

GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CUARTOS BÁSICOS (Semana del 06 al 10 de julio)

OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, determinando las consecuencias de hechos o acciones, describiendo y comparando a los personajes, describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto, reconociendo el problema y la solución en una narración, expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes, comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

TE INVITO A ESCUCHAR ESTA HERMOSA HISTORIA  YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=fbLnU55Knc4>



El mito es un relato tradicional que se refiere a unos acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos que buscan dar una explicación aun hecho o un fenómeno.

Algunos Intentan explicar la creación del mundo. A veces, una raza de gigantes, como los titanes, desempeña una función determinante en esta creación; en este caso, tales gigantes, que suelen ser semidioses, constituyen la primera población de la tierra.

LEE ATENTAMENTE LA LECTURA DE LAS PÁGINAS 146-147 DE TU TEXTO DE LENGUAJE.

La creación del mundo

Mito mapuche

Versión de Oreste Plath

rebelaron:
opusieron.

a^b
c

¿Qué hace
el Poderoso
para habitar
la Tierra?

En la Tierra no había nada. Un espíritu poderoso vivía en el aire y aplastó a los de menos poder que se **rebelaron**, convirtiéndolos en montañas y volcanes, y a los arrepentidos, en estrellas.

Para que habitara en la Tierra, el Poderoso transformó en hombre a un espíritu que era hijo suyo, el cual al caer quedó aturdido. La madre del joven sintió pena y para mirarlo abrió en el cielo una ventanilla por donde asoma su pálida cara.

El Poderoso tomó una estrella y convirtiéndola en mujer le ordenó que fuera a acompañar a su hijo. Esta, para llegar hasta el joven, tenía que caminar a pie. Para que no se lastimase, el Poderoso ordenó que a su paso crecieran las hierbas y las flores. Ella



jugaba con estas y las **trocaba** en aves y mariposas. Y después de que pasaba, la hierba que su pie había tocado se convertía en selva gigantesca.

El joven y la mujer se juntaron y, unidos, hallaron que el mundo era más bello. En el día, el Poderoso los miraba por un ventanillo redondo y era el sol. En la noche, era la madre del joven la que abría el ventanillo y mostraba su rostro pálido: era la Luna.

Plath, O. (2009). En *Geografía del mito y la leyenda chilenos*. Santiago: Fondo de Cultura Económica.

trocaba:
cambiaba.

a^b
c



INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN
Promoción Santillana - Marzo 2020

REALIZA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD EN EL TEXTO (PAGINA 147)

Después de leer *La creación del mundo*

1. ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de la Tierra y quién los creó?

2. Relee el mito e identifica cómo se formaron los siguientes elementos de la naturaleza:

<i>las montañas y los volcanes</i>	se formaron de	
<i>las estrellas</i>	se formaron de	
<i>la selva</i>	se formó de	

3. ¿Qué característica del creador se demuestra en esta acción?

Para que no se lastimase, el Poderoso ordenó que a su paso crecieran las hierbas y las flores.

Ordena los acontecimientos de la lectura colocando números del 1 al 4. Trabaja esta actividad en tu cuaderno.

- El hombre y la mujer se juntaron y así encontraron que el mundo era mejor.
- El Poderoso convirtió la estrella en mujer.
- En la noche la madre los miraba abriendo una ventanilla mostrando su rostro pálido.
- El Poderoso convirtió a los espíritus que se rebelaron en montañas y volcanes.