS BÁSICOS (Semana del 29 al 03 de julio)

OA 4: En esta clase aprenderás a profundizar en la comprensión de narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita.

ANTES DE COMENZAR LA ACTIVIDAD TE INVITO A ESCUCHAR LA NARRACIÓN “EL CIERVO Y LA FUENTE”, PINCHA EL SIGUIENTE LINK

YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=VGocU05Q-UE>



Las fábulas son narraciones breves cuyo propósito es dejar una enseñanza o moraleja. En general, están protagonizadas por animales que se comportan como personas; esto nos permite **reflexionar sobre cómo actuamos los seres humanos.**

TE INVITO A LEER LA FÁBULA “EL CIERVO Y LA FUENTE” DE ROSA NAVARRO DURÁN, QUE ESTÁ EN LA PAGINA 90 DEL TEXTO DE LENGUAJE.

El ciervo y la fuente

Rosa Navarro Durán

bramando:
sonido del
ciervo.

Júpiter: dios
principal de
la mitología
romana.

proporción:
correspondencia
entre las partes
de una cosa con
el todo.

perrazo:
perro de
gran tamaño.

a^b
c

Un ciervo estaba mirándose en las aguas cristalinas de una fuente, que le servían de espejo. Contemplaba admirado los bellos cuernos con largas ramas de su frente, pero luego miraba sus largas patas, tan delgadas, y no le gustaban nada.

Bramando, le habló a **Júpiter**, el padre de los dioses del Olimpo, y le dijo:

—¡Júpiter! ¿Por qué has puesto estos cuernos tan bellos en mi cabeza y me has dado, en cambio, unas patas tan delgadas? No hay **proporción** entre las flacas columnas que me sostienen y la hermosa corona que has puesto en mi cabeza. ¡Qué pena me da ver esas piernas larguiruchas! ¡Qué dolor tengo al comprobar que, con lo bella que es mi cabeza, está sostenida por unos auténticos palos! ¡No hay dicha entera en este mundo!

Mientras hablaba así a Júpiter, el ciervo vio venir corriendo hacia él a un fiero **perrazo**. Y no dijo nada más, sino ¡patas, para qué las quiero! Empezó a correr con mucha rapidez gracias a sus



delgadas y ágiles patas, por en medio del bosque, para salvarse del ataque del perro, pero sus bellos y enramados cuernos se enredaban con las ramas de los árboles una y otra vez.

Por fin, a duras penas, pudo salvarse del peligro... gracias a sus feas patas. Y casi sin aliento por lo mucho que había corrido, se dijo:

—¡Si me he salvado, ha sido gracias a mis patas! Con ellas he podido correr y correr, mientras mis bellos y malditos cuernos se enredaban con las ramas, ¡han estado a punto de causar mi muerte!, porque por su culpa el perro casi me atrapa. ¡Que se vayan al diablo los cuernos y su belleza! ¡Y que se queden conmigo las feas patas que me han permitido seguir vivo!

A menudo nos ocurre lo mismo a nosotros, porque nos deslumbra todo lo hermoso y rechazamos lo feo. Pero a veces lo bello nos hace tropezar, y lo feo nos es útil.

No hay que dejarse llevar por lo que nos entra por los ojos, sino que hay que ser inteligentes y pensar si nos conviene o nos va a causar problemas.

¿Serán los bellos cuernos enramados que nos enredan y nos **aprimionan**, o serán las patas ágiles que nos dan la libertad? Así podremos reflexionar si nos acordamos de esta fábula del ciervo que se miró en la fuente.

aprimionan:
retienen,
encadenan.

a^b
c

PARA RESOLVER ESTA GUÍA NECESITARÁS TU LIBRO Y CUADERNO DE LENGUAJE, NO OLVIDES DE ESCRIBIR EL TÍTULO Y NÚMERO DE LA CLASE QUE ESTÁS DESARROLLANDO. RECUERDA PARA RESPONDER BUSCA LA INFORMACIÓN EN EL TEXTO Y DESTÁCALA.

1. En un principio, al ciervo le habría gustado que sus patas fueran:

- a. Más cortas.
- b. De otro color.
- c. Más fornidas.
- d. Largas y delgadas.



2. ¿Por qué el ciervo habla con Júpiter?

- a. Para llamar a los dioses del Olimpo.
- b. Para reclamarle por tener patas feas.
- c. Para pedirle que le salve del perrazo.
- d. Para agradecerle por tener sus patas.

3. ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a la moraleja de la fábula que leíste?

- a. No hay que confiar en los perros.
- b. Debemos evitar mirarnos tanto al espejo.
- c. Debemos valorar todo lo que forma parte de nosotros.
- d. Es positivo preocuparse solo de nuestro exterior.

4. ¿Qué admiraba de sí mismo el ciervo?

- a. Sus largas patas.
- b. Sus bellos cuernos.
- c. Su esbelto cuerpo.
- d. Sus delgadas patas.



5. ¿Por qué razón el ciervo tuvo que arrancar?

- a. Porque se asustó al reflejarse en las aguas cristalinas.
- b. Porque sería atacado por un perro de gran tamaño.
- c. Porque Júpiter lo llevaría al Olimpo.
- d. Ninguna alternativa es correcta.

6. ¿Qué le disgustaba de sí mismo al ciervo?

- a. Sus largas y delgadas patas.
- b. Sus cuernos con largas ramas.
- c. Su columna vertebral.
- d. El color de su pelaje.



7. ¿Qué problemas tuvo el ciervo en su huida?

- a. Fue atacado por un perrazo.
- b. Sus delgadas y ágiles piernas lo hicieron tropezar.
- c. Sus bellos cuernos se enredaban con las ramas.
- d. Cayó sobre una fuente de agua.

8. ¿Por qué fueron las patas las que salvaron al ciervo?

- a. Porque pudo correr tan rápido sin tropezar.
- b. Porque pudo trepar un árbol y salvarse del ataque del perro.
- c. Porque pudo patear al perrazo y correr.



9. ¿Qué situación le permitió al ciervo darse cuenta que debía aceptarse tal cual era?

10. En lo personal, ¿qué característica crees que te hace especial?

