

GUIA PARA EL APRENDIZAJE

NOMBRE DE ALUMNO.....CURSO.....

ASIGNATURA:...**ARTES VISUALES**... NIVEL:....**Segundo Medio**.....

-CONTENIDO: “Problemáticas Juveniles y Escultura (Máscaras)” (PARTE II)

-OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

OA 1: Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.

OA2: Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.

I.- Introducción:

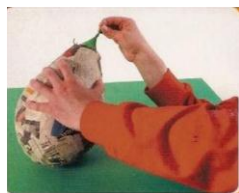
En la anterior guía se destacaron los conceptos fundamentales (antecedentes) que determinan el recurso expresivo de la **MÁSCARA ESCULTÓRICA**, relacionándolo con el tema de “**PROBLEMÁTICA JUVENIL**” y se confeccionaron diversos bocetos, para así lograr proponer **UN PROYECTO TRIDIMENSIONAL**, según las posibilidades técnicas que revisaremos a continuación.

II.-Desarrollo de Contenidos: REPERTORIO DE TÉCNICAS ESCULTÓRICAS A EMPLEAR:

*Procesos Técnicos: “Papel Maché”:



- A partir de la base de un **globo inflado** recubierto por franjas de **papel de diario** de 3 x 10 cms., adheridas mediante cola fría diluida en agua (8 capas idealmente).
- Dejar secar una vez obtenida estructura básica y aplicar de **color** mediante témperas, acrílicos u otros tipos de pintura que el alumno proponga (ej. spray) - **Decoración complementaria** a la máscara obtenida (cuernos, pelotitas de plumavit, lentejuelas, escarcha, cintas de colores, etc.), adhiriendo estos elementos mediante silicona y/o cola fría.
- Posteriormente, se esparce una capa de cola fría y/o barniz transparente, como técnicas de acabado, las cuáles otorgan brillo e impermeabilización.



*“Escayola” (Yeso) ¿Cómo hacer una máscara con vendas de



***OTRAS TÉCNICAS OPCIONALES** que tú investigues y selecciones, a través **YESO?** Corta la **venda de yeso** en tiras con unas tijeras. Haz algunas tiras más cortas que otras para que haya variedad. Corta entre 10 y 15 tiras, de forma que tengas suficientes para cubrir el rostro de la persona con dos capas de **venda de yeso**. **Extiende vaselina sobre el rostro de la persona**. De esta forma, te resultará más fácil retirar la máscara una vez que se seque. **Espera entre 12 y 15 minutos**. Pídele a la persona que permanezca quieta para que la máscara se seque de forma natural. **Retira la máscara lentamente, separándola del rostro del modelo**. **Pinta la máscara**. Después, decórala con pinturas acrílicas o pinturas o témperas. Añade un diseño alrededor de los ojos y la boca. Decora toda la superficie de la máscara. **Añade plumas, purpurina o lentejuelas a la máscara, creando un diseño festivo**.

del reciclaje de elementos de tu entorno, con MUCHO INGENIO Y CREATIVIDAD

***EJEMPLOS DE MÁSCARAS ESCULTÓRICAS y de las PROBLEMÁTICAS JUVENILES relacionadas con ASPECTOS POSITIVOS:**

-Construcción de Identidad (Expectativas Profesionales) Modas y Estilos (urbanos, por ejemplo), Emocionales y Afectivos, etc., utilizando como referente las **Especialidades Técnicas** impartidas por el colegio (carreras de **Enfermería, Gastronomía, Contabilidad y Administración**), inspirados en personajes cinematográficos).



Trabajos desarrollados por alumnos del Colegio Fernando de Aragón (año 2018)



III.- Cierre. Síntesis de Conceptos Claves

“Confección de una **Máscara Creativa**, que representen personajes simbólicos relacionados con alguna problemática juvenil, aplicando diversas técnicas creativas (Papel Maché, Yeso, Témperas, Acrílicos, etc.)”.

Pauta Evaluativa:

I. Aspectos Formales del Trabajo:

a) Formato exigido (tamaño 15 x 20 cms.aprox.)... 15 pts.

II.Habilidades Procedimentales:

a) Técnica del Papel Maché/ Yeso (u otras)... 15 pts.

b) Técnica Colorística y Encolado Final... 10 pts.

c) Decoración Complementaria..... 10 pts.

d) Limpieza y oficio... 5 pts.

IV.Habilidades Conceptuales:

a) Creatividad en la Propuesta de Diseño de la Máscara relacionada con

PROBLEMÁTICAS JUVENILES..... 15 pts.

PTJE. TOTAL: 70

***RECURSOS COMPLEMENTARIOS** Videos “Las mejores máscaras en el cine”:

<https://www.youtube.com/watch?v=YBIT3ySXSSQ>

* E-mail de Artes Visuales: **cefaartesmedia@gmail.com**