

## GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CUARTOS BÁSICOS (Semana del 03 al 07 de agosto)

**OA 4:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, determinando las consecuencias de hechos o acciones, describiendo y comparando a los personajes, describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto, reconociendo el problema y la solución en una narración, expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes, comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

**TE INVITO A ESCUCHAR ESTE HERMOSO MITO RAPA NUI.**

<https://www.youtube.com/watch?v=CdGzbDD5Q2o>

### MAKE-MAKE, EL CREADOR DEL MUNDO



**El mito** es un relato tradicional que se refiere a unos acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos que buscan dar una explicación aun hecho o un fenómeno. Algunos Intentan explicar la creación del mundo. A veces, una raza de gigantes, como los titanes, desempeña una función determinante en esta creación; en este caso, tales gigantes, que suelen ser semidioses, constituyen la primera población de la tierra.

## LEE ATENTAMENTE LA LECTURA DE LAS PÁGINAS 144-145 DE TU TEXTO DE LENGUAJE.

### Make-Make, el creador del mundo

Mito rapa nui

Versión de Federico Felbermayer

¿Cómo nace el primogénito de Make-Make?



**M**ake-Make se encontraba solitario y aburrido; veía la tierra que había creado, llena de plantas y animales, pero sentía que faltaba algo.

Cierto día tomó por casualidad una calabaza que estaba llena de agua, y al mirar dentro de ella, vio con asombro que se reflejaba su rostro en el agua. Sorprendido por este descubrimiento, saludó a su propia imagen diciendo: "Saludado seas; eres hermoso y parecido a mí". En ese preciso instante, un pájaro se posó sobre su hombro derecho, causando asombro a Make-Make al ver que su reflejo en el agua aparecía con un pico, alas y plumas. Tomó el reflejo y el pájaro y los unió, naciendo así su primogénito.

Después de algún tiempo pensó crear a un ser a su imagen, que supiera hablar y pensar como él lo deseaba. Probó fecundar una piedra, pero esta no se formó como él lo deseaba. Probó fecundar las aguas del mar, las que se poblaron de peces. Finalmente, Make-Make hizo fecundar el hoyo de una piedra en el que había tierra colorada, resultando de esta mezcla la formación del hombre.

Make-Make estaba contento, pues veía que el hombre estaba bien formado a su semejanza, pudiendo hablar y pensar. Después de un tiempo, se dio cuenta de que el hombre se encontraba solitario y eso no le pareció bien. Hizo dormir al hombre y, una vez dormido, hizo fecundar la costilla izquierda, creando así a la mujer.

Make-Make les dijo: "Vivina-Vivina Hakapiro-E-Ahue" (palabras del pascuense antiguo, que no han podido ser traducidas).



## Trabaja en tu cuaderno

1. ¿Por qué Make-Make se encontraba solo y aburrido al principio del relato?

---

---

---

2. **Amplía tu vocabulario.** Relee las oraciones en que se encuentran las palabras primogénito y fecundar en el mito que leíste. Luego:



a. Busca pistas en el texto que permitan inferir qué significan.

b. Defínelas con tus palabras:

- primogénito: \_\_\_\_\_
- fecundar: \_\_\_\_\_

3. Comenten en grupo, empleando las palabras estudiadas:

- ¿Cómo era el primogénito de Make-Make?

---

---

---

- ¿Qué hizo Make-Make para formar a un ser humano?

---

---

---

- ¿Cómo hubieran sido hombres y mujeres si otro de los intentos le hubiera resultado?

---

---

---