

ASIGNATURA	Lenguaje y Comunicación	NIVEL	6° Básico
UNIDAD	II Unidad: ¿Qué te hace especial y diferente?	OA N°	<p>OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poemas - otros <p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretando el lenguaje figurado presente en el texto. - llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto.
OBJETIVO DE LA GUIA.	Lectura y análisis de diferentes poemas	INDICADORES DE EVALUACION.	<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. -Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente -Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan sentido figurado. -Elaboran una conclusión sobre algún aspecto del texto a partir de la

			información leída y de sus experiencias y conocimientos.
--	--	--	--

<p>INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.</p>	<p>-Realiza una lectura comprensiva de los contenidos que se te presentan.</p> <p>-Realizar lectura de los diferentes poemas.</p> <p>-Contestar todas las preguntas que tienen relación con el texto leído.</p> <p>-No olvides que debes apoyarte en el texto (volver a leer cada vez que sea necesario) para responder esta guía.</p> <p>-Utiliza lápiz grafito, así podrás corregir cada vez que te equivoques.</p>
--	--

GUIA N° 9	FECHA:13 al 17 de Julio	NOMBRE DE LA GUIA	Expresión de sentimientos
------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------



Figuras literarias

Las figuras literarias son recursos literarios, formas especiales del lenguaje para hacerlo más bello y llamativo.

- **Comparación:** *Es un recurso literario que consiste en la unión de dos elementos de la realidad utilizando un nexos comparativo*

*Nubes vaporosas,
nubes **como** tul,...*

- **Metáfora:** Esta figura literaria consiste en unir 2 elementos de distinta naturaleza para hacerlos semejantes, pero sin utilizar un nexos comparativo.

*El aro dorado emerge del mar
Su beso, suave brisa de verano
(sol)*

- **Personificación:** Recurso literario que consiste en atribuir acción o cualidades a objetos o seres que no pueden realizarlas por no ser propias de su naturaleza.

*La tierra está llorando.
Vamos callando.*

- **Hipérbole:** Este recurso literario consiste en exagerar las características de un sentimiento, cosa o persona.

Te lloré todo un río.

- **Hipérbaton:** Esta figura literaria consiste en cambiar el orden lógico de la oración para hacer más atractivo el lenguaje. El orden lógico de la oración es primero el sujeto y luego el predicado.

Esperaba yo la llegada de mi amada.

- **Aliteración:** Consiste en la repetición de ciertos fonemas, sobre todo consonánticos, a lo largo de una oración, verso o estrofa, imitando un sonido con la finalidad de transmitir una determinada sensación.

*...con el ala aleve del leve, abanico.
(leve)*



Actividad:

1.- Realiza una lectura comprensiva del poema “**El niño que quiere ser marino**” lo encuentras en la página **130** del texto de Lenguaje.

2.- **Responde desde la pregunta 1 a la 7 en tu cuaderno**, las actividades se encuentran en la **página 131**.

- ✓ Para aclarar tus dudas, envíame tus consultas al correo lorena.concha@colegiofernandodearaon.cl En el **asunto** debes indicar tu nombre, curso o escíbeme al **+56977078491**.