

ASIGNATURA	Música	NIVEL	7º Básicos
UNIDAD	Polifonía y creaciones	DA Nº	7
OBJETIVO DE LA GUIA.	Identifican nuevos instrumentos andinos y su aporte a la cultura.	INDICADORES DE EVALUACION.	Relacionan obras escuchadas con su propio quehacer musical y /o sus experiencias.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.	Basados en el texto y la clase anterior por Instagram responde.
--	---

GUIA Nº 8	FECHA: 17 de junio de 2020	NOMBRE DE LA GUIA	Conociendo instrumentos andinos.
-----------	----------------------------	-------------------	----------------------------------

Guía de Música Nº 8 .

Nombre _____ Curso _____

LA ZAMPOÑA. -

ES UN INSTRUMENTO AEROFONO (DE VIENTO) MAS REPRESENTATIVOS DE LAS CULTURAS ANDINAS QUE ESTA PRESENTE EN TODO TIPO DE TRADICIONES, CEREMONIAS, BAILES Y HOMENAJES.

EXISTEN VARIOS TIPOS DE ZAMPOÑAS COMO EL SIKUS, LA PUSA, LA ANTARA, LOS TOYOS, LOS SEMI TOYOS Y LA ZAMPOÑA CROMATICA.

LA MAYORIA DE LAS ZAMPOÑAS ESTAN COMPUESTAS POR DOS FILAS DE TUBOS DE MAYOR TAMAÑO A MENOR EN FORMA DE ESCALA MUSICAL.

LA FILA DE MAYOR CANTIDAD Y TAMAÑOS DE TUBOS SE LLAMA **ARCA** Y LA FILA CON MENOR CANTIDAD DE TUBOS Y TAMAÑO SE LLAMA **IRA**

EL NOMBRE ZAMPOÑA ES UNA DEFORMACION DE LA PALABRA ESPAÑOLA **SINFONIA** QUE ERA LA CREENCIA DE INDIGENAS QUE PENSABAN QUE ASI SE LE LLAMABA A LA MUSICA DE LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES.

1.-Averigua de que zona de Chile es el instrumento llamado Zampoña y comenta de que material está hecho.

2.- Nombra los tipos de Zampoñas que existen.

3.- Dibuja un par de Zampoñas normales.

NO OLVIDES PONER TU NOMBRE Y CURSO CUANDO ENVIES TU TRABAJO AL CORREO: musica.cefa.juliotapia@gmail.com