

ASIGNATURA	Lengua y Literatura	NIVEL	7º básico
UNIDAD	Nº 9 TEXTOS LITERARIOS	OA Nº	OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios.
OBJETIVO DE LA GUÍA.	ANALIZAR UN TEXTO POÉTICO	INDICADORES EVALUACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> - Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento. - Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUÍA.	Lee atentamente los conceptos abordados en esta guía. Desarrolla en tu cuaderno la actividad que se detalla al final de esta guía.
---	--

GUÍA Nº 9	FECHA: 13 al 24 de julio	NOMBRE DE LA GUÍA	El mundo interior expresado en textos literarios
------------------	---------------------------------	--------------------------	--

La manifestación del mundo interior

Todos en algún momento de nuestras vidas hemos sentido la necesidad de expresar nuestros sentimientos o las emociones que nos embargan; probablemente, muchos lo hacen mediante la comunicación no verbal, como abrazos, besos y, en definitiva, gestos o mayores cercanías corporales con nuestros interlocutores. Pero también hay otras personas que no encuentran mejor forma para tal objetivo que usando la escritura. Buscan las palabras y expresiones que manifiesten con precisión lo que están sintiendo, pensando o percibiendo, es decir, dejar aflorar su mundo interior.

¿Recuerdas cuáles son los textos literarios que posibilitan la expresión de ese mundo interior?



Aquellos que buscan dejar fluir su interioridad mediante las palabras escritas, le abren su mundo a la literatura que sirve como conductor de expresiones y es el género lírico el que mejor cumple con ese propósito.

CONCEPTOS CLAVES

VOZ FICTICIA: Si bien el creador de un poema es el poeta, quien se expresa es denominado **hablante lírico**. Por esto, podemos leer poemas de Gabriela Mistral, pero quien se expresa dentro del poema es un niño o una flor.

PREDOMINIO DE LA SUBJETIVIDAD: Esto hace referencia a las emociones y sentimientos que pertenecen a una persona en particular y no a todos, debido a esto es que el lenguaje empleado adopta nuevas formas y significados que son propios de su creador, lo que muchas veces resulta un tanto complejo a la hora de dar sentido a los versos.

LENGUAJE FIGURADO: Esto se desprende del punto anterior, ya que este lenguaje cambia el sentido literal de las palabras (significado denotativo, real) y les asigna nuevos significados para expresar ideas, sentimientos y emociones. Por ejemplo, en la siguiente frase "Diego me iluminó con su respuesta", el emisor no quiere decir que la respuesta vino acompañada de un luz (significado denotativo o literal), sino que esa respuesta aclaró sus dudas o confusiones.

Estrategias de lectura de un texto poético

Para disfrutar de la lectura de un poema, es importante que reconozcas las dificultades que te presenta la lectura de este tipo de texto. Para ello, considera lo siguiente:



ACTIVIDAD

1.- Antes de la lectura:

- ¿Qué es la amistad para ti?
- ¿Qué esperas de tus amigos?
- ¿Qué crees que ellos esperan de ti?

2.- Lee, siguiendo el esquema anterior, el texto “Amigo” de Pablo Neruda de la página 94 del texto del estudiante:

- Subraya los versos que no comprendas.
- Reléelos y encierra las palabras o expresiones que no entiendas.
- Intenta darles un sentido, relacionándolas con otras palabras que sí comprendas.
- Así podrás interpretar el poema y comprenderlo.

3.- Luego del ejercicio anterior, responde las siguientes preguntas:

- Caracteriza al hablante lírico.
- ¿Qué ofrece el hablante del poema a su amigo?
- ¿Cómo es la relación entre los amigos? Descríbela.
- La voz del poema le pide a su amigo que le quite su “viejo deseo de vencer”. ¿Por qué pedirá ayuda con esto?
- ¿Qué es lo único que el hablante no le da a su amigo?
- ¿Estás de acuerdo con esa decisión? Fundamenta.