

Guía contenido 3º Medio

Nombre:
Curso:

OA 03 Analizar críticamente diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales.

Tema: Ensayo



¿Qué es un ensayo?

Es un Género literario que lleva al autor a defender su punto de vista, reflexionando con estilo acerca de un tema libre o determinado, que posee una extensión relativamente breve.

Trabajo literario de corta extensión, generalmente, en donde la originalidad de las ideas se combina con la belleza del estilo. Todo buen ensayo debe merecer los calificativos de breve, novedoso y bello.



¿Cuáles son sus características?

- + Escrito en prosa.
- + Generalmente breve.
- + Carácter interpretativo.
- + No dirigido a lectores especializados.
- + El autor expone con originalidad su visión personal sobre cualquier tema.
- + Estilo cuidado.
- + Refleja el humor y la personalidad de su autor.
- + Escrito en prosa.
- + Generalmente breve.
- + Carácter interpretativo.
- + No dirigido a lectores especializados.
- + El autor expone con originalidad su visión personal sobre cualquier tema.
- + Estilo cuidado.
- + Refleja el humor y la personalidad de su autor.
- + Escrito en prosa.
- + Generalmente breve.
- + Carácter interpretativo.
- + No dirigido a lectores especializados.
- + El autor expone con originalidad su visión personal sobre cualquier tema.
- + Estilo cuidado.
- + Refleja el humor y la personalidad de su autor.



¿Cómo se estructura?

Introducción: Expresa el tema y el objetivo del ensayo; explica el contenido y los subtemas o capítulos que abarca, así como los criterios que se aplican en el texto.

Desarrollo: Contiene la exposición y análisis del tema, se plantean las ideas propias y se sustentan con información de las fuentes necesarias: libros, revistas, Internet, entrevistas y otras.

Conclusión: En este apartado el autor expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución, cerrar las ideas que se trabajaron en el desarrollo del tema y proponer líneas de análisis para posteriores escritos.



Tipos de Ensayo

Ensayo analítico: Divide el tópico, asunto o idea en sus partes o componentes, evalúa el asunto o idea y presenta esta división y evaluación a la audiencia (lector). Es decir, analiza todos los componentes de un determinado tema.

Ensayo histórico: El autor expresa sus reflexiones acerca de un tema de historia determinado, no pretende abarcar toda la Historia sino un período o, mejor aún, un episodio particular de ella. La mayoría de las veces se tratan aspectos críticos.

Al tener un contenido subjetivo no pretende informar, sino solo persuadir o mostrar la perspectiva particular del autor referente a ese tema específico.

Ensayo interpretativo: Es aquel donde el autor expone sus pensamientos libremente sobre un tema determinado, este autor infiere o interpreta bajo su personal perspectiva el tema de que se tratará el ensayo.

