

ASIGNATURA	Lengua y Literatura	NIVEL	7º básico
UNIDAD	Nº 10 TEXTOS LITERARIOS	OA Nº	OA 07 Formular una interpretación de textos literarios. OA 12 Expresarse en forma creativa a través de la escritura.
OBJETIVO DE LA GUÍA.	PRODUCIR UN TEXTO LITERARIO (POESÍA VISUAL)	INDICADORES EVALUACIÓN.	Representan mediante estrategias de la poesía visual el contenido de un poema.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUÍA.	Lee atentamente los conceptos abordados en esta guía. Desarrolla la actividad de producción textual.
---	---

GUIA Nº 10	FECHA: 03 al 14 de agosto	NOMBRE DE LA GUIA	Poesía Visual
-------------------	----------------------------------	--------------------------	---------------

POESÍA VISUAL, JUEGO E IMAGINACIÓN EN LA CREACIÓN LITERARIA

La poesía es una manifestación de la interioridad y del mundo personal, como lo abordamos en la guía anterior. Hemos interpretado fundamentalmente versiones tradicionales, es decir, poemas que se estructuran mediante versos y estrofas. Sin embargo, también existen otras modalidades que evidencian creatividad y originalidad. Hablamos de la denominada POESÍA VISUAL.

La **poesía visual** es una forma experimental en la que la imagen, el elemento plástico, en todas sus facetas, técnicas y soportes, predomina sobre el resto de los componentes. Es una mezcla entre las artes visuales y la literatura, lo que permite ampliar el campo creativo, sin las estructuras clásicas.

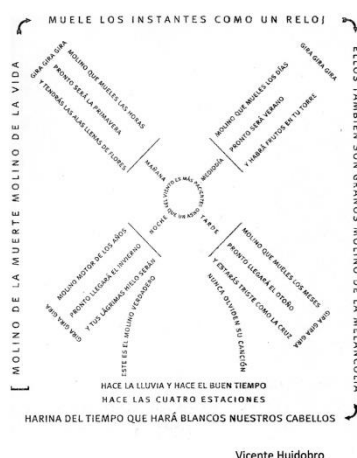
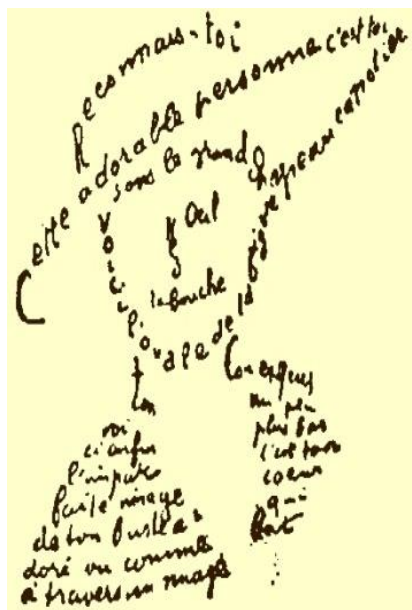
TIPOS DE POESÍA VISUAL

- A. **CALIGRAMA:** Es una composición poética donde el texto se distribuye gráficamente de forma que interprete el contenido del poema. Básicamente, es un poema con forma, cuyos versos se disponen dibujando imágenes que visualizan el tema del escrito.

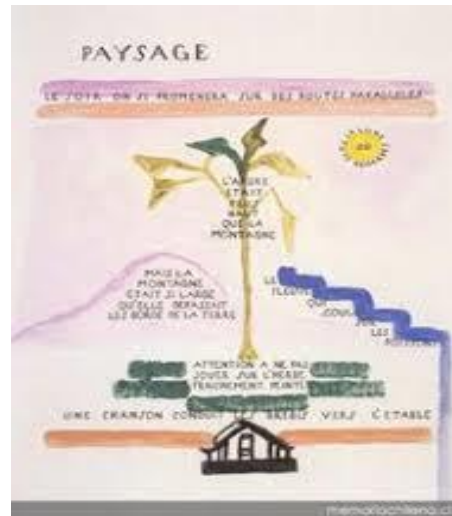
TRIÁNGULO ARMÓNICO *

Thesa
La bella
Gentil princesa
Es una blanca estrella
Es una estrella japonesa.
Thesa es la más divina flor de Kioto¹
Y cuando pasa triunfante en su palanquín
Parece un tierno lirio, parece un pálido loto
Arrancado una tarde de estío del imperial jardín.

Todos la adoran como a una diosa, todos hasta el Mikado²
Pero ella cruza por entre todos indiferente
De nadie se sabe que haya su amor logrado
Y siempre está risueña, está sonriente.
Es una Ofelia³ japonesa
Que a las flores amante
Loca y traviesa
Triunfante
Besa.



B. **POEMAS PINTADOS:** Es una evolución de los caligramas, a los cuales se les ha añadido color y más forma.



C. **ACRÓSTICO:** El acróstico es un grupo de palabras (que puede estar en verso), en el que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, forman una palabra (o frase) al leerlas de forma vertical.



ACTIVIDAD

Considerando las manifestaciones de la poesía visual, desarrolla lo siguiente:

- 1.- Escoge un poema y, a partir de su contenido, construye un poema pintado. Esto quiere decir que deberás crear un caligrama de dicho poema y pintarlo. Cuando envíes tu trabajo, debes adjuntar el texto que elegiste.
- 2.- Reflexiona en torno a lo que estamos viviendo, es decir, enfrentar una pandemia con todo lo que ello implica (cuarentena, encierro, etc.). Relaciona esta reflexión con una palabra que represente tu estado emocional y crea con ella un acróstico.