

ASIGNATURA	Historia, Geografía y CC.SS.	NIVEL	5to básico
UNIDAD	Unidad 2: Los viajes y la conquista de América	OA N°	OA 4 Investigar sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente.
OBJETIVO DE LA GUIA.	-Reconocen sus saberes previos en relación al proceso de Conquista europea de América Central y Sur. -Crean un relato con características históricas, acerca del choque entre europeos y americanos, en el contexto de los viajes de exploración.	INDICADORES DE EVALUACION.	Comparan distintos puntos de vista respecto de los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.	<p>Instrucciones generales de la guía de aprendizaje 7: Esta guía de aprendizaje utiliza como elemento de apoyo el vídeo que encontrarás en la plataforma Youtube.</p> <p>Recuerda que el link del canal de Youtube del colegio es el siguiente: https://www.youtube.com/channel/UCfEFS_icpSIKqExzWTGjpmA</p> <p>DEBES RESPONDER ESTA GUÍA DE APRENDIZAJE EN TU CUADERNO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES.</p> <p>Finalmente, si presentas alguna duda o consulta sobre algún ítem de este material, puedes escribir a los siguientes correos: Profesor Francisco Cruz (5to básico A, B y C): francisco_tille@hotmail.com o al WhatsApp +56965652265 (Horario de atención: 09:30 – 18:00 hrs.)</p> <p>Profesora Javiera Puga - (5to básico D y E): javiera.puga.diaz@gmail.com, Instagram: @profejavierahistoria_formciud o al WhatsApp +56930039260 (Horario de atención: 09:30-18:00 hrs.)</p> <p>PARA QUE ESTA ACTIVIDAD SEA RETROALIMENTADA, DEBE HACER ENVÍO DE ELLA A LOS CORREOS ELECTRÓNICOS O WHATSAPP DEL RESPECTIVO PROFESOR/A, HASTA EL DÍA 24 DE JUNIO DEL 2020, A LAS 20:00. Para ello, puedes hacer envío de fotografías tomadas con el celular o bien escanear la actividad con un Scanner o la app para celulares "Tap Scanner", en formato PDF.</p>
---	---

GUIA N° 7	FECHA: Semana del 15 al 26 de junio del 2020	NOMBRE DE LA GUIA	¿Qué sabemos sobre el proceso de conquista europea de América?
------------------	---	--------------------------	--

Guía de aprendizaje 7: ¿Qué sabemos sobre el proceso de conquista europea de América?
Unidad 2: Los viajes y la conquista de América

Objetivos de la actividad de aprendizaje
-Reconocen sus saberes previos en relación al proceso de Conquista europea de América Central y Sur. -Crean un relato con características históricas, acerca del choque entre europeos y americanos, en el contexto de los viajes de exploración.

Actividad 1 - Actividad de conocimientos previos: A partir de lo que sabes y recuerdas, responde en tu cuaderno las siguientes preguntas sobre el proceso de conquista europea de América Central y Sur.

1. ¿Qué personajes, culturas y/o civilizaciones conoces, que tú crees o recuerdas que estuvieron involucrados en el proceso de conquista de América? (Menciona, al menos tres).
2. Hacia finales del siglo XV ¿Qué causas crees que motivaron a los europeos a realizar viajes de exploración por el mundo? (Identifica y menciona, al menos, 2 causas)
3. ¿Por qué podemos decir que América Central y Sur no fue descubierta por los europeos? (Argumenta en un mínimo de 5 líneas).

Actividad 2: Ejercicio de análisis de fuentes

En el vídeo de la asignatura, correspondiente al de esta semana, que encontrarás en el canal de Youtube del colegio, podrás escuchar un extracto de la canción “La maldición de Malinche”, creada y compuesta por el mexicano Gabino Palomares en 1975, y en esta ocasión, interpretada por Amparo Ochoa.

Para realizar la siguiente actividad, por favor, te pedimos que escuches y leas con mucha atención y detención, la letra de la canción, y respondas los dos ejercicios que te proponemos enseguida, en tu cuaderno de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

✓ EJERCICIO DE ACERCAMIENTO A LA FUENTE HISTÓRICA:

- a. ¿Qué te hizo sentir y pensar la canción, la primera vez que la escuchaste? (Explica tu respuesta)

- b. ¿Qué sonidos y estrofas de la letra de la canción te llamaron más la atención? ¿Por qué?

- c. Interpreta: En la canción, ¿Quiénes son los “hermanos emplumados”, y los hombres “cubiertos de metal”? ¿Por qué crees esto?

✓ EJERCICIO DE INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN CON LA FUENTE HISTÓRICA:

Crema un relato corto (micro-cuento), en donde narres, **con tus propias palabras**, lo que comprendiste que ocurrió entre los “hermanos emplumados” y los hombres “cubiertos de metal” en la canción.

Tu narración debe tener:

- Un grupo protagonista y un grupo antagonista.
- Una introducción o inicio, un desarrollo y un final.

Y debe relatar lo siguiente:

- ¿Cómo fue el primer acercamiento entre los “hermanos emplumados” y “los hombres cubiertos de metal”?
- ¿Qué pensaron e hicieron los “hermanos emplumados” al ver a los “hombres cubiertos de metal”?
- ¿Qué hicieron y cómo actuaron los “hombres cubierto de metal”, con los “hermanos emplumados”?
- ¿Qué consecuencias generó el encuentro entre los “hermanos emplumados” y los “hombres cubiertos de metal”?

Extensión mínima: Media plana.