

## GUIA N°7 ARTES VISUALES SEXTOS BÁSICOS.

**LEE ATENTAMENTE EL TEXTO, Y LUEGO DESARROLLA LA IDEA EN EL FANZINE QUE CONSTRUISTE, RECUERDA REVISAR EL CANAL DE YOUTUBE PARA VER EL PASO A PASO.**

### La paloma de Picasso

Cuando Picasso aún era niño, su padre profesor de bellas artes, le enseñó a pintar, así fue como a los 11 años pinto dos palomas blancas muy hermosas. Pero un día una de esas palomas desapareció, Picasso la buscó por todas partes pero no pudo encontrarla.

Paso el tiempo, Pablo creció y cada día pintaba mejor, pero no olvidó a su paloma perdida, pensaba, algún día cuando sea mayor, podrá viajar y la encontrare.

Al cumplir 19 años viajó por primera vez a París, allí paseó por el río Sena mirando el cielo durante el día para descubrir, tal vez escondida tras las nubes, a su añorada paloma.

Un día paseando por las calles de París, vio a una niña con una paloma acurrucada entre sus manos.

¿Es mi paloma? Preguntó Picasso. Pero la niña le respondió que no con la cabeza y salió corriendo con la paloma entre sus brazos.

Paso el tiempo y una tarde al regresar a su taller, se detuvo en una fuente a beber un poco de agua, allí había tres mujeres quienes le ofrecieron agua fresca y le contaron que hace algún tiempo una hermosa paloma blanca se había detenido en la fuente a beber agua.

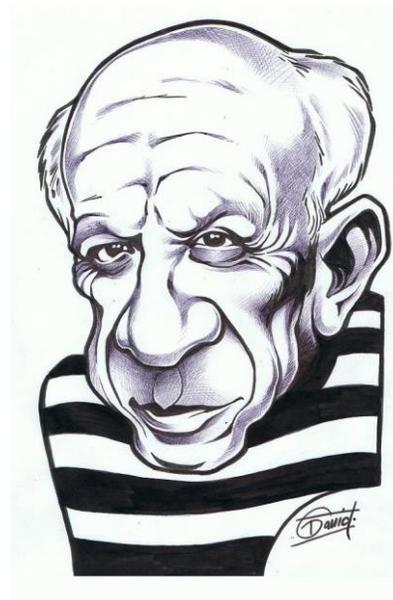
¿Será mi paloma? Preguntó Picasso.

Pablo salió a la calle y encontró a una mujer llorando, ella le contó los horrores de la guerra y entonces Picasso se encerró en su taller y pintó un enorme cuadro sin color, solo blanco y negro.

Tanta era su tristeza por la terrible noticia, aquel cuadro fue testimonio de la destrucción de la ciudad de Guernica y precisamente ese fue su nombre.

Cuando el mundo volvió a la calma, nació en 1949, su hija menos a la que Picasso le puso el nombre de Paloma, en recuerdo de aquella otra paloma que alguna vez emprendió el vuelo, esa misma mañana recibió otra gran noticia, su paloma estaba perdida en París, muy cerca de allí, salió corriendo y al llegar ahí, al sitio en que la habían visto, contempló un enorme cartel que anunciaba el congreso de la paz, y su paloma estaba allí, más blanca de lo que el recordaba y con una rama de olivo en el pico, allí Picasso recuperó su paloma perdida y el mundo recuperó la paz.

Picasso pudo darse cuenta que su paloma era la representación de la paz que siempre buscó.



**ACTIVIDAD: Utiliza el fanzine para desarrollar el cuento, no es necesario que este escrito textual, toma las partes más importantes y distribúyelas, recuerda que una imagen habla más que mil palabras.**