

ASIGNATURA	Música	NIVEL	8º Básicos
UNIDAD	Escuchando, experimentando y construyendo.	DA Nº	7
OBJETIVO DE LA GUIA.	Reconocer estilos de melodías clásicas	INDICADORES DE EVALUACION.	Identifican el papel de la música en otros tiempos y lugares.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.	Observa ,Lee y responde.
--	--------------------------

GUIA Nº 9	FECHA: 20 de julio de 2020	NOMBRE DE LA GUIA	Descubriendo a Mozart
-----------	----------------------------	-------------------	-----------------------

Guía de Música N° 9.-

Nombre alumno: _____ Curso _____



Instrucciones: Para realizar la siguiente guía se deberá ingresar a la plataforma de YouTube y escribir: **Pequeña Serenata Nocturna de Mozart-1. Allegro**

Sin lugar a dudas la música tiene su encanto particular, al escuchar a Wolfgang Amadeus Mozart y su “Pequeña serenata nocturna”, nos damos cuenta desde el primer compás que se destaca su dinámica y veloz armonía, la cual nos transporta con fuerza y a la vez delicadeza dándonos un paseo exquisito de música clásica.

Aquí se desarrolla ese estilo particular de Mozart que en esta melodía nos regala este interactuar de instrumentos de cuerdas en especial violines y chelos, que van construyendo frases musicales, hasta llegar al momento culminante que con suavidad y estilo se conjugan todos los instrumentos.

Preguntas:

1.-La melodía “Pequeña serenata nocturna” destaca desde su primer compás por:

- a) Movimiento percusionístico
- b) Matices lentos y tardíos
- c) Dinámica y veloz armonía
- d) Truncado estilo musical

2.- En la melodía de Mozart se destacan los siguientes instrumentos:

- a) Tubas y cornos
- b) Trompetas y clarines
- c) Chelos violonchelos y violines
- d) Piano y guitarras

3.- ¿Qué paisaje te imaginas al escuchar la melodía?

4.- Nombre algunos compositores clásicos universales que usted conozca:

5.- Marca con una cruz (X), según tus conocimientos los compositores que son clásicos.

a) Ludwig van Beethoven ()

b) Piotr Ilich Tchaikovski ()

c) Arturo Godoy ()

d) Manuel de Falla ()